

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Иркутской области
Муниципальное образование "Нижнеилимский район" МКОУ Коршуновская СОШ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Чтению и развитию речи»

5 - 9 класс

(для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)

вариант 1

СОДЕРЖАНИЕ

- I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
- II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ.....
- III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Чтению и развитию речи» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

Цели и задачи курса

Цели и задачи обучения:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и *специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:*

- основных мыслительных операций;
- наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- зрительного восприятия и узнавания;
- пространственных представлений и ориентации;
- речи и обогащение словаря;
- коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
- коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Планируемые результаты освоения содержания рабочей программы по учебному предмету «Чтение и развитие речи» в 5 - 9 классе

Личностные результаты:

- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны;
- понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе.

Предметные результаты:

Минимальный уровень	Достаточный уровень
5 класс	
-правильное, осознанное, выразительное чтение доступные по содержанию тексты;	- читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух;

<p>-чтение «про себя» проанализированные раннее тексты;</p> <p>-определение темы произведения по наводящим вопросам</p> <p>-ответы на вопросы учителя (после предварительного анализа);</p> <p>-пересказ близко к тексту отдельных частей произведения, доступных учащимся по изображенным событиям;</p>	<p>читать «про себя», выполняя задания учителя;</p> <p>- отвечать на вопросы учителя;</p> <p>- пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты – самостоятельно.</p>
6 класс	
<p>-правильное, осознанное, выразительное чтение доступные по содержанию тексты;</p> <p>-чтение «про себя» проанализированные раннее тексты;</p> <p>-определение темы произведения по наводящим вопросам</p> <p>-ответы на вопросы учителя (после предварительного анализа);</p> <p>-пересказ близко к тексту отдельных частей произведения, доступных учащимся по изображенным событиям;</p> <p>-установление последовательности событий в произведении (по плану)</p> <p>-определение героев текста</p> <p>-выражение своего отношения к поступкам героев в доступной учащимся форме;</p> <p>-выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);</p> <p>-учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);</p> <p>-участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.</p>	<p>-осознанное, правильное, правильное, выразительное чтение вслух;</p> <p>-читать «про себя» легкие по содержанию тексты;</p> <p>-ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора доступных по содержанию текстов.</p> <p>-выделение главной мысли произведения после предварительного анализа; характеризовать главных действующих лиц, давать оценку их поступкам;</p> <p>-делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях - самостоятельно;</p>
7 класс	
<p>-читать правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);</p> <p>-определение темы произведения (после предварительной подготовки и под руководством учителя)</p> <p>-ответы на вопросы учителя (после предварительной обработки)</p> <p>-участие в коллективном составлении плана под руководством учителя</p>	<p>-осознанное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух, в темпе, приближенном к темпу устной речи;</p> <p>-читать «про себя» доступные по содержанию тексты;</p> <p>-ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного словами автора и своими словами</p> <p>-определение темы художественного произведения (под руководством учителя)</p> <p>-выделение главной мысли произведения (под руководством учителя);</p>

<p>-установление последовательности событий в произведении (под руководством учителя)</p> <p>-пересказ отдельных частей произведения, доступные по изображаемым событиям по плану</p> <p>-определение главных и второстепенных героев произведения</p> <p>-выражение своего отношения к поступкам героев и событиям (с помощью учителя);</p> <p>-находить в тексте незнакомые слова, учиться объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя);</p> <p>-заучивание стихотворений стихотворения наизусть (объём текста с учетом особенностей учеников);</p> <p>-участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.</p>	<p>-деление на части несложного по структуре и содержанию текста под руководством учителя);</p> <p>-выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;</p> <p>-различение главных и второстепенных героев произведения (после предварительной подготовки)</p> <p>-давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним;</p> <p>-пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста;</p> <p>-определение собственного отношения к поступкам героев (героя);</p> <p>-делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста;</p> <p>-ставить вопросы к тексту;</p> <p>-нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;</p> <p>-выделять незнакомые слова и давать им объяснение (с помощью учителя);</p> <p>-выучить наизусть 10 стихотворений и прозаический отрывок;</p> <p>-читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати. - самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.</p>
8 класс	
<p>-правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);</p> <p>-определение темы произведения (под руководством учителя);</p> <p>-ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;</p> <p>-участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного</p>	<p>-правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;</p> <p>-ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);</p> <p>-определение темы художественного произведения;</p> <p>-определение основной мысли произведения (с помощью учителя);</p>

<p>и разобранного под руководством учителя текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> -пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя); -выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных; -установление последовательности событий в произведении; -определение главных героев текста; -составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя; -нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя; -заучивание стихотворений наизусть (7-9); <ul style="list-style-type: none"> -самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий. 	<ul style="list-style-type: none"> -самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста; -формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя); -различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием; -определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя); -пересказ текста по коллективно составленному плану; -нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст; -ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение художественной литературы; -знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.
---	--

9 класс

<ul style="list-style-type: none"> -правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки); -определение темы произведения (под руководством учителя); -ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами; -участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста; -пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя); -выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных; -установление последовательности событий в произведении; -определение главных героев текста; -составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя; 	<ul style="list-style-type: none"> -правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии; -ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение); -определение темы художественного произведения; -определение основной мысли произведения (с помощью учителя); -самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста; -формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя); -различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием; -определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя); -пересказ текста по коллективно составленному плану;
---	---

<p>-нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;</p> <p>-заучивание стихотворений наизусть (7-9);</p> <p>-самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.</p>	<p>-нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;</p> <p>-ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение художественной литературы;</p> <p>-знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.</p>
--	--

**Система оценки достижения обучающимися
с умственной отсталостью планируемых результатов освоения
образовательной программы по учебному предмету
«Чтению» в 5 - 9 классе**

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения. При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 45-60 слов.

При **оценке** принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Оценка «5» ставится ученику, если он: 1) читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; 2) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; 3) делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; 4) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; 5) отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; 6) твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он: 1) читает, в основном, правильно, бегло; 2) допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; 4) допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя; 5) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; 6) допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; 7) читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он: 1) читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам; 2) допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; 4) делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; 5) затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; 6) отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; 7) обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

5 класс

Рассказы, статьи, стихотворения о прошлом нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах; о политических событиях в жизни страны; о труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; о родной природе и бережном к ней отношении, о жизни животных.

Навыки чтения

Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям).

Чтение «про себя» с выполнением заданий.

Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарём.

Ответы на вопросы к тексту.

Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.

Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста.

Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.

Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя: найди ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению. Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких отзывов о книгах, анализ учётных листов по внеклассному чтению, по усмотрению учителя.

Урок внеклассного чтения проводится 1 раз в месяц.

