

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Иркутской области
Муниципальное образование "Нижнеилимский район" МКОУ Коршуновская СОШ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Рисование, (изобразительное искусство)»

5 - 7 класс

(для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)

вариант 1

СОДЕРЖАНИЕ

I.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
II.	СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ.....
III.	ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование, (изобразительное искусство)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей. Учебный предмет «Изобразительное искусство» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана.

Основной **целью** обучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные **задачи** изучения предмета:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусств;
- расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента, применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности ("коллективное рисование", "коллективная аппликация").

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

коррекции познавательной деятельности, обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

развитии зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 5 – 7 классах обязательно. Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства – 136 часов: в 5 классе – 68 часа (2 час в неделю); в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю); в 7 классе – 34 часа.

Планируемые результаты освоения содержания рабочей программы по учебному предмету «Рисование, изобразительное искусство» в 5 - 7 классе

В соответствии с требованиями к ФАООП УО (вариант 1) для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Освоение обучающимися ФАООП УО (вариант 1) предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Личностные результаты:

1) Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, духовное многообразие современного мира;

4) чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

5) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

6) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

7) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

1) Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

Предметные результаты изучения «Изобразительное искусство» в составе предметной области «Общественно-научные предметы»:

1) Формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

2) развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

3) освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

4) воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

5) приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

6) приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

7) развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

Программа по изобразительному искусству определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения

предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

5 класс

Обучающиеся должны знать:

Минимальный уровень:

- виды и жанры изобразительного искусства; виды художественных работ;
- фамилии и имена некоторых выдающихся художников и их произведений живописи, скульптуры, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры;
- названия крупнейших музеев Москвы, Санкт-Петербурга, родного города;
- названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойства назначение, правила хранения, санитарно-гигиенических требования при работе с ними;
- элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.

Достаточный уровень:

- отличительные признаки видов изобразительного искусства;
- особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве;
- законы и правила цветоведения; светотени; перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.

Обучающиеся должны уметь:

Минимальный уровень:

- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы; правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя; целесообразно организовать свою изобразительную деятельность; планировать работу; осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;
- изображать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы и конструкции; передавать в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой;
- применять приемы работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентироваться в пространстве листа; размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватно передавать цвет изображаемого объекта, определять насыщенность цвета, получать смешанные и некоторые оттенки цвета.

Достаточный уровень:

- передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому);
- определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;
- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;
- передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);
- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
- пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закрашка, не выходящая за контуры изображения);
- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов;

-рассказывать содержание картины; знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства; определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.

-следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

-оценивать результаты собственной художественно-творческой деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

-устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;

-рисовать с натуры, по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта;

-различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу.

6 класс

Учащиеся должны знать:

Минимальный уровень

- виды и жанры изобразительного искусства; виды художественных работ;
- фамилии и имена некоторых выдающихся художников и их произведений живописи, скульптуры, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры;
- названия крупнейших музеев Москвы, Санкт-Петербурга, родного города;
- названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойства, назначение, правила хранения, санитарно-гигиенических требования при работе с ними;
- элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.
- виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);
- основные средства выразительности живописи (цвет, композиция, освещение);
- отличительные особенности произведений декоративно-прикладного искусства.

Достаточный уровень:

- отличительные признаки видов изобразительного искусства (живопись, скульптура, графика, архитектура, декоративно-прикладное творчество);
- особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, масло, бронза, мрамор, гранит, дерево, фарфор);
- законы и правила цветоведения; светотени; перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.

Учащиеся должны уметь:

Минимальный уровень:

- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя; целесообразно организовать свою изобразительную деятельность; планировать работу; осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;
- изображать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы и конструкции; передавать в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой;
- применять приемы работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентироваться в пространстве листа: размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;

- адекватно передавать цвет изображаемого объекта, определять насыщенность цвета, получать смешанные и некоторые оттенки цвета.
- пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;
- уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании;
- подбирать цвета изображаемых предметов;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки;
- делать отчет о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительной деятельности;
- найти в картине главное, рассказать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров.

