МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Коршуновская средняя общеобразовательная школа»

PACCMOTPEHO

[руководитель УМЦ]

Каурдакова Ю.В.

Протокол №1

От 30.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

[Заместитель директора по

УВР

Баранникова И.М]

Протокол № 1

От 30.08.2023 г

[Директор школы]

Коренькова В.Х Прикез № 183 от 30 08 2023

Рабочая программа учебного предмета «Музыка», предусмотренная АООП обучающихся с умственной отсталостью (вариант 1) Для 1-4 классов

Содержание

- 1.Пояснительная записка 2.Содержание обучения 3. Тематическое планирование

І. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО (вариант 1)), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (https://clck.ru/33NMkR).

ФАООП УО вариант 1 адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 1 классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 33 часа в год (1 час в неделю); во 2 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю); в 3 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 33 часа в год (1 час в неделю); в 4 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

ФАООП УО (вариант 1) определяет цель и задачи учебного предмета «Музыка».

Обучение музыки предназначено для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель обучения - приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи обучения:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 1 классе определяет следующие задачи:

- приобщение к музыке через слушание произведений народной, детской, классической музыки;
 - формирование умения спокойно слушать музыку;
- формирование умения выражать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разнолю характера;

О Я С Н И Т

- формирование умения кратко (двумя, тремя словами) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;
- формирование навыков определения характера мелодии (спокойная, весёлая, грустная), её динамических особенностей (громкая, тихая);
- формирование умения различать разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (песня, танец, хоровод; веселая, грустная, спокойная мелодия);
- формирование умения с помощью учителя узнавать прослушанные ранее песни по вступлению и припеву;
 - формирование умения с помощью учителя различать части песни (запев, припев);
 - формирование навыков правильного пения;
 - формирование устойчивого навыка естественного, ненапряжённого звучания;
- развитие умения правильно формировать гласные и отчётливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения мягкого, напевного, лёгкого пения;
- формирование точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизувверх);
- формирование умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- формирование умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения в сопровождения учителя и инструмента;
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (роль, пианино, балалайка, баян, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка);
- формирование навыков слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений;
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации;
- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 2 классе определяет следующие задачи:

- приобщение к музыкальному искусству через слушание музыкальных произведений народной, композиторской, детской, классической и современной о природе, детстве, труде, школьной жизни, общественных явлениях.
- формирование умения спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;
- формирование умения выражать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера;
- формирование умения кратко (с опорой на вопросы учителя) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;
- формирование умения различать разнообразные по звучанию, форме и характеру музыкальные произведения (весела, грустная, спокойная мелодия песня, марш, танец)

- формирование умения с помощью учителя узнавать прослушанные ранее песни по вступлению;
- формирование умения с помощью учителя различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- формирование навыков пения хором работа над напевным звучанием наоснове элементарного овладения певческим дыханием. Певческий диапазон (ре1 си1октавы). Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива. Активизация внимания к единой правильной интонации;
 - знакомство с понятиями оркестр, ансамбль;
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (арфа, флейта, орган);
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации;
- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 3 классе определяет следующие задачи:

- воспитание интереса к музыкальному искусству через слушание музыкальных произведений народной, композиторской, детской, классической и современной о природе, детстве, труде, профессиях, школьной жизни, общественных явлениях;
- формирование умения спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- формирование умения выражать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера;
- формирование умения кратко (двумя, тремя предложениями) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;
- формирование умения различать разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, веселая, грустная, спокойная мелодия);
 - формирование умения узнавать прослушанные ранее песни по вступлению;
- формирование умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- формирование навыков пения соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- формирование навыков певческого дыхания (по сигналу учителя брать дыхание перед началом фразы; формирование навыков экономного выдоха);
- знакомство с новыми музыкальными инструментами и их звучанием (балалайка, саксофон, виолончель);
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации;
- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 4 классе определяет следующие задачи:

- воспитание интереса к музыкальному искусству через слушание музыкальных произведений народной, композиторской, детской, классической и современной музыки о природе, детстве, труде, профессиях, школьной жизни, общественных явлениях; разных жанров: праздничная, маршевая, колыбельная песня;
- развитие умения спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- закрепление навыков определения характера музыки (спокойная, весёлая, грустная); с динамическими особенностями (громкая, тихая);
- формирование умения выражать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера;
- формирование умения кратко (тремя и более предложениями) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;
- формирование умения различать разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, весела, грустная, спокойная мелодия)
 - развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению;
 - развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- развитие навыков певческого дыхания (развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами);
- формирование умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- формирование умения чётко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла);
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений;
- формирование навыков дифференцирования звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте);
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптаци.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 класс

Личностные:

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- формирование базовых навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование навыков коммуникации и принятых норм социального взаимодействия;
- формирование навыков проявления доброжелательности, эмоциональнонравственной отзывчивости и взаимопомощи.

Предметные:

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
 - правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
 - различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
 - различение песни, танца, марша;
 - различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
 - различение песни, танца, марша;
 - передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
 - владение элементарными представлениями о нотной грамоте;
 - представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании. <u>Достаточный уровень:</u>
- самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
 - ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
 - различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании (рояль, пианино, балалайка, баян, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка);
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

Система оценки достижений

Во время обучения в 1 классе целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении

того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью личностных и предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играютопределенную роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов нет фиксируемой динамики;
- 1 балл минимальная динамика;
- 2 балла удовлетворительная динамика;
- 3 балла значительная динамика.

Усвоенные предметные результаты могут быть оценены с точки зрения достоверности как «верные» или «неверные».

Критерий «верно» и (или) «неверно» (правильность выполнения задания) свидетельствует о частности допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления. По критерию полноты предметные результаты могут оцениваться как полные, частично полные и неполные. Самостоятельность выполнения заданий оценивается с позиции наличия и (или) отсутствия помощи и ее видов: задание выполнено полностью самостоятельно; выполнено по словесной инструкции; выполнено с опорой на образец; задание не выполнено при оказании различных видов помощи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется с использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно»

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

- «верно» задание выполнено на 70 100 %;
- «частично верно» задание выполнено на 30-70%;
- «неверно» задание выполнено менее чем 30 %.

2 класс

Личностные:

- формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие навыков коммуникации и принятых норм социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными навыками;
- формирование навыков проявления доброжелательности, эмоциональнонравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
 - воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Предметные:

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);
- протяжное пение гласных звуков;
- различение вступления, окончания песни;
- передача метроритма мелодии (хлопками);
- различение музыкальных произведений по содержанию и характеру (веселые, грустные и спокойные);
 - представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
 - правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
 - различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
 - передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
 - ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (громко, тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); высота звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отрывисто);
- формирование представления обо всех включенных в программу музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, балалайка, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган).

Система оценки достижений

Оценка предметных результатов по музыке во 2 классе основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов, объективности оценки, раскрывающей динамику достижений и качественных изменений в психическом и социальном развитии обучающихся; единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях.

На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- -0 баллов нет фиксируемой динамики;
- -1 балл минимальная динамика;
- -2 балла удовлетворительная динамика;
- -3 балла значительная динамика.

Результаты обучения на уроке музыки во 2 классе оцениваются со второго полугодия по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа. На уроках проверяется и оценивается:

- 1) умение обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;
- 2) умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;
 - 3) знание музыкальной литературы;
 - 4) владение вокально-хоровыми навыками.
 - 1. Слушание музыки

Оценка «5» - установка слушателя выполнена полностью; правильный и полный ответ включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, возможна помощь учителя.

Оценка «**4**» - установка слушателя выполнена не полностью; ответ правильный, но неполный, включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, много наводящих вопросов учителя.