6 класс

На уроках чтения и развития речи в 6 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Рабочая программа по чтению предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений.

Изучение письма и развития речи в 6 классе направлено на достижение учащимися следующей цели: развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя».

Выделение главной мысли произведений и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.

Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; Объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.

Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.

Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ.

Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.
Заучивание наизусть стихотворений.

7 класс

На уроках чтения в 7 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Школьники с нарушениями интеллектуального развития трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощённом варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы: полно, правильно и последовательно. Передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении, называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки. Устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьёзной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины.
Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А. С. Пушкина, И. А. Крылова, М. Ю. Лермонтова, Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева, А. Н. Толстого, В. Г. Короленко, А. П. Чехова.

Произведения А. М. Горького, Н. А. Островского, А. Т. Твардовского, С. Я. Маршака, С. В. Михалкова, Н. П. Кончаловской, К. Г. Паустовского, К. М. Симонова, А. Рыбакова, А. Г. Алексина, Е. И. Носова, Ч. И. Айтматова, Р. П. Погодина.

8 класс

На уроках чтения в 8 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся данного класса в достаточной степени владеют указанными навыками. На уроках чтения уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Каждый урок способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся.

Рассказы, статьи, стихотворения о прошлом нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах; о политических событиях в жизни страны; о труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; о родной природе и бережном к ней отношении, о жизни животных.

Навыки чтения

Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям).

Чтение «про себя» с выполнением заданий.

Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарём.

Ответы на вопросы к тексту.

Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.

Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.

Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя: найди ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.

Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких отзывов о книгах, анализ учётных листов по внеклассному чтению, по усмотрению учителя.

Урок внеклассного чтения проводится 1 раз в месяц.

9 класс

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. В. Гоголя, Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого, А. Н. Майкова, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. П. Чехова, А. И. Куприна, И. А. Бунина.

Произведения А. М. Горького, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, А. Н. Толстого, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, К. Г. Паустовского, К. М. Симонова, В. М. Инбер, Р. Гамзатова, В. М. Шукшина, Ф; А. Абрамова, Ч. Айтматова, Л. Н. Ошанина, С. В. Михалкова, Ф. Искандера, А. Рыбакова, Б. Окуджавы.

Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения.

Составление характеристик героев, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных поступков героев (с помощью учителя).

Работа над планом, над средствами языковой выразительности. Пересказ содержания, прочитанного; составление рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений. Знание основных сведений о жизни писателей. Заучивание наизусть стихотворений, прозаических отрывков.

Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о прочитанной книге, статье из газеты или журнала.

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Содержание разделов

5 класс

<i>№ п/п</i>	<i>Разделы</i>	<i>Количество часов</i>
1	Устное народное творчество	3
2	Сказки	23
3	Картины родной природы: Лето – 10 часов Осень – 8 часов Зима – 9 часов Весна – 16 часов	43
4	О друзьях-товарищах	11
5	Басни И. Крылова	4
6	Спешите делать добро	13
7	О животных	14
8	Из прошлого нашего народа	16
9	Из произведений зарубежных писателей	9
	Внеклассное чтение в разделах в количестве 9 часов.	
Итого:		136

6 класс

<i>№ п/п</i>	<i>Разделы</i>	<i>Количество часов</i>
1	Моя Родина.	3
2	Золотая осень.	16
3	Страницы истории.	24
4	Здравствуй, гостя - Зима!	34
5	Весна-красна.	15
6	Рассказы о животных.	25
7	Рассказы, сказки, стихи для детей.	19
	Внеклассное чтение в разделах в количестве 9 часов.	
Итого:		136

7 класс

<i>№ п/п</i>	<i>Разделы</i>	<i>Количество часов</i>
------------------	----------------	-------------------------

1.	Устное народное творчество.	12
2.	Из произведений русской литературы XIX века.	44
3.	Из произведений русской литературы XX века.	46
4.	Внеклассное чтение в разделах в количестве 9 часов	
Итого:		102

8 класс

<i>№ п/п</i>	<i>Разделы</i>	<i>Количество часов</i>
1	Устное народное творчество	10
2	Произведения русских писателей XIX века	42
3	Произведения русских писателей 1-й половины XX века	20
4	Произведения русских писателей 2-й половины XX века	21
5	Внеклассные чтения 1 раз в месяц	9
Итого:		102

9 класс

<i>№ п/п</i>	<i>Разделы</i>	<i>Количество часов</i>
1	Устное народное творчество	11
2	Из произведений русской литературы XIX века	56
3	Из произведений русской литературы XX века	45
4	Из произведений зарубежной литературы	12
	Внеклассное чтение	15
Итого:		136

Тематическое планирование 5 класс

<i>№ п/п</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Количес тво часов</i>	<i>Дата</i>	
			<i>План</i>	<i>Факт</i>
1.	Считалки. Заклички-приговорки. Потешки.	1		
1.	Пословицы и поговорки.	1		
2.	Загадки.	1		
3.	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»	1		
4.	«Никита Кожемяка» (Русская сказка)	1		
5.	«Никита Кожемяка» (Русская сказка)	1		
6.	Внеклассное чтение «Русские народные сказки»	1		
7.	«Как наказали медведя» (Тюфаларская сказка)	1		
8.	«Золотые руки» (Башкирская сказка)	1		
9.	«Морозко» (Русская сказка)	1		
10.	«Два Мороза» (Русская сказка)	1		

11.	«Три дочери» (Татарская сказка)	1		
12.	Внеклассное чтение «Сказки народов мира»	1		
13.	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1		
14.	По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка»	1		
15.	Обобщающий урок по теме «Сказки»	1		
16.	Лето. Г. Скребицкий «Июнь»	1		
17.	И. Суриков «Ярко солнце светит...»	1		
18.	А. Платонов «Июльская гроза» (отрывки)	1		
19.	А. Платонов «Июльская гроза» (отрывки)	1		
20.	А. Прокофьев «Берёзка»	1		
21.	Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...»	1		
22.	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Лето».	1		
23.	Осень. По Г. Скребицкому «Сентябрь»	1		
24.	По И. Соколову-Микитову «Золотая осень»	1		
25.	К. Бальмонт «Осень»	1		
26.	По Г. Скребицкому «Добро пожаловать!»	1		
27.	По В. Астафьеву «Осенние грусти...»	1		
28.	И. Бунин «Первый снег»	1		
29.	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Осень»	1		
30.	Внеклассное чтение М.М. Пришвин «Золотой луг»	1		
31.	Ю. Яковлев «Колючка»	1		
32.	Ю. Яковлев «Колючка»	1		
33.	Ю. Яковлев «Рыцарь Вася»	1		
34.	Ю. Яковлев «Рыцарь Вася»	1		
35.	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок)	1		
36.	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок)	1		
37.	В. Медведев «Фосфорический мальчик»	1		
38.	В. Медведев «Фосфорический мальчик»	1		
39.	Л. Воронкова «Дорогой подарок»	1		
40.	Я. Аким «Твой друг»	1		
41.	Обобщающий урок по теме «О друзьях-товарищах»	1		
42.	Внеклассное чтение Н. Носов «Фантазёры»	1		
43.	И. Крылов «Ворона и Лисица»	1		
44.	И. Крылов «Щука и Кот»	1		
45.	И. Крылов «Квартет»	1		
46.	Обобщающий урок по теме «Басни И. Крылова»	1		

