

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Коршуновская средняя общеобразовательная школа»**

РАССМОТРЕНО

[руководитель УМЦ]

Каурдакова Ю.В.

Протокол №1

От 30.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

[Заместитель директора по  
УВР

Баранникова И.М]

Протокол № 1

От 30.08.2023 г

УТВЕРЖДЕНО

[Директор школы]

Коренькова В.Х.

Приказ № 183 от 30.08.2023



**Рабочая программа коррекционного курса  
«Сенсорное развитие»**

Пятый, шестой годы обучения

**2023 - 2024 учебный год**

**п.Коршуновский  
2023 г.**

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа по учебному предмету «Сенсорное развитие» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 2), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026

ФАООП УО (вариант 2) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Сенсорное развитие» относится к коррекционному курсу и является обязательной частью учебного плана.

Рабочая программа по учебному предмету «Сенсорное развитие» в 5-6-х классах рассчитана на 68 часов (34 учебные недели) и составляет 2 часа в неделю.

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Сенсорное развитие».

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта обучающихся, то есть от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У обучающихся с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у обучающегося, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Обучающиеся с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

**Целью** обучения является обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

### **Задачи:**

- развивать способность учащихся к обобщениям; содействовать развитию увоспитанников аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, классифицировать;
- способствовать личностному развитию школьника, коррекции недостатков познавательной деятельности обучающихся путем целенаправленного систематического развития у них правильного восприятия цвета, формы, величины, пространственного расположения предметов;
- снижать эмоциональную напряженность учащихся; создавать ситуацию успеха;
- научить учащихся сочувствовать другим, сверстникам, взрослым и живому миру; снижать уровень агрессивности;
- изучать индивидуально-психофизические особенности учащихся;
- совершенствовать зрительно-двигательную координацию и ориентацию в пространстве.

Занятия являются коррекционно-направленными: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психической деятельности. Работа на занятиях проводится по группам. Занятия носят практическую направленность, тесно связаны с другими учебными предметами, готовят обучающихся к жизни в обществе.

Основной формой организации является комплексное занятие, которое проводится в динамичной увлекательной форме с использованием разнообразных дидактических игр, игр разной подвижности, занимательных упражнений со сменой различных видов деятельности. Каждое занятие оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Согласно результатам диагностического исследования по выявлению уровня

сформированности предметных результатов, проведенного в начале учебного года для Веры С и Тани М., учащиеся шестого года обучения в 2023-2024 учебном году организовано обучение по специальной (индивидуальной) программе (СИПР). Содержание которой соответствует пятому-шестому годам обучения.

Программно-методический материал включает 5 разделов: "Зрительное восприятие", "Слуховое восприятие", "Кинестетическое восприятие", "Восприятие запаха", "Восприятие вкуса".

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений обучающегося, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции обучающегося, например, эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Для реализации курса необходимо специальное материально-техническое оснащение, включающее: оборудованную сенсорную комнату, сухой (шариковый) и водный бассейны, игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами, образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности, сенсорные панели, наборы аромобаночек, вибромассажеры.

### **Планируемые предметные результаты освоения коррекционного курса**

В соответствии с требованиями ФАООП УО (вариант 2) для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

- целенаправленно выполнять действия по четырехзвенной инструкции педагога, составлять план действий;
- выполнять точные движения при штриховке двумя руками;
- пользоваться элементами расслабления;
- группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом;
- смешивать цвета, называть их;
- конструировать сложные формы из 6 – 8 элементов;
- находить нереальные элементы нелепых картинок;
- определять противоположные качества и свойства предметов;
- самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам;
- распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу;
- определять на слух звучание различных музыкальных инструментов;
- моделировать расположение предметов в заданном пространстве;
- определять возраст людей.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА "СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ".**

Программно-методический материал включает 9 разделов: «Развитие моторики, графомоторных навыков, тактильно-двигательное восприятие, кинестетическое и кинетическое развитие, восприятие формы, величины, цвета и конструирование предметов, развитие зрительного восприятия, восприятие особых свойств предметов

(развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений), развитие слухового восприятия, восприятие пространства, восприятие времени.