Оценка «3» - установка слушателя почти не выполнена; ответ правильный, но неполный или односложный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, много наводящих вопросов учителя.

Оценка «2» - не ставится

2. Хоровое пение

Оценка «5» знание мелодической линии и текста песни; чистое интонирование и ритмически точное исполнение; выразительное исполнение.

Оценка «**4**» - знание мелодической линии и текста песни; в основном чистое интонирование и ритмически правильное исполнение; пение недостаточно выразительное.

Оценка «**3**» - допускаются небольшие неточности в исполнении мелодии и текста песни; неуверенное, не вполне точное, фальшивое интонирование, есть ритмические неточности; пение невыразительное.

Оценка «2» - не ставится

3 класс

Личностные:

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях; о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоциональнонравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

- развитие установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду;
 - развитие бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

Минимальный уровень:

- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара, балалайка, саксофон, виолончель);
- эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
 - правильная передача мелодии в диапазоне pe1-cu1;
 - различение вступления, припева, проигрыша, окончания песни;
 - различение песни, танца и марша;
 - владение элементарными представлениями о нотной грамоте;
- передача простого ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом); определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные).

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);
- представления музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган, балалайка, виолончель, саксофон);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, отдельно, не связно);
 - пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
 - ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
 - исполнение выученных песен без музыкального сопровождения;
 - различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки;
- сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;
- распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на одном слог.

Система оценки достижений

Оценка предметных результатов по музыке во 3 классе основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов, объективности оценки,

раскрывающей динамику достижений и качественных изменений в психическом и социальном развитии обучающихся; единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях.

На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов нет фиксируемой динамики;
- 1 балл минимальная динамика;
- 2 балла удовлетворительная динамика;
- 3 балла значительная динамика.

Результаты обучения на уроке музыки в 3 классе оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа. На уроках проверяется и оценивается:

- 1) умение обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;
- 2) умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;
 - 3) знание музыкальной литературы;
 - 4) владение вокально-хоровыми навыками.
- 1. Слушание музыки

Оценка «5» - установка слушателя выполнена полностью; правильный и полный ответ включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, возможна помощь учителя.

Оценка «4» - установка слушателя выполнена не полностью; ответ правильный, но неполный, включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, много наводящих вопросов учителя.

Оценка «3» - установка слушателя почти не выполнена; ответ правильный, но неполный или односложный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, много наводящих вопросов учителя.

Оценка «2» - не ставится

2. Хоровое пение

Оценка «5» знание мелодической линии и текста песни; чистое интонирование и ритмически точное исполнение; выразительное исполнение.

Оценка «**4**» - знание мелодической линии и текста песни; в основном чистое интонирование и ритмически правильное исполнение; пение недостаточно выразительное.

Оценка «**3**» - допускаются небольшие неточности в исполнении мелодии и текста песни; неуверенное, не вполне точное, фальшивое интонирование, есть ритмические неточности; пение невыразительное.

Оценка «2» - не ставится

4 класс

Личностные:

- формирование чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации со взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятых норм социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретённого музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности;
 - адекватная оценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира, сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- доброжелательность, отзывчивость, открытость, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);
- протяжное пение гласных звуков;
- различение вступления, окончания песни;
- передача метроритма мелодии (хлопками);
- различение музыкальных произведений по содержанию и характеру (веселые, грустные и спокойные);
 - представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.
 Достаточный уровень:
- самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представление обо всех включённых в программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учётом средств музыкальной выразительности;
 - ясное и чёткое произнесение слов в песнях подвижного характера;
 - различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте громко, пиано тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.;
- формирование представления обо всех включенных в программу музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, балалайка, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган, валторна, литавра);
- владение элементами музыкальной грамоты как средства графического изображения музыки.

Система оценки достижения

Оценка предметных результатов по музыке в 4 классе основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов, объективности оценки, раскрывающей динамику достижений и качественных изменений в психическом и социальном развитии обучающихся; единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях.