47.	Н. Хмелик «Будущий олимпиец»	1		
48.	Н. Хмелик «Будущий олимпиец»	1		
49.	О. Бондарчук «Слепой домик»	1		
50.	О. Бондарчук «Слепой домик»	1		
51.	В. Осеева «Бабка»	1		
52.	А. Платонов «Сухой хлеб»	1		
53.	В. Распутин «Люся» (отрывок из повести «Последний срок»)	1		
54.	В. Распутин «Люся» (отрывок из повести «Последний срок»)	1		
55.	В. Распутин «Люся» (отрывок из повести «Последний срок»)	1		
56.	В. Брюсов «Труд»	1		
57.	Р. Рождественский «Огромное небо»	1		
58.	Обобщающий урок по теме «Спешите делать добро»	1		
59.	Внеклассное чтение Б.С. Житков «На льдине»	1		
60.	Внеклассное чтение Б.С. Житков «На льдине»	1		
61.	Зима. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1		
62.	Г. Скребицкий «Декабрь»	1		
63.	К. Бальмонт «К зиме»	1		
64.	Г. Скребицкий «Всяк по-своему»	1		
65.	С. Есенин «Поёт зима – аукает...»	1		
66.	С. Есенин «Берёза»	1		
67.	А. Пушкин «Зимняя дорога»	1		
68.	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Зима»	1		
69.	Весна. Г. Скребицкий «Март»	1		
70.	А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»	1		
71.	Внеклассное чтение М.М. Пришвин «В краю дедушки Мазая»	1		
72.	Внеклассное чтение М.М. Пришвин «В краю дедушки Мазая»	1		
73.	Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы» (отрывки)	1		
74.	Г. Скребицкий «Весна - красна»	1		
75.	Г. Скребицкий «Грачи прилетели»	1		
76.	Г. Скребицкий «Заветный кораблик»	1		
77.	Г. Скребицкий «В весеннем лесу»	1		
78.	А. Толстой «Весенние ручьи» (отрывки из повести «Детство Никиты»)	1		
79.	А. Толстой «Весенние ручьи» (отрывки из повести «Детство Никиты»)	1		
80.	А. Толстой «Весенние ручьи» (отрывки из повести «Детство Никиты»)	1		
81.	А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»	1		
82.	А. Блок «Ворона»	1		
83.	Е. Серова «Подснежник»	1		

84.	И. Соколов – Микитов «Весна»	1		
85.	И. Бунин «Крупный дождь в лесу зелёном...»	1		
86.	С. Есенин «Черёмуха»	1		
87.	Я. Аким «Весна, Весною, о весне»	1		
88.	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Весна»	1		
89.	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Весна»	1		
90.	Внеклассное чтение Б.С. Житков «Наводнение»	1		
91.	Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывки из повести «Детство Тёмы»)	1		
92.	Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывки из повести «Детство Тёмы»)	1		
93.	А. Толстой «Желтухин» (отрывки из повести «Детство Никиты»)	1		
94.	А. Толстой «Желтухин» (отрывки из повести «Детство Никиты»)	1		
95.	К. Паустовский «Кот Ворюга»	1		
96.	К. Паустовский «Кот Ворюга»	1		
97.	Б. Житков «Про обезьянку»	1		
98.	Б. Житков «Про обезьянку»	1		
99.	Э. Асадов «Дачники»	1		
100.	Э. Асадов «Дачники»	1		
101.	Ф. Абрамов «Из рассказов Олёны Даниловны»	1		
102.	Ф. Абрамов «Из рассказов Олёны Даниловны»	1		
103.	Ф. Абрамов «Из рассказов Олёны Даниловны»	1		
104.	С. Михалков «Будь человеком»	1		
105.	С. Михалков «Будь человеком»	1		
106.	С. Михалков «Будь человеком»	1		
107.	Обобщающий урок по теме «О животных»	1		
108.	Внеклассное чтение М.М. Пришвин «Ярик»	1		
109.	Внеклассное чтение М.М. Пришвин «Ярик»	1		
110.	По О. Тихомирову «На поле Куликовом. Москва собирает войско»	1		
111.	По О. Тихомирову «На поле Куликовом. Куликовская битва»	1		
112.	По О. Тихомирову «На поле Куликовом. Слава героям»	1		
113.	По С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года. Бородино. Ключи Конец похода»	1		
114.	По С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года. Бородино. Ключи Конец похода»	1		
115.	Н. Некрасов «...И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»)	1		

116.	А. Куприн «Белый пудель» (отрывок)	1		
117.	По Л. Жарикову «Снега, поднимитесь метелью!»	1		
118.	Ю Коринец «У могилы неизвестного солдата»	1		
119.	Внеклассное чтение Л.Н. Толстой «Прыжок»	1		
120.	Обобщающий урок по теме «Из прошлого нашего народа»	1		
121.	В.Гюго «Гаврош» (отрывки)	1		
122.	В.Гюго «Гаврош» (отрывки)	1		
123.	В.Гюго «Гаврош» (отрывки)	1		
124.	М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки)	1		
125.	М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки)	1		
126.	М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки)	1		
127.	С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	1		
128.	С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	1		
129.	С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	1		
130.	Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывки)	1		
131.	Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывки)	1		
132.	Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывки)	1		
133.	Обобщающий урок	1		
134.	Внеклассное чтение В.А. Осеева «Волшебное слово»	1		
135.	Резерв	1		
136.	Резерв	1		
Итого:			136	

Тематическое планирование 6 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата	
			План	Факт
Родная природа – 28 часов				
1.	Учитесь видеть красоту.	1		
2.	Что объединяет в себе слово Родина? Знакомство с эпитафией. Песков «Отечество». М. Ножкин «Россия».	1		
3.	Мы хозяева нашей природы. М Пришвин «Моя Родина».	1		
4.	Сентябрь – хмурень, ревун. В. Бианки «Сентябрь».	1		
5.	Средства выразительности в стихотворении И.С. Бунина «Лес, точно терем расписной...».	1		
6.	Как медведь ограбил бурундука. Ю. Качаев «Грабитель».	1		
7.	Рискованное путешествие. Б. Житков «Белый домик». Словесное рисование.	1		
8.	Роль сказки в рассказе А. Белорусец «Звонкие ключи».	1		
9.	Телеграмма и её последствия в рассказе.	1		