Достаточный уровень:

- подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму;
- передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- следовать при выполнении инструкциям, представленным в информационных источниках;
- оценивать результаты собственной художественно-творческой деятельности и одноклассников;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
- адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;
- найти в картине главное, рассказать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства и фамилии их авторов.

7 класс

Учащиеся должны знать:

Минимальный уровень:

- основы цветоведения (основные и дополнительные цвета, теплые и холодные цвета);
- форму, конструкцию предмета, величину его составных частей, цвет и положение в пространстве;
- последовательность выполнения рисунка;
- приёмы выполнения простейшего шрифта по клеткам
- виды узоров (орнаментов): геометрический, растительный
- приёмы работы акварельными и гуашевыми красками;
- значение прикладной роли декоративного рисования в повседневной жизни;
- понятие о зрительной глубине в рисунке: первый план, второй план;
- виды и жанры изобразительного искусства: натюрморт, живопись, скульптура, архитектура, графика;
- широко известные скульптурные произведения, архитектурные произведения.

Достаточный уровень:

- основные средства выразительности живописи и их отличительные особенности;
- виды народного декоративно-прикладного искусства и их отличительные особенности;
- виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);

- отличительные признаки видов изобразительно искусства (живопись, скульптура, графика, архитектура, декоративно-прикладное творчество);
- основные средства выразительности живописи (цвет, композиция, освещение);
- особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, масло, бронза, мрамор, гранит, дерево, фарфор);
- отличительные особенности произведений декоративно – прикладного искусства;
- названия крупнейших музеев страны.

Учащиеся должны уметь:

Минимальный уровень:

- строить изображение в определённой последовательности (от общего к частному);
- пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;
- передавать в рисунке объёмную форму предметов доступными учащимся средствами;
- подбирать цвет в соответствии с натурой;
- пользоваться художественными материалами в процессе рисования;
- передавать в рисунке связанное содержание;
- использовать приём загромождения одних предметов другими в зависимости от их положении относительно друг друга;
- размещать предметы в открытом пространстве;
- изображать удалённые предметы с учётом их зрительного уменьшения;
- изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы, передавая их объем и окраску.

Достаточный уровень:

- планировать свою работу;
- проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизовать природные формы, выполнять построения узоров (орнаментов) в основных геометрических формах, применяя осевые линии;
- подбирать гармонические сочетания цветов;
- высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства, выявляя основную мысль художника и отмечая изобразительные средства, которыми он пользовался;
- передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определенной последовательности (от общего к частному);
- стилизовать природные формы и использовать их в оформительской работе;
- проявлять интерес к произведениям изобразительно искусства и высказывать о них оценочные суждения.

***Система оценки достижения обучающимися
с умственной отсталостью планируемых результатов освоения
образовательной программы по учебному предмету
«Изобразительное искусство» в 5 - 7 классе***

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью предметных результатов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися незначительные по объему и элементарные по содержанию задания, знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Промежуточная аттестация обучающихся не предусмотрена. Программа предполагает итоговую аттестацию учащихся в форме самостоятельной практической работы в конце учебного года.

При выполнении практических работ

Оценка «5» выставляется за самостоятельное качественное выполнение рисунка.

Оценка «4» выставляется, если допущено не более одной значительной ошибки и несколько мелких; работа выполнена аккуратно.

Оценка «3» выставляется, если допущены две значительные ошибки и несколько грубых, если работа выполнена не достаточно аккуратно.

Оценка «2» не ставится.

При устной проверке

Оценка «5» ставится, если учащийся:

- умеет изложить учебный материал своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «4» ставится, если учащийся:

- допускает незначительные ошибки при изложении материала своими словами;
- может подтвердить ответ примерами с помощью учителя;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «3» ставится, если учащийся:

- допускает значительные ошибки при изложении материала своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- слабо отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «2» не ставится.

При выполнении итоговой самостоятельной работы

Оценка «5» выставляется за самостоятельное последовательное аккуратное выполнение рисунка, соответствующее заданию. Допускаются мелкие ошибки (детальные).