На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов нет фиксируемой динамики;
- 1 балл минимальная динамика;
- 2 балла удовлетворительная динамика;
- 3 балла значительная динамика.

Результаты обучения на уроке музыки оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа. На уроках проверяется и оценивается:

- 1) умение обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;
- 2) умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;
 - 3) знание музыкальной литературы;
 - 4) владение вокально-хоровыми навыками.
 - 1. Слушание музыки

Оценка «5» - установка слушателя выполнена полностью; правильный и полный ответ включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, возможна помощь учителя.

Оценка «**4**» - установка слушателя выполнена не полностью; ответ правильный, но неполный, включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, много наводящих вопросов учителя.

Оценка «3» - установка слушателя почти не выполнена; ответ правильный, но неполный или односложный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, много наводящих вопросов учителя.

Оценка «2» - не ставится

2. Хоровое пение

Оценка «5» - знание мелодической линии и текста песни; чистое интонирование и ритмически точное исполнение; выразительное исполнение.

Оценка «**4**» - знание мелодической линии и текста песни; в основном чистое интонирование и ритмически правильное исполнение; пение недостаточно выразительное.

Оценка «**3**» - допускаются небольшие неточности в исполнении мелодии и текста песни; неуверенное, не вполне точное, фальшивое интонирование, есть ритмические неточности; пение невыразительное.

Оценка «2» - не ставится

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 класс

В результате освоения программы по предмету «Музыка» в 1 классе, у обучающихся формируется интерес к музыкальной культуре, музыкальному исполнительству, умение слушать и понимать содержание музыкального материала, развивается эмоциональная отзывчивость на произведения музыкальной культуры, умение двигаться под музыку, играть на шумовых музыкальных инструментах.

Содержание разделов

№ Название раздела,	темы Количество	Контрольные
---------------------	-----------------	-------------

п/п		часов	работы
1.	«Здравствуй музыка»	4	-
2.	«Домашние животные»	5	-
3.	«Урожай собирай»	11	-
4.	«К нам гости пришли»	6	-
5.	«Новогодний хоровод»	7	-
6.	«Защитники отечества»	3	-
7.	«Девочек наших мы поздравляем»	6	-
8.	«Дружба крепкая»	8	-
9.	«Трудимся с охотой»	8	-
10.	«Вот оно, какое наше лето»	8	-
	Итого	: 66	-

2 класс

В результате освоения программы по предмету «Музыка» во 2 классе, у обучающихся развивается интерес К музыкальной культуре, музыкальному исполнительству, музыкальный материал формируется умение анализировать (услышанное, исполненное), умение выделять в нем части, определять основные средства музыкальной выразительности: динамические оттенки (громко, тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); высоту звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отрывисто), эмоционально передавать содержание произведений, развивается навык игры на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; ложки).

Содержание разделов

№ π/π	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	Здравствуй музыка	2	-
2.	Урожай собирай	8	-
3.	Новогодний хоровод	8	-
4.	Защитники Отечества	3	-
5.	Маме песню мы споем	3	-
6.	Дружба крепкая	4	-
7.	Вот оно, какое наше лето	6	-
	Итого	34	-

3 класс

В результате освоения программы по предмету «Музыка» в 3 классе у обучающихся развивается устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам музыкально-творческой деятельности, развивается художественный вкус, умение анализировать музыкальный материал (услышанное, исполненное) умение выделять в нем части, определять основные средства музыкальной выразительности: динамические оттенки (очень тихо, тихо, не очень громко, громко, очень громко); особенности темпа (очень медленно, медленно, умеренно, быстро, очень быстро); высоту звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отдельно, отрывисто), развивается умение воплощать собственные эмоциональные состояния в

различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, музыкально-ритмические движения, игра на ударно-шумовых музыкальных инструментах, участиев музыкально-дидактических играх).