10.	Мальчик в ночном лесу.	1		
11.	К ветеринару. К.Г. Паустовский «Заячьи лапы».	1		
12.	Разговор между Карлом Петровичем и дедом.	1		
13.	Дед Ларион искупил свою вину перед зайцем.	1		
14.	Описание осенней рожи» в рассказе И. Тургенева «Свидание».	1		
15.	Просьба сына. Е. Носов «Хитрюга».	1		
16.	Повадки ежа в рассказе Е. Носова.	1		
17.	Почему нужно беречь и охранять мир природы?	1		
18.	В осеннее ненастье семь погод на дворе. В. Бианки «Октябрь».	1		
19.	Что такое быть человеком стихотворении С. Михалкова.	1		
20.	Какими качествами можно заслужить уважение людей? Б. Заходер «Петя мечтает».	1		
21.	Секрет птицы-чакалки.	1		
22.	Д. Биссет «Слон и муравей».	1		
23.	Большие прыжки – это ещё не всё на свете. Б. Биссет «Кузнечик Денди».	1		
24.	Игры Клавдио. Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой».	1		
25.	Счастлив тот, кто дарит что-нибудь детям.	1		
26.	Плотник Пуговка и его домик. Дж. Родари «Пуговкин домик».	1		
27.	Путешествие Пуговки.	1		
28.	Учитесь видеть красоту. (Дж. Родари).	1		
Отечество, верность, братство – 58 часов				
29.	Родительское благословение и его значение в былинке «Илья Муромец и Соловей – разбойник».	1		
30.	Описание Москвы в стихотворении Ф. Глинки «Москва».	1		
31.	Третье дело осени совершается в ноябре. В. Бианки «Ноябрь».	1		
32.	Молодой царь Пётр. «Без Нарвы не видать моря» по С. Алексееву.	1		
33.	Здесь будет город заложен. «На берегу Невы» по С. Алексееву.	1		
34.	Сравнение рассказов С. Алексеева о Петре.	1		
35.	Как Шапкин заслужил свою награду. «Медаль» по С. Алексееву.	1		
36.	Сюрприз Кутузова. «Гришенька» по С. Алексееву.	1		
37.	Маленький Николенька Раевский. «Серебряный лебедь» по Е. Холмогоровой.	1		
38.	Боевое крещение молодого офицера Раевского.	1		
39.	Раевский и Наполеон.	1		
40.	Портреты героев 1812 года.	1		
41.	Рифмы Незнайки. Е. Носов «Как Незнайка сочинял стихи».	1		
42.	Какие качества нужны человеку, чтобы получалось любое дело?	1		

43.	Урок внеклассного чтения Е. Носов «Рассказы о Незнайке».	1		
44.	Какую тайну искал Сергунька? Е. Пермяк «Тайна цены».	1		
45.	В чём корень всех ценностей.	1		
46.	Правила этикета. Д. Гальперина «Здравствуйте!».	1		
47.	День рождения солнца. В. Бианки «Декабрь».	1		
48.	Чем нас радует зима? А. Никитин «Встреча зимы».	1		
49.	Описание зимнего леса в рассказе А. Дорохова «Теплый снег».	1		
50.	Волшебница-зима в стихотворении А.С. Пушкина «Вот север, тучи нагоня...».	1		
51.	Няня А.С. Пушкина. Д. Хармс «Пушкин».	1		
52.	Пушкин-лицеист.	1		
53.	Значение А.С. Пушкина.	1		
54.	Урок внеклассного чтения Произведения А.С. Пушкина. Викторина.	1		
55.	Январь – к весне поворот. В. Бианки «Январь».	1		
56.	Хорошенькая маленькая ёлочка. Х.К. Андерсен «Ель».	1		
57.	Мечты ёлочки.	1		
58.	Ёлка на празднике.	1		
59.	Жизнь ёлки после Рождества.	1		
60.	Как жилось Ваньке у хозяина. А. Чехов «Ванька».	1		
61.	Дойдёт ли письмо до адресата?	1		
62.	Средства выразительности в стихотворении И. Сурикова «Белый снег».	1		
63.	Лёля и Минька у ёлки. М. Зощенко «Ёлка».	1		
64.	Интегрированный урок чтения и ИЗО. Поможем Миньке и Лёле.	1		
65.	Реакция папы.	1		
66.	Урок внеклассного чтения Рассказы М. Зощенко «Минька и Лёля».	1		
67.	Жизнь людей на Чукотке. Ю. Рытхэу «Пурга».	1		
68.	Как Йоо удалось вернуться домой.	1		
69.	Может быть, кто-то нуждается в вашей помощи. Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость».	1		
70.	Последний страшный месяц зимы. В. Бианки «Февраль».	1		
71.	Жадность и зависть Дочки. С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев».	1		
72.	Как месяцы характеризуют Падчерицу.	1		
73.	Помощь месяцев.	1		
74.	Как двенадцать месяцев выручают девочку.	1		
75.	Урок внеклассного чтения. Главы из сказки С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев».	1		
76.	Зеркало троллей. Х.К. Андерсен «Снежная королева».	1		
77.	Дружба Кая и Герды.	1		

78.	Как изменилось поведение Кая?	1		
79.	Что произошло с Каем?	1		
80.	Поиски Кая. Встреча со старушкой.	1		
81.	Рассказ Ворона.	1		
82.	Герда и маленькая разбойница.	1		
83.	Герда спасает Кая.	1		
84.	Урок внеклассного чтения. Сказки Х.К. Андерсена.	1		
85.	Солнце начинает одолевать зиму. В. Бианки «Март».	1		
86.	Как встречают весну в разных странах. «Весна идет» по В. Пескову.	1		
Делать счастье для других – 50 часов				
87.	Жаркий час наступления весны. Выразительное чтение.	1		
88.	Спор Весны и Зимы. Г. Скребицкий «Весенняя песня».	1		
89.	Как песня птиц прогнала Зиму.	1		
90.	Певец весны в стихотворении В. Жуковского «Жаворонок».	1		
91.	Словесное рисование.	1		
92.	Описание весны в повести А. Толстого «Детство Никиты».	1		
93.	Всё живое радуется приходу весны.	1		
94.	Средства выразительности в стихотворении А. Плещеева «И вот шатер свой голубой...».	1		
95.	Какое второе дело выполняет весна в апреле. В Бианки «Апрель».	1		
96.	Встреча с бойцами. К. Паустовский «Стальное колечко».	1		
97.	Что случилось с Варюшей в лесу?	1		
98.	Какую радость обнаружила Варя рано утром?	1		
99.	Фишка и её поведение в лесу. В. Астафьев «Злодейка».	1		
100.	Как Фишка стала Злодейкой.	1		
101.	Хитрые приёмы при лечении больных зверей. Е. Баронина «Рассказы про зверей».	1		
102.	Качества врача-ветеринара.	1		
103.	Мальчики готовятся к карнавалу. В. Драгунский «Кот в сапогах».	1		
104.	Награда за костюм.	1		
105.	Урок внеклассного чтения. В. Драгунский «Денискины рассказы» (главы из книги).	1		
106.	Урок внеклассного чтения. В. Драгунский «Денискины рассказы» (главы из книги).	1		
107.	Чему хотел научить ёж зайца. Д. Хармс «Заяц и ёж».	1		
108.	Кто был храбрее, заяц или ёж?	1		
109.	И. Крылов «Зеркало и обезьяна».	1		
110.	Спасённый мангуст. Р. Киплинг «Рикки Тикки-Тави».	1		
111.	Встреча мангуста и Нага.	1		