Оценка «4» выставляется, если допущено не более одной значительной ошибки (композиционная, нарушение пропорций, несоответствие цвета предмета натуре); работа выполнена аккуратно. Допускаются мелкие ошибки (детальные).

Оценка «3» выставляется, если допущены две значительные ошибки (композиционная, нарушение пропорций, несоответствие цвета предмета натуре), если работа выполнена не достаточно аккуратно.

Оценка «2» не ставится.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

5 класс

1.Рисование с натуры (12 часов)

Совершенствование умения учащихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

2.Декоративное рисование (9 часов)

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закрашка элементов орнамента с соблюдением контура изображения).

3.Рисование на темы (8 часов)

Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе – дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

4.Беседы по изобразительному искусству (5 часов)

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

6 класс

1.Рисование с натуры. (13 ч)

Закрепление умений и навыков, полученных обучающимися в 5 классе; развитие у школьников эстетического восприятия окружающей жизни, путем показа красоты форм предметов; совершенствование процессов анализа, синтеза, сравнения; обучение детей последовательному анализу предмета, определяя его общую форму (округлая, прямоугольная и т.д), пропорции, связь частей между собой, цвет; развитие умения в определенной последовательности (от общего к частному) строить изображение, предварительно планируя свою работу; пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка; передавать в рисунке объемную форму предметов доступными учащимся средствами, подбирая цвет в соответствии с натурой.

2.Декоративное рисование. (11 ч)

Закрепление умений и навыков полученных ранее; раскрытие практического и общественного полезного значения работ декоративного характера; формирование понятия о построении сетчатого узора с помощью механических средств; развитие у детей художественного вкуса и умения стилизовать природные формы; формирование элементарных представлений о приемах выполнения простейшего шрифта по клеткам; совершенствование умения и навыка пользоваться материалами в процессе рисования, подбора гармонических сочетаний цветов.

3.Рисование на темы. (6 ч)

Развитие и совершенствование у обучающихся способности отражать свои наблюдения в рисунке; обучение умению продумывать и осуществлять пространственную композицию рисунка, чтобы элементы рисунка сочетались между собой и уравнивали друг друга, передавая связное содержание; развитие умения отражать в рисунке свое представление об образах литературного произведения; развитие творческого воображения; совершенствование умения работать акварельными и гуашевыми красками.

4.Беседы об изобразительном искусстве. (4 ч)

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; выработка умения высказываться по содержанию рассматриваемого произведения, выявляя основную мысль художника и отмечая изобразительные средства, которыми он пользовался; формирование представлений о своеобразии скульптуры как вида изобразительного искусства; ознакомление учащихся с широко известными скульптурными произведениями; продолжение знакомства детей с народным декоративно-прикладным искусством; развитие восприятия цвета и гармоничных цветовых сочетаний.

7 класс

1.Рисование с натуры. (10 ч)

Развитие у учащихся способности самостоятельно анализировать объект изображения, определять его форму, конструкцию, величину составных частей, цвет и положение в пространстве. Обучение детей умению соблюдать целесообразную последовательность выполнения рисунка. Формирование основы изобразительной грамоты, умения пользоваться вспомогательными линиями, совершенствование навыка правильной передачи в рисунке объемных предметов прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной форм. Совершенствование навыка передачи в рисунке цветовых оттенков изображаемых объектов.

2.Декоративное рисование. (7 ч)

Совершенствование навыков составления узоров (орнаментов) в различных геометрических формах, умений декоративно перерабатывать природные формы и использовать их в оформительской работе. Выработка приемов работы акварельными и гуашевыми красками. На конкретных примерах раскрытие декоративного значения цвета при составлении орнаментальных композиций, прикладной роли декоративного рисования в повседневной жизни.

3.Рисование на темы. (11 ч)

Развитие у учащихся способности к творческому воображению, умения передавать в рисунке связное содержание, использование приема загромождения одних предметов другими в зависимости от их положения относительно друг друга. Формирование умения размещать предметы в открытом пространстве; изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения. Закрепление понятия о зрительной глубине в рисунке: первый план, второй план.

