

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Коршуновская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
МКОУ «Коршуновская СОШ»
Протокол №1 от 30.08.2023

Утверждаю:

Рабочая общеобразовательная программа дополнительного образования художественной направленности

Театральный кружок «Креатив»

Возраст обучающихся 10-15 лет

Срок реализации: 4 года

Программу разработала

Погодаева Л.И.,

педагог дополнительного образования

МКОУ «Коршуновская СОШ»

п.Коршуновский

2023 г.

Пояснительная записка

Дети должны жить в мире красоты
и фантазии, сказки, музыки, творчества.

В.А. Сухомлинский

Направленность (профиль) программы

Дополнительная общеобразовательная программа «Креатив» имеет художественную направленность.

Актуальность программы

Целенаправленная организация и планомерное использование театрализованной деятельности способствует личностному развитию школьников, реализации творческого потенциала, позитивной самооценки и самосознания. Программа «Креатив» разработана в связи с необходимостью учёта индивидуальных, познавательных потребностей, возрастных и психологических особенностей детей. Внеурочная художественная деятельность может способствовать в первую очередь духовно-нравственному развитию и воспитанию школьника, так как синтезирует различные виды творчества. Одним из таких синтетических видов является театр. В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Новизна образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Программа способствует подъёму духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профориентационной работы.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Отличительные особенности программы

Программа реализуется на базе МКОУ «Коршуновская средняя общеобразовательная школа». Новизна образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Программа способствует подъёму духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование

процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профориентационной работы.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Литературно-театральная мастерская «Креатив» является составной частью одного из направлений в работе школы, рассчитана на учащихся 5-10 классов. В состав творческого коллектива входят учащиеся разного уровня развития учебной мотивации, а также учащиеся, имеющие проблемы психофизического развития и входящие в «группу риска».

Адресат программы: обучающиеся с 10 до 16 лет. Программа предполагает обучение детей без каких-либо ограничений по способностям, и на начальном этапе-знаний и умений.

Объём и срок освоения программы:

Срок реализации дополнительной общеобразовательной программы «Креатив»-4 года

Год обучения	Количество учебных часов в год
1 год обучения	102
2 год обучения	102
3 год обучения	102
4 год обучения	102

Форма обучения: очная (Закон №273-ФЗ,гл.2,ст.17,п.2

Особенности организации образовательного процесса:

Занятия проводятся в группе школьников указанного в программе возраста, являющихся основным составом объединения (постоянный).

Программа намечает определённый объём материала, который может быть использован или изменён с учётом состава группы, физических данных и возможностей каждого учащегося, а также с учётом особенностей организации обучающего процесса: разновозрастных, разноуровневых групп учащихся, нестандартностью, индивидуальных результатов обучения.

Образовательный процесс в объединении ведётся в соответствии требованиям здоровьесберегающих технологий:

-Соблюдаются санитарно-гигиенические нормы;

-Проводятся беседы о здоровом образе жизни, по профилактике опасных заболеваний, физкультминутки, музыкальные паузы;

-Специально подобранный литературный материал, используемый на занятиях, способствует развитию эмоциональной сферы и укреплению психофизического здоровья школьников.

Обеспечение безопасности жизни и здоровья воспитанников осуществляется посредством инструктажа по технике безопасности, периодичность которого отражается в журнале по ТБ.

В объединении принимаются учащиеся, имеющие желание заниматься развитием своих творческих и интеллектуальных способностей, расширением общего кругозора знаний.

Целью программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи, решаемые в рамках данной программы:

- знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии).
- поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.
- развитие речевой культуры;
- развитие эстетического вкуса.
- воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Программа строится на следующих концептуальных принципах:

Принцип успеха Каждый ребенок должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности. Это ведет к формированию позитивной «Я-концепции» и признанию себя как уникальной составляющей окружающего мира.

Принцип динамики. Предоставить ребёнку возможность активного поиска и освоения объектов интереса, собственного места в творческой деятельности, заниматься тем, что нравится.

Принцип демократии. Добровольная ориентация на получение знаний конкретно выбранной деятельности; обсуждение выбора совместной деятельности в коллективе на предстоящий учебный год.

Принцип доступности. Обучение и воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей подростков, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок.

Принцип наглядности. В учебной деятельности используются разнообразные иллюстрации, видеокассеты, аудиокассеты, грамзаписи.

Принцип систематичности и последовательности. Систематичность и последовательность осуществляется как в проведении занятий, так в самостоятельной работе воспитанников. Этот принцип позволяет за меньшее время добиться больших результатов.

Планируемые результаты освоения программы:

Учащиеся должны знать:

- правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- наизусть стихотворения русских авторов.

Учащиеся должны уметь:

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Предполагаемые результаты реализации программы

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

Результаты первого уровня (Приобретение школьником социальных знаний): Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности): Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия): школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами. В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты.

У обучающихся будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;

- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

Формы контроля

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – праздники, соревнования, занятия-зачеты, конкурсы ;
- итоговый – открытые занятия, спектакли.

Формой подведения итогов считать: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

Содержание программы

Занятия в кружке ведутся по программе, включающей несколько разделов.

1 раздел. (1 час) Вводное занятие.

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Колобок».

-Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

- Знакомство с театрами (презентация)

2 раздел. (15 часов) Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи учителя. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

3 раздел. (12часа) Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижении; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

Задачи учителя. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

4 раздел. (15 часов) Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи учителя. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

5 раздел.(12 часа) Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи учителя. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

6 раздел. (45 часов) Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. **Показ спектакля.**

Задачи учителя. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

7 раздел. (2 часа) Заключительное занятие

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.