112.	Рикки-Тикки и серая змейка.	1		
113.	Мангуст убивает Нага.	1		
114.	Рикки уничтожает яйца кобры.	1		
115.	Мангуст – победитель.	1		
116.	Р. Р. Пересказ по плану.	1		
117.	Урок внеклассного чтения Киплинг «Рассказы».	1		
118.	Урок внеклассного чтения Киплинг «Рассказы».	1		
119.	Месяц май – пой да гуляй! В. Бианки «Май».	1		
120.	Подвиг ветеранов, защищавших Отечество. М. Дудин «Наши песни спеты на войне».	1		
121.	Волшебные советы Бруньки. В. Медведев «Звездолет «Брунька».	1		
122.	Как сбылась мечта девочки.	1		
123.	Брунька – космонавт.	1		
124.	Знакомство Грига с дочерью лесника. (К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»).	1		
125.	Какие чувства хотел выразить Григ в музыке?	1		
126.	Удивительный подарок ко дню рождения Дагни Педерсен.	1		
127.	Маленький принц и роза. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».	1		
128.	Мы в ответе за тех, кого приручили».	1		
129.	«Урок внеклассного чтения Путешествия Маленького принца. (Главы из книги).	1		
130.	«Урок внеклассного чтения Путешествия Маленького принца. (Главы из книги).	1		
131.	Появление утреннего солнца в рассказе В. Астафьева «Зорькина песня».	1		
132.	Средства выразительности в рассказе при описании летнего леса.	1		
133.	Средства выразительности в стихотворении Н. Рыленкова «Нынче ветер, как мальчишка, весел».	1		
134.	Повторение изученного за год.	1		
135.	Итоговая диагностика.	1		
136.	Викторина за курс 6 класса.	1		
Итого: 136 часов				

Тематическое планирование 7 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата	
			План	Факт
Устное народное творчество – 9 часов				
1.	Устное народное творчество. Жанры народного творчества.	1		
2.	Сказки. Русская народная сказка «Сивка бурка».	1		

3.	Сказки. Русская народная сказка «Сивка бурка».	1		
4.	Русская народная сказка «Журавль и цапля».	1		
5.	Русская народная сказка «Умный мужик».	1		
6.	Урок внеклассного чтения. В. В. Бианки «Приказ на снегу».	1		
7.	Былина – жанр устного народного творчества. Былина «Три поездки Ильи Муромца».	1		
8.	Народные песни – жанр устного народного творчества. «Ах, кабы на цветы морозы», «По улице Мостовой».	1		
9.	Загадки – жанр устного народного творчества. Совершенствование техники чтения. Обобщение по теме «Устное народное творчество».	1		
Произведения русской литературы XIX века – 49 часов				
10.	А.С. Пушкин. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
11.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	1		
12.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	1		
13.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	1		
14.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	1		
15.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	1		
16.	А.С. Пушкин «Зимний вечер». Заучивание стихотворения наизусть.	1		
17.	А.С. Пушкин «У лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»). Выделение главной мысли произведения. Заучивание отрывка наизусть.	1		
18.	А.С. Пушкин «У лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»). Выделение главной мысли произведения. Заучивание отрывка наизусть.	1		
19.	Творческая постановка отрывка «У лукоморья» А. С. Пушкин («Руслан и Людмила»).	1		
20.	Жизнь и творчество Александра Сергеевича Пушкина.	1		
21.	М. Ю. Лермонтов. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
22.	М. Ю. Лермонтов «Бородино». Выделение главной мысли произведения, метких выражений, художественных определений и сравнений.	1		
23.	М. Ю. Лермонтов «Бородино». Заучивание отрывка из стихотворения наизусть.	1		
24.	М. Ю. Лермонтов «Бородино». Выделение главной мысли произведения, метких выражений, художественных определений и сравнений.	1		
25.	М. Ю. Лермонтов «Бородино». Заучивание отрывка из стихотворения наизусть	1		
26.	Обобщающий урок по творчество М. Ю. Лермонтова, А. С. Пушкина	1		
27.	И.А. Крылов. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
28.	И.А. Крылов. Басня «Кукушка и петух». Характеристика героев произведения с помощью учителя. Выделение главной мысли басни.	1		
29.	И.А. Крылов. Басня «Волк и журавль». Выделение главной мысли басни. Выразительное чтение басни по ролям.	1		

30.	И.А. Крылов. Басня «Слон и Моська». Выделение главной мысли басни. Заучивание басни наизусть.	1		
31.	Н.А. Некрасов. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
32.	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Несжатая полоса». Выделение главной мысли произведения. Составление характеристики героя с помощью учителя.	1		
33.	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Генерал Топтыгин». Выделение главной мысли произведения.	1		
34.	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Генерал Топтыгин». Выделение главной мысли произведения.	1		
35.	Л.Н. Толстой. Краткие сведения о жизни и творчестве. Ответы на вопросы.	1		
36.	Л.Н. Толстой. Повесть «Кавказский пленник» (в сокращении). Выделение главной мысли произведения.	1		
37.	Л.Н. Толстой. Повесть «Кавказский пленник» (в сокращении). Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.	1		
38.	Л.Н. Толстой. Повесть «Кавказский пленник» (в сокращении). Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.	1		
39.	Л.Н. Толстой. Повесть «Кавказский пленник» (в сокращении). Выделение в тексте художественных определений и сравнений.	1		
40.	Л.Н. Толстой. Повесть «Кавказский пленник» (в сокращении). Деление прочитанного на части, составление плана.	1		
41.	Л.Н. Толстой. Повесть «Кавказский пленник» (в сокращении). Пересказ по готовому плану.	1		
42.	А.П. Чехов. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
43.	А.П. Чехов «Хамелеон». Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.	1		
44.	А.П. Чехов «Хамелеон». Составление сравнительной характеристики героев рассказа с помощью учителя.	1		
45.	Урок внеклассного чтения. А. П. Чехов «Каштанка». Обсуждение прочитанного произведения.	1		
46.	В.Г. Короленко. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
47.	В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении). Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста.	1		
48.	В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении). Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.	1		
49.	В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении). Составление характеристики героя с помощью учителя.	1		
50.	В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении). Описание внешности и поведения Маруси.	1		
51.	В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении). Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.	1		