4.Беседы об изобразительном искусстве. (6 ч)

Развитие и совершенствование целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства и эмоционально-эстетического отношения к ним. Формирование понятия о видах и жанрах изобразительного искусства. Формирование представления об основных средствах выразительной живописи. Ознакомление с некоторыми материалами, используемыми в изобразительном искусстве. Закрепление знания об отличительных особенностях произведений декоративно-прикладного искусства. умений каждым учеником, развитие его умений действовать.

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Содержание разделов

	Вид занятия	Количество часов по классам		
		5 класс	6 класс	7 класс
1	Рисование с натуры	13	13	10
2	Декоративное рисование	11	11	7
3	Рисование на темы	4	6	11
4	Беседы об изобразительном искусстве	6	4	6
Итого:		68	34	34

Тематическое планирование 5 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата	
			План	Факт
1.	Рисование узора в полосе из повторяющихся (или чередующихся) элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья).	2		
2.	Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов (чередование по форме и цвету).	2		
3.	Рисование геометрического орнамента в круге (построение четырех овалов-лепестков на осевых линиях круга; круг – по шаблону).	2		
4.	Рисование простого натюрморта (например, яблоко и керамический стакан).	2		
5.	Рисование симметричного узора по образцу.	2		
6.	Декоративное рисование – изобразительный узор в круге из стилизованных природных форм (круг – по шаблону диаметром 12 см).	2		
7.	Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы (ваза керамическая).	2		
8.	Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (керамика: посуда, игрушки, малая скульптура).	2		
9.	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы («Крутой спуск», «Дорожные работы»).	2		
10.	Рисование с натуры объемного предмета конической формы (детская раскладная пирамидка разных видов).	2		

11.	Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство» (богородская деревянная игрушка: «Кузнецы», «Клюющие курочки», «Вершки и корешки», «Маша и медведь» и др.)	2		
12.	Декоративное рисование – оформление новогоднего пригласительного билета (формат 7х30 см).	2		
13.	Рисование новогодних карнавальных очков (на полоске плотной бумаги размером 10х30 см).	2		
14.	Рисование новогодней елки.	2		
15.	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (телевизор, радиоприемник, часы с прямоугольным циферблатом).	2		
16.	Рисование на тему «Лес зимой» (примерное содержание рисунка: на переднем плане пушистая ель и небольшая березка; затем полянка, по которой бежит лыжник, чуть дальше – заснеженный лес с четко выделяющимися верхушками деревьев). Рисунок выполняется на серой или голубой бумаге с использованием белой гуаши.	2		
17.	Беседы об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах и семье» (Д. Мочальский «Первое сентября»; И. Шевандронова «В сельской библиотеке»; А. Курчанов «У больной подруги»; Ф. Решетников «Опять двойка», «Прибыл на каникулы»).	2		
18.	Рисование с натуры игрушки (по выбору учеников).	2		
19.	Рисование на тему «Зимние развлечения» (примерное содержание рисунка: дом и деревья в снегу, дети лепят снеговика, строят крепость, спускаются с горы на лыжах и санках, играют на катке в хоккей, катаются на коньках и т.п.).	2		
20.	Рисование с натуры цветочного горшка с растением.	2		
21.	Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий (например, елочка по углам квадрата, веточки – посередине сторон).	2		
22.	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему «Мы победители» (В. Пузырьков «Черноморцы»; Ю. Непринцев «Отдых после боя»; П. Кривоногов «Победа»; М. Хмелько «триумф победившей Родины»).	2		
23.	Декоративное рисование плаката «8 Марта».	2		

24.	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (чемодан, ящик, коробка).	2		
25.	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом (коробка с тортом, перевязанная лентой; аквариум с рыбками).	2		
26.	Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник).	2		
27.	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся).	2		
28.	Рисование с натуры игрушки (грузовик, трактор, бензовоз).	2		
29.	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся).	2		
30.	Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме (по выбору учащихся).	2		
31.	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков (А. Пластов «Фашист пролетел»; С.Герасимов «Мать партизана»; А. Дейнека «Оборона Севастополя»).	2		
32.	Рисование симметричных форм: насекомые – бабочка, стрекоза, жук – по выбору (натура – раздаточный материал).	2		
33.	Рисование с натуры весенних цветов несложной формы.	2		
34.	Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм (например, стрекозы и цветка тюльпана).	2		
Итого:		68		