Учебно-тематический план на год

№ п/п	Содержание программы	Всего часов
1.	Вводные занятия	1
2.	Театральная игра	15
3.	Культура и техника речи	15
4.	Ритмопластика	12
5.	Основы театральной культуры	12
6.	Работа над спектаклем, показ спектакля	45
7.	Заключительное занятие	2

	Итого:		102
--	---------------	--	------------

Календарно-тематический план 1 год обучения

№	Раздел, тема занятия	Количество часов		
		Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Знакомство с деятельностью объединения, его целями, задачами, порядком и планом работы. Общие правила поведения. Инструктаж по технике безопасности. Игры на знакомство «Снежный ком», «Снежный ком с эпитетами», «О себе в трёх словах»	1	1	-
2.	Театральная игра	17	3	12
2.1	«Волшебный мир театра» Из истории театра: знакомство с выдающимися русскими драматургами, театральными деятелями, знаменитыми актёрами.	2	1	1
2.2	Виртуальная экскурсия в театры России	2	-	2
2.3.	Как вести себя на сцене. <i>Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке.</i> Учимся строить диалог с партнером на заданную тему. Учимся сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.	2	1	1
2.4	Обсуждение сценария и репетиция праздника, посвящённого Дню Учителя	11	1	10
3	Ритмопластика	12	1	11
3.1	Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.	3	-	3
3.2	Музыкальные пластические игры и упражнения, Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма». Творческие задания	3	-	3

	«Изобрази», «Войди в образ». «Профессионалы», «Что бы это значило», «Перехват». Упражнения «Исходное положение», «Зернышко»			
3.3.	Подготовка к 95-летию со дня рождения Г.И.Замаратского	6	1	5
4.	Культура и техника речи	30	3	27
4.1	Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. <i>1. Упражнения «Дуем на свечку (одуванчик, горячее молоко, пушинку)», «Надуваем щёки».</i> <i>2. Упражнения для языка. Упражнения для губ.»Радиотеатр; озвучиваем сказку (дует ветер, жужжат насекомые, скачет лошадка и т. п.).</i> Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	3	1	2
4.2	Разработка сценария праздника «Новогоднее путешествие». Индивидуальные занятия. Работа над выразительностью речи.	12	-	12
4.3	Репетиция сцен с героями сказок. Чтение по ролям	12	2	10
4.4	Премьера спектакля «Новогоднее путешествие»	3	-	3
5	Основы театральной культуры	40	6	34
5.1	Правила поведения в театре. Познакомить детей с правилами поведения в театре Как вести себя на сцене. <i>Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно</i>	3	3	-

	<i>размещаться на площадке.</i> Учимся строить диалог с партнером на заданную тему.			
5.2	Разработка сценария праздника ко Дню Победы	34	3	31
5.3	Премьера спектакля «По дорогам Памяти»	3	-	3
6	Заключительное занятие.	2	-	2
6.1	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.	2	1	1

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

- Музыкальный центр;
- музыкальная фонотека;
- CD– диски;
- костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок;
- элементы костюмов для создания образов;
- сценический грим;
- видеокамера для съёмок и анализа выступлений.
- Электронные презентации «Правила поведения в театре»

«Виды театрального искусства»

- Сценарии сказок, пьес, детские книги.

Литература:

1. Алянский Ю. Азбука театра. - М.: Современник, 2009
2. Буйлова Л.Н.Современные педагогические технологии в дополнительном образовании детей. -
3. Валентинов В. 150 весёлых игр. – СПб.: Литера, 2012
4. Воспитание детей в игре. - М.: Просвещение, 2010
5. Грачева Л.В. Эмоциональный тренинг: искусство владеть собой. – СПб.: Речь, 2011
6. Грачева Л.В. Актерский тренинг: теория и практика. - СПб.: Речь, 2011
7. Касвинов С.Г. Система Выгодского Л.С. Книга 1. Обучение и развитие детей и подростков. – Харьков: Райдер, 2013
8. Карпов Н.В. Уроки сценического движения. - М.: Искусство, 2010
9. Лопатина А., Скребцова М. Вечная мудрость сказок. - М.: 2012

10. Лопатина А., Скребцова М. Беседы и сказки о семье. - М.: Амрита-Русь, 2014
11. Лопатина А., Скребцова М. 600 творческих игр для больших и маленьких. - М.: Амрита-Русь, 2014
12. Марков В. П. Постановочный план спектакля. - СПб.: СПбГУКИ, 2010
13. Мочалов Ю.А. Композиция сценического пространства. - М.: Просвещение, 2011
14. Мочалов Ю.А. Первые уроки театра. - М.: Просвещение, 2000
15. Рубина Ю.И. Театральная самодеятельность школьников. - М.: Просвещение, 2014

Электронные ресурсы

- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов

<http://fcior.edu.ru/catalog/meta/9//hps/10/hp/1/p/page.html?fv-type=P>

- Каталог образовательных Интернет-ресурсов <http://window.edu.ru/resource>

Электронные ресурсы

- Журнал «Начальная школа» в электронном варианте <http://n-shko>

- История театра в России <http://ru.wikipedia.org/wiki>

- Театральная библиотека театра-студии «У паровоза»
<http://alenchiknovosib.narod.ru/bib/11-1.html>

- Русская поэзия <http://ruroem.ru/silver.aspx#bunin>

- Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»

<http://festival.1september.ru/articles/212640/>

<http://pedgazeta.ru/docs.php?cid=4&rid=410>

<http://alenchik-novosib.narod.ru/bib/11-1.html>

<http://festival.1september.ru/articles/212640/>

- «Всеобщая история искусств» – энциклопедия

<http://artyx.ru/books/item/f00/s00/z0000000/st041.shtml>