52.	В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении). Выделение главной мысли произведения и его частей.	1		
53.	В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении). Выделение главной мысли произведения и его частей.	1		
54.	В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении). Выделение главной мысли произведения и его частей.	1		
55.	В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении). Выделение главной мысли произведения и его частей.	1		
56.	Обобщающий урок по повести «Дети подземелья» -В.Г. Короленко.	1		
57.	Внеклассное чтение «Русские писатели 19 века».	1		
58.	Обобщающий урок по теме «Из произведений русской литературы XIX века».	1		
Из произведений русской литературы XX века – 44 часа				
59.	А.М. Горький. Краткие сведения о жизни и творчестве. Ответы на вопросы.	1		
60.	А.М. Горький «Детство» (отрывок из повести). Называние главных действующих лиц произведения.	1		
61.	А.М. Горький «Детство» (отрывок из повести). Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.	1		
62.	А.М. Горький «Детство» (отрывок из повести). Составление характеристики героя с помощью учителя.	1		
63.	А.М. Горький «Детство» (отрывок из повести). Составление характеристики героя с помощью учителя.	1		
64.	А.М. Горький «В людях» (отрывок из повести). Пересказ с изменением лица рассказчика.	1		
65.	А.М. Горький «В людях» (отрывок из повести). Деление прочитанного на части, составление плана.	1		
66.	Урок внеклассного чтения. В. В. Бианки «Приказ на снегу».	1		
67.	М.В. Исаковский «Детство». А. Твардовский. «Василий Теркин». Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. А. Твардовский. «Василий Теркин». Заучивание отрывка наизусть. К.Г. Паустовский. Краткие сведения о жизни и творчестве. К.Г. Паустовский. Рассказ «Последний черт». Совершенствование техники чтения. Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.	1		
68.	«Ветер», «Весна» Исаковский М.В.	1		
69.	А. Твардовский. «Василий Теркин». Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз.	1		
70.	К.Г. Паустовский. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
71.	К.Г. Паустовский. Рассказ «Последний черт». Совершенствование техники чтения. Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.	1		

72.	К.Г. Паустовский. Рассказ «Последний черт». Совершенствование техники чтения. Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.	1		
73.	К.Г. Паустовский. Рассказ «Последний черт». Называние главных действующих лиц, описание их внешности, подтверждение своего заключения словами текста.	1		
74.	К.Г. Паустовский. Рассказ «Последний черт». Называние главных действующих лиц, описание их внешности, подтверждение своего заключения словами текста.	1		
75.	К.Г. Паустовский. Слушание кратких пересказов товарищей.	1		
76.	К.М. Симонов. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
77.	М.М. Зощенко – вступительная статья.	1		
78.	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1		
79.	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1		
80.	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1		
81.	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1		
82.	К.М. Симонов. Стихотворение «Сын артиллериста». Выделение главной мысли произведения.	1		
83.	К.М. Симонов. Стихотворение «Сын артиллериста». Заучивание наизусть I части стихотворения.	1		
84.	В.П. Катаев «Флаг».	1		
85.	В.П. Катаев «Флаг».	1		
86.	В.П. Катаев «Флаг».	1		
87.	Н.И. Рыленков «Деревья».	1		
88.	«Весна без вешуньи-кукушки» - Н.И. Рыленков.	1		
89.	Н.И. Рыленков «Всё в тающей дымке».	1		
90.	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин».	1		
91.	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин».	1		
92.	«Картофельная собака» - Ю.И. Коваль.	1		
93.	«Картофельная собака» - Ю.И. Коваль.	1		
94.	Ю.Я. Яковлев «Багульник».	1		
95.	Ю.Я. Яковлев «Багульник».	1		
96.	Проверка техники чтения.	1		
97.	Р.П. Погодин. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
98.	Р.П. Погодин. Рассказ «Время говорит - пора». Название главных действующих лиц. Характеристика их поступков.	1		
99.	А.Г. Алексин. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
100.	А.Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»). Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.	1		
101.	К.Я. Ванешкин «Мальчишка», «Снежки».	1		

102.	Обобщающий урок по теме «Из произведений русской литературы XX века».	1		
Итого:		102 часа		

Тематическое планирование 8 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата	
			План	Факт
Устное народное творчество - 8 часов				
1.	Устное народное творчество. Волшебное кольцо.	1		
2.	Устное народное творчество. Волшебное кольцо.	1		
3.	Пословицы и поговорки.	1		
4.	Знакомство с балладой.	1		
5.	В. А. Жуковский баллада «Перчатка».	1		
6.	И. З. Суриков баллада «Нашла коса на камень».	1		
7.	Знакомство с былиной.	1		
8.	Былина «Садко».	1		
Произведения русских писателей XIX века – 62 часа				
9.	А.С. Пушкин Биографическая справка.	1		
10.	«Публичные испытания» А.С. Пушкин.	1		
11.	«Записки о Пушкине» А.С. Пушкин.	1		
12.	«Памятник» А.С. Пушкин.	1		
13.	«Во глубине сибирских руд...» А.С. Пушкин.	1		
14.	«Зимнее утро» А.С. Пушкин.	1		
15.	А.С. Пушкин И. И. Пущину «Няня».	1		
16.	А.С. Пушкин «Сожженное письмо».	1		
17.	А.С. Пушкин «На холмах Грузии».	1		
18.	А.С. Пушкин «Я вас любил».	1		
19.	А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде».	1		
20.	М.Ю. Лермонтов Биографическая справка.	1		
21.	«Смерть поэта» М.Ю. Лермонтов.	1		
22.	Внеклассное чтение. «Песня про купца Калашникова».	1		
23.	«Родина (отрывок)» М.Ю. Лермонтов.	1		
24.	«Парус». М.Ю. Лермонтов.	1		
25.	«Сосна» М.Ю. Лермонтов.	1		
26.	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого и удалого купца Калашникова» глава 1. М.Ю. Лермонтов.	1		
27.	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого и удалого купца Калашникова» глава 2. М.Ю. Лермонтов.	1		