Содержание разделов

$N_{\underline{0}}$	Название раздела, темы	Количество	Контрольные
Π/Π	пазвание раздела, темы	часов	работы
1.	Здравствуй музыка	3	-
2.	Дружба школьных лет	8	-
3.	Что такое Новый год	8	-
4.	Будем в армии служить	3	-
5.	Мамин праздник	4	-
6.	Пойте вместе с нами	8	-
	Итого	34	-

4 класс

В результате освоения программы по предмету «Музыка» в 4 классе, у интерес обучающихся развивается К музыкальной культуре, музыкальному исполнительству, формируются основы музыкальной грамотности, умение анализировать музыкальный материал (услышанное, исполненное), выделять в нем части, определять жанровую основу, основные средства музыкальной выразительности: динамические оттенки (очень тихо, тихо, не очень громко, громко, очень громко), особенности темпа (очень медленно, медленно, умеренно, быстро, очень быстро), высоту звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отдельно, отрывисто); развивается умение воплощать собственные эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, музыкально- ритмические движения, игра на ударно-шумовых музыкальных инструментах, участие в музыкальнодидактических играх).

Содержание разделов

$N_{\underline{0}}$	Название раздела, темы	Количество	Контрольные
Π/Π	пазвание раздела, темы	часов	работы
1.	Здравствуй музыка	2	-
2.	Без труда не проживешь	8	-
3.	Будьте добры	7	-
4.	Моя Россия	9	-
5.	Великая Победа	3	-
6.	Мир похож на цветной луг	5	-
	Итого	34	-

ІІІ. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№	Тема предмета	Кол-во	Программное содержание	Дифференциация	видов деятельности
		часов		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1.	«Здравствуй	1	Знакомство обучающихся с	С помощью учителя	Ориентируются в кабинете
	музыка».		музыкальным кабинетом,	ориентируются в кабинете	музыки.
	Вводный урок		правилами поведения на уроках.	музыки.	Выполняют правила
			Знакомство с учебником	Под контролем учителя	поведения на уроках музыки.
			(знакомятся с разделами учебника и	выполняют правила	Называют и показывают
			условными обозначениями).	поведения на уроках	условные обозначения
			Слушание песни «Улыбка» музыка	музыки.	Передают словами характер
			В. Шаинского, слова А.	Показывают условные	и динамические особенности
			Тимофеевского из мультфильма	обозначения.	музыкального произведения.
			«Крошка Енот»	Показывают	Исполняют свою любимую
				эмоциональный отклик на	песню
				музыкальное произведение	
2.	Знакомство с	1	Слушание: детские песни из	Слушают, показывают	Слушают, дают
	правилами пения		популярных отечественных	эмоциональный отклик.	характеристику образов
			мультфильмов.	Под руководством учителя	героев.
			«Песенка Крокодила Гены» (музыка	выполняют правила пения,	Выполняют правила пения.
			В. Шаинского, слова А.	правильно стоят, правильно	Правильно стоят, правильно
			Тимофеевского из мультфильма	сидят.	сидят во время пения.
			«Чебурашка»).	Наблюдают, повторяют	Активно принимают участие
			Знакомство с певческой установкой.	отдельные движения	в музыкально-ритмической
			Выявление предыдущего	музыкально-ритмической	игре, повторяют движения за
			музыкального опыта, интересов и	игры за учителем	учителем
			предпочтений обучающихся.		
			Хоровое пение (работа над		
i			певческим дыханием): исполнение		
			известных и любимых детьми		

			песен. Детские песни из популярных отечественных		
			мультфильмов, песня «Улыбка»		
			музыка В. Шаинского, слова М.		
			Тимофеевского из мультфильма		
			«Крошка Енот».		
			Выполнение музыкально-		
			ритмических движений игры «Руки		
			кверху поднимаем»		
3.	Музыкальные	1	Знакомство обучающихся с	Рассматривают	Рассматривают иллюстрации
	инструменты:		музыкальными инструментами	иллюстрации с	и называют музыкальные