№ п/п	Тема урока	Количес тво часов	Дата	
			План	Факт
1.	Беседа на тему «Декоративно- прикладное искусство». <i>Беседа.</i>	1		
2.	Составление сетчатого узора для детской ткани (стилизация). <i>Декор. Рис.</i>	1		
3.	Рисование несложного натюрморта, состоящего из фруктов. <i>Рис. с натуры.</i>	1		
4.	Рисование несложного натюрморта, состоящего из фруктов. <i>Рис. с натуры.</i>	1		
5.	Составление симметричного узора. Рисование осеннего листа. <i>Декор. Рис.</i>	1		
6.	Составление эскиза значка, эмблемы (форма по выбору учащихся). <i>Декор. Рис.</i>	1		
7.	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы («Крутой спуск», «Дорожные работы»). <i>Рис. с натуры.</i>	1		
8.	Беседа об изобразительном искусстве: «Живопись». <i>Беседа.</i>	1		
9.	Рисование с натуры игрушечной пирамиды. <i>Рис. с натуры.</i>	1		
10.	Рисование на тему «Зимние развлечения». <i>Рис. на темы.</i>	1		
11.	Рисование на тему «Зимние развлечения». <i>Рис. на темы.</i>	1		
12.	Беседа на тему «Скульптура как вид изобразительного искусства». <i>Беседа.</i>	1		
13.	Рисование новогодней открытки, плаката. <i>Декор. Рис.</i>	1		
14.	Изготовление новогодних масок. <i>Декор. Рис.</i>			
15.	Изготовление новогодних масок. <i>Декор. Рис.</i>	1		
16.	Рисование с натуры предмета прямоугольной формы (коробка с тортом, перевязанная лентой; аквариум с рыбками). <i>Рис. с натуры.</i>	1		
17.	Рисование с натуры предмета прямоугольной формы (коробка с тортом, перевязанная лентой; аквариум с рыбками). <i>Рис. с натуры.</i>	1		
18.	Рисование с натуры предмета Прямоугольной формы (чемодан, ящик, коробка). <i>Рис. с натуры.</i>	1		
19.	Рисование с натуры предмета Прямоугольной формы (чемодан, ящик, коробка). <i>Рис. с натуры.</i>	1		
20.	Рисование открытки к 23февраля. <i>Рис. на темы.</i>	1		
21.	Рисование открытки к 8 Марта. <i>Рис. на темы.</i>	1		
22.	Беседа по картине Саврасова «Грачи прилетели». <i>Беседа.</i>	1		
23.	Рисование с натуры объёмного предмета сложной (комбинированной) формы (ваза). <i>Рис. с натуры.</i>	1		
24.	Декоративное оформление вазы. <i>Декор. Рис.</i>	1		
25.	Рисование симметричных форм: насекомые-стрекоза, жук, бабочка (натура – раздаточный материал). <i>Рис. на темы.</i>	1		

26.	Рисование с натуры цветов: (стрекозы и цветок тюльпана). Рис. с натуры.	1		
27.	Рисование на тему «Мир! Труд! Май! Рис. на темы.	1		
28.	Рисование с натуры детской игрушки: машина. Рис. с натуры.	1		
29.	Рисование на тему «Птицы - наши друзья». Рис. на темы.	1		
30.	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне. Беседа.	1		
31.	Рисование открытки к 9 мая. Рис. на темы.	1		
32.	Декоративное рисование узора в ромбе из геометрических фигур. Декор. Рис.	1		
33.	Декоративное рисование узора в ромбе из геометрических фигур. Декор. Рис.	1		
34.	Беседа об искусстве на тему: картины художников о школе, о товарищах, о семье (Д. Мочальский «Первое сентября»; И. Шевандронова «В сельской библиотеке»; Ф. Решетников «Опять двойка», «Прибыл на каникулы»). Беседа.	1		
Итого: 34 часа				