28.	И.А. Крылов. Биографическая справка.	1		
29.	Басня «Волк на псарне». И.А. Крылов	1		
30.	И.А. Крылов «Осел и Соловей».	1		
31.	И.А. Крылов «Муха и Пчела»	1		
32.	Внеклассное чтение басни И.А. Крылов	1		
33.	Н.А. Некрасов. Биографическая справка.	1		
34.	«Размышление у парадного подъезда» Н.А. Некрасов.	1		
35.	«В полном разгаре страда деревенская...» Н.А. Некрасов.	1		
36.	«Мороз Красный нос» Н.А. Некрасов.	1		
37.	«Русские женщины» Н.А. Некрасов.	1		
38.	И.С. Никитин. Биографическая справка. «Русь».	1		
39.	«Утро на берегу озера» И.С. Никитин.	1		
40.	И.С. Тургенев. Биографическая справка.	1		
41.	«Муму» И.С. Тургенев (1 глава).	1		
42.	«Муму» И.С. Тургенев (2 глава).	1		
43.	«Муму» И.С. Тургенев (3 глава).	1		
44.	«Муму» И.С. Тургенев (4 глава).	1		
45.	«Муму» И.С. Тургенев (5 глава).	1		
46.	«Муму» И.С. Тургенев (6 глава).	1		
47.	Л.Н. Толстой. Биографическая справка	1		
48.	Л.Н. Толстой. «После бала» 1 глава.	1		
49.	Л.Н. Толстой. «После бала» 2 глава.	1		
50.	А.П. Чехов. Биографическая справка.	1		
51.	А.П. Чехов. «Лошадиная фамилия».	1		
52.	В.Г. Короленко. Биографическая справка.	1		
53.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант» (1 глава).	1		
54.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант» (2 глава).	1		
55.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант» (3 глава).	1		
56.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант» (3 глава).	1		
57.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант» (4 глава).	1		
58.	М. Горький. Биографическая справка «Макар Чудра».	1		
59.	Внеклассное чтение «Слепой музыкант».	1		
60.	С.А. Есенин. Биографическая справка	1		
61.	«Спит ковыль...» С.А. Есенин.	1		
62.	«Пороша» С.А. Есенин.	1		
63.	«Отговорила роща золотая...» С.А. Есенин.	1		
64.	А.П. Платонов. Биографическая справка.	1		

65.	А.П. Платонов. «Разноцветная бабочка».	1		
66.	А.Н. Толстой Биографическая справка.	1		
67.	«Русский характер» А.Н. Толстой (1 глава).	1		
68.	«Русский характер» А.Н. Толстой (2 глава).	1		
69.	Внеклассное чтение. Моё любимое стихотворение.	1		
70.	Н.А. Заболоцкий. Биография. «Некрасивая девочка»	1		
Произведения русских писателей 2-й половины XX века – 32 часа				
71.	К.Н. Паустовский. Биография.	1		
72.	К.Н. Паустовский «Телеграмма» (глава 1).	1		
73.	К.Н. Паустовский «Телеграмма» (глава 2).	1		
74.	Р.И. Фраерман. Биография.	1		
75.	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» (глава 1).	1		
76.	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» (глава 2).	1		
77.	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» (глава 3).	1		
78.	Л.А. Кассиль. Биография.	1		
79.	Л.А. Кассиль «Петькины Бутсы».	1		
80.	Внеклассное чтение Л.А. Кассиль «Петькины Бутсы».	1		
81.	А.Т. Твардовский. Биография.	1		
82.	А.Т. Твардовский «Василий Теркин».	1		
83.	А.Т. Твардовский «Василий Теркин».	1		
84.	В.М. Шукшин. Биография	1		
85.	В.М. Шукшин «Гринька Малюгин».	1		
86.	В.М. Шукшин «Гринька Малюгин».	1		
87.	В.М. Шукшин «Гринька Малюгин».			
88.	В.П. Астафьев. Биография.	1		
89.	В.П. Астафьев «Далекая и близкая сказка».	1		
90.	В.П. Астафьев «Далекая и близкая сказка».	1		
91.	Проверка техники чтения.	1		
92.	Р.П. Погодин. Биография	1		
93.	Р.П. Погодин «Алфред» (глава 1).	1		
94.	Р.П. Погодин «Алфред» (глава 2).	1		
95.	Р.П. Погодин «Алфред» (глава 3).	1		
96.	Р.П. Погодин «Алфред» (глава 4).	1		
97.	Р.П. Погодин «Алфред» (глава 5).	1		
98.	Внеклассное чтение. Ю.В. Бондарев «Мои любимые стихотворения»	1		
99.	А.А. Сурков. Биография	1		

100.	А.А. Сурков. «Родина».	1		
101.	Повторение изученного за год.	1		
102.	Викторина за курс 8 класса.	1		
Итого:		102 часа		

Тематическое планирование 9 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата	
			План	Факт
Устное народное творчество				
1.	Устное народное творчество.	1		
2.	Русская народная песня: «Колыбельная».	1		
3.	Русская народная песня: «За морем синичка не пышно жила».	1		
4.	Былина: «На заставе богатырской».	1		
5.	Былина: «На заставе богатырской». Работа с читаемым материалом.	1		
6.	Сказка про Василису Премудрую.	1		
7.	Сказка про Василису Премудрую. Составление плана.	1		
8.	Сказка про Василису Премудрую. Образ главных героев.	1		
9.	Сказка про Василису Премудрую. Пересказ по плану	1		
10.	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1		
11.	Внеклассное чтение Русские народные сказки.	1		
Из произведений русской литературы XIX века				
12.	В. А. Жуковский. Биографическая справка.	1		
13.	В. А. Жуковский «Три пояса».	1		
14.	В. А. Жуковский «Три пояса». Чтение по ролям.	1		
15.	В. А. Жуковский «Три пояса». Работа с текстом.	1		
16.	И. А. Крылов. Биографическая справка.	1		
17.	И. А. Крылов «Кот и Повар»	1		
18.	А. С. Пушкин. Биографическая справка.	1		
19.	А. С. Пушкин «Руслан и Людмила».	1		
20.	А. С. Пушкин «Руслан и Людмила» Характеристика героев поэмы.	1		
21.	А. С. Пушкин «Руслан и Людмила». Образ главных героев.	1		
22.	А. С. Пушкин «Руслан и Людмила». Работа с текстом поэмы.	1		
23.	А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка	1		
24.	А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка	1		
25.	А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка» Составление плана ответа.	1		
26.	А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка». Образ главных героев.	1		
27.	А.С. Пушкин «Барышня- крестьянка». Чтение по ролям.	1		