### **Развитие моторики, графомоторных навыков**

Упражнения на развитие меткости. Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога, обучение целенаправленным действиям по двух- и трехзвенной инструкции педагога). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание). Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях. Рисование бордюров по образцу. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике объемной и рваной аппликации. Стигание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос.

### **Тактильно-двигательное восприятие**

Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие, крупные и мелкие предметы). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Дидактическая игра «Что бывает ... (пушистое)». Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Дидактическая игра «Что бывает ... (пушистое)». Работа с пластилином и глиной (раскатывание, скатывание, вдавливание). Лепка «Овощи». Игры с сюжетной мозаикой.

### **Кинестетическое и кинетическое развитие**

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы), вербализация собственных ощущений. Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий).

### **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов**

Сравнение и обозначение словом формы предметов (4–5 предмета). Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции. Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий и т. д.). Дидактическая игра «Часть и целое». Составление сериационных рядов по величине из 5–6 предметов. Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку. Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. Составление сериационного ряда из 5–6 кругов разной насыщенности одного цвета. Дидактическая игра «Цветик-семицветик». Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов. Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (пазлы, настольный «Лего»). Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (пазлы, настольный «Лего»). Конструирование объемных предметов из составных частей (4–6 деталей). Составление целого из частей (4–6 детали) на разрезном наглядном материале.

### **Развитие зрительного восприятия**

Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз.

Рисование бордюров по наглядному образцу. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок). Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?». Дидактическая игра «Повтори узор» («Сделай так же»)

### **Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)**

Развитие осязания (теплее – холоднее), словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник). Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость). Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость). Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее – легче). Взвешивание на ладони, определение веса на глаз.

### **Развитие слухового восприятия**

Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук». Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный звук). Дидактическая игра «Прерванная песня». Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона. Прослушивание музыкальных произведений. Различение мелодий по темпу, прослушивание музыкальных отрывков. Развитие чувства ритма. Дидактическая игра «Мы – барабанщики».

### **Восприятие пространства**

Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице), вербализация пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса, словесный отчет о выполнении задания. Дидактическая игра «Куда пойдешь, то и найдешь». Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Дидактическая игра «Обставим комнату. Деление листа на глаз, на две и четыре равные части.

### **Восприятие времени**

Определение времени по часам, длительность временных интервалов. Объемность времени. Использование моделей частей суток, дней недели.

### **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов**

Сравнение и обозначение словом формы предметов (4–5 предмета). Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции. Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий и т. д.). Дидактическая игра «Часть и целое». Составление сериационных рядов по величине из 5–6 предметов. Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку. Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. Составление сериационного ряда из 5–6 кругов разной насыщенности одного цвета. Дидактическая игра «Цветик-семицветик». Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных

изображений знакомых предметов. Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (пазлы, настольный «Лего»). Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (пазлы, настольный «Лего»). Конструирование объемных предметов из составных частей (4– 6 деталей). Составление целого из частей (4– 6 детали) на разрезном наглядном материале.

### **Развитие зрительного восприятия**

Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок). Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?». Дидактическая игра «Повтори узор» («Сделай так же»)

### **Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)**

Развитие осязания (теплее – холоднее), словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник). Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость). Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость). Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее – легче). Взвешивание на ладони, определение веса на глаз.

### **Развитие слухового восприятия**

Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук». Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный звук). Дидактическая игра «Прерванная песня». Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона. Прослушивание музыкальных произведений. Различение мелодий по темпу, прослушивание музыкальных отрывков. Развитие чувства ритма. Дидактическая игра «Мы – барабанщики».

### **Восприятие пространства**

Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице), вербализация пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса, словесный отчет о выполнении задания. Дидактическая игра «Куда пойдешь, то и найдешь». Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Дидактическая игра «Обставим комнату. Деление листа на глаз, на две и четыре равные части.

### **Восприятие времени**

Определение времени по часам, длительность временных интервалов. Объемность времени.

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п\п	Раздел программы	Количество часов
1	Развитие моторики, графомоторных навыков	14 часов
2	Тактильно- двигательное восприятие	8 часов
3	Кинестетическое и кинетическое развитие	4 часа
4	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	18 часов
5	Развитие зрительного восприятия	6 часов
6	Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)	6 часов
7	Развитие слухового восприятия	2 часа
8	Восприятие пространства	8 часов
9	Восприятие времени	2 часа
<b>Всего: 68 часов</b>		