Тематическое планирование 6 класс

Тематическое планирование 7 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата	
			План	Факт
1.	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Живопись». Беседа.	1		
2.	Рисование с натуры объёмного предмета прямоугольной формы, повернутого углом к рисующему (высокая коробка). Рис. с натуры.	1		
3.	Рисование с натуры объёмного предмета прямоугольной формы в простом для восприятия положении (радиоприемник, телевизор). Рис. с натуры.	1		
4.	Рисование с натуры предмета, имеющего форму усечённого конуса (чашка). Рис. с натуры.	1		

5.	Рисование по представлению объемного предмета цилиндрической формы с вырезом $\frac{1}{4}$ части (сыр, торт). Рис. с натуры.	1		
6.	Рисование на тему «Осенний лес». Рис. на темы.	1		
7.	Рисование с натуры предмета шаровидной формы (глобус). Рис. с натуры.	1		
8.	Рисование на тему «Сказка о царе Салтане» (на отдельный сюжет). Рис. на темы.	1		
9.	Беседа об изобразительном искусстве. Изменение цвета в зависимости от освещения: солнечное, освещение, сумерки, пасмурная погода. Холодная и теплая цветовая гамма. Композиция». (И. Шишкин «Полдень», А. Куинджи «Березовая роща», И. Левитан «Сумерки. Стога», М. Врубель «В ночном», В. Поленов «Московский дворик»). Беседа.	1		
10.	Изготовление из бумаги шапочки-пилотки и украшение ее узором. Декор. Рис.	1		
11.	Рисование на тему «Береги здоровье смолоду. Рис. на темы.	1		
12.	Рисование с натуры объемных предметов – посуда (отдельные предметы из чайного или кофейного сервиза). Рис. с натуры.	1		
13.	Рисование предмета комбинированной формы (настольная лампа). Рис. с натуры.	1		
14.	Изготовление макета пригласительного билета на праздник. Декор. Рис.			
15.	Рисование новогодней открытки. Рис. на темы.	1		
16.	Беседа об изобразительном искусстве на тему: «Народная скульптура» (игрушка). Беседа.	1		
17.	Выполнение эскизов элементов оформления книги – рисование заставок, буквиц, концовок. Декор. Рис.	1		
18.	Выполнение эскизов элементов оформления книги – рисование заставок, буквиц, концовок. Декор. Рис.	1		
19.	Рисование с натуры предмета комбинированной формы (настольная лампа). Рис. с натуры.	1		
20.	Тематическое рисование. Выполнение на основе наблюдений зарисовок зимнего леса. Рис. на темы.			
21.	Рисование постройки из строительного материала (башня). Рис. с натуры.			
22.	Рисование на тему «Городские стройки». Рис. на темы.			
23.	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (ваза). Рис. с натуры.			
24.	Самостоятельное составление узора для вазы. Декор. Рис.			
25.	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (столярные или слесарные инструменты). Рис. с натуры.			

26.	Беседа об изобразительном искусстве. Демонстрация учебного кинофильма «Народное декоративно-прикладное искусство России». Показ изделий народного творчества (Хохлома, Гжель, Жостово, Палех). Беседа.			
27.	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (чайник, самовар). Рис. с натуры.			
28.	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (игрушки). Рис. с натуры.			
29.	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной Войне (П. Логинов и В. Панфилов «Знамя Победы», П. Кривоногов «Брестская крепость», Ф. Усыпенко «Ответ гвардейцев минометчиков»). Беседа.			
30.	Разработка эскиза плаката ко Дню Победы с кратким текстом лозунгом (по клеткам). Декор. Рис.			
31.	Выполнение эскиза медали (эмблемы), посвящённой спортивным соревнованиям. Декор. Рис.			
32.	Выполнение эскиза медали (эмблемы), посвящённой спортивным соревнованиям. Декор. Рис.			
33.	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения. Рис. на темы.			
34.	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения. Рис. на темы.			
Итого: 34 часа				