28.	А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка». Работа с текстом.	1		
29.	Урок – викторина по произведениям А. С. Пушкина	1		
30.	Внеклассное чтение А. А. Ахматова Стихотворения.	1		
31.	М. Ю. Лермонтов. Биографическая справка.	1		
32.	М. Ю. Лермонтов «Тучи».	1		
33.	М. Ю. Лермонтов «Баллада».	1		
34.	М. Ю. Лермонтов «Морская царевна».	1		
35.	Внеклассное чтение Б. Л. Васильева «А зори здесь тихие».	1		
36.	Н. В. Гоголь. Биографическая справка.	1		
37.	Н. В. Гоголь. «Майская ночь или Утопленница».	1		
38.	Н. В. Гоголь. «Майская ночь или Утопленница».	1		
39.	Н. В. Гоголь. «Майская ночь или Утопленница».	1		
40.	Н. В. Гоголь. «Майская ночь или Утопленница».	1		
41.	Н. В. Гоголь. «Майская ночь или Утопленница». Ганна.	1		
42.	Н. В. Гоголь. «Майская ночь или Утопленница». Утопленница.	1		
43.	Итоговый урок по творчеству Н. В. Гоголя.	1		
44.	Н. А. Некрасов. Биографическая справка.	1		
45.	Н. А. Некрасов «Рыцарь на час».	1		
46.	Н. А. Некрасов «Рыцарь на час».	1		
47.	Н. А. Некрасов «Саша».	1		
48.	Работа с репродукцией картины В.Д. Поленова «Горелый лес».	1		
49.	Внеклассное чтение К. Г. Паустовский «Телеграмма».	1		
50.	Внеклассное чтение К. Г. Паустовский «Телеграмма».	1		
51.	Внеклассное чтение К. Г. Паустовский «Телеграмма».	1		
52.	А. А. Фет. Биографическая справка.	1		
53.	А. А. Фет «На заре ты ее не буди.».	1		
54.	А. А. Фет «Помню я: старушка няня...».	1		
55.	А. А. Фет «Это утро, радость эта,..».	1		
56.	А. П. Чехов. Биографическая справка.	1		
57.	А. П. Чехов «Злоумышленник».	1		
58.	А. П. Чехов «Злоумышленник».	1		
59.	А. П. Чехов «Злоумышленник». Социальное положение Дениса.	1		
60.	А. П. Чехов «Пересолил».	1		
61.	А. П. Чехов «Пересолил».	1		
62.	А. П. Чехов «Пересолил». Работа с текстом рассказа.	1		
63.	Внеклассное чтение А. Р. Беляев «Человек-амфибия».	1		
64.	Внеклассное чтение А. Р. Беляев «Человек-амфибия».	1		

Из произведений русской литературы XX века

65.	Максим Горький. Биографическая справка.	1		
66.	Максим Горький «Песня о Соколе»	1		
67.	Максим Горький «Песня о Соколе» 1ч.	1		
68.	Максим Горький «Песня о Соколе» 2ч.	1		
69.	В. В. Маяковский. Биографическая справка.	1		
70.	В. В. Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Влад Маяк летом на даче».	1		
71.	В. В. Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Влад Маяк летом на даче».	1		
72.	М. И. Цветаева. Биографическая справка.	1		
73.	К. Г. Паустовский «Стекольный мастер» Природа в рассказе.	1		
74.	М. И. Цветаева «Вчера еще в глаза глядел».	1		
75.	К. Г. Паустовский. Биографическая справка.	1		
76.	К. Г. Паустовский «Стекольный мастер».	1		
77.	К. Г. Паустовский «Стекольный мастер».			
78.	К. Г. Паустовский «Стекольный мастер». Работа с текстом.	1		
79.	К. Г. Паустовский «Стекольный мастер». Природа в рассказе.	1		
80.	Внеклассное чтение М. Горький «В людях».	1		
81.	Внеклассное чтение М. Горький «В людях».			
82.	С. А. Есенин. Биографическая справка.	1		
83.	С. А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы».	1		
84.	С. А. Есенин «Собаке Качалова».	1		
85.	С. А. Есенин «Собаке Качалова».	1		
86.	М. А. Шолохов. Биографическая справка.	1		
87.	М. А. Шолохов «Судьба человека».	1		
88.	М. А. Шолохов «Судьба человека».	1		
89.	М. А. Шолохов «Судьба человека».	1		
90.	М. А. Шолохов «Судьба человека». Образ главного героя.	1		
91.	М. А. Шолохов «Судьба человека» Составление плана «Побег из плена».	1		
92.	Внеклассное чтение С. А. Есенин Стихотворения.	1		
93.	Внеклассное чтение С. А. Есенин Стихотворения.	1		
94.	Е. И. Носов. Биографическая справка.	1		
95.	Е. И. Носов «Трудный хлеб».	1		
96.	Е. И. Носов «Трудный хлеб».			
97.	Е. И. Носов «Трудный хлеб».	1		
98.	Е. И. Носов «Трудный хлеб». Основная мысль рассказа.	1		

99.	Н. М. Рубцов Биографическая справка.	1		
100.	Н. М. Рубцов «Тихая моя Родина».	1		
101.	Н. М. Рубцов «Русский огонек».	1		
102.	Н. М. Рубцов «Зимняя песня».	1		
103.	Ю. И. Коваль Биографическая справка.	1		
104.	Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова» В деревне Сычи.	1		
105.	Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова» Тертый калач.	1		
106.	Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова» Парочка поросят.	1		
107.	Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова» Темная ночь.	1		
108.	Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Рыжий.	1		
109.	Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Обыкновенный мешок.	1		
110.	Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Вася бьет черноусова.	1		
111.	Внеклассное чтение Ю. В. Бондарев «Горячий снег».	1		
112.	Внеклассное чтение Ю. В. Бондарев «Горячий снег».	1		
113.	Внеклассное чтение Ю. В. Бондарев «Горячий снег».	1		
114.	Внеклассное чтение Ю. В. Бондарев «Горячий снег».	1		
115.	Внеклассное чтение Ю. В. Бондарев «Горячий снег».	1		
116.	Р. Л. Стивенсон биография.	1		
117.	Р. Л. Стивенсон «Вересковый мед».	1		
118.	Р. Л. Стивенсон «Вересковый мед».	1		
119.	Р. Л. Стивенсон «Вересковый мед».	1		
120.	Р. Л. Стивенсон «Вересковый мед». Идея баллады.	1		
121.	Э. Сетон-Томпсон биография.	1		
122.	Э. Сетон-Томпсон «Снап».	1		
123.	Э. Сетон-Томпсон «Снап» 1 ч.	1		
124.	Э. Сетон-Томпсон «Снап» 2 ч.	1		
125.	Э. Сетон-Томпсон «Снап» 3 ч.	1		
126.	Д. Даррелл. Биография.	1		
127.	Д. Даррелл. «Живописный жираф».	1		
128.	Д. Даррелл. «Живописный жираф».	1		
129.	Д. Даррелл. «Живописный жираф».	1		
130.	Контрольные вопросы и задания.	1		
131.	Внеклассное чтение В. М. Шукшин «Мечты».	1		
132.	Внеклассное чтение В. М. Шукшин «Мечты».	1		
133.	Внеклассное чтение В. М. Шукшин «Мечты».	1		
134.	Викторина по творчеству писателей XIX в.	1		
135.	Резерв.	1		
136.	Резерв.	1		

Итого:

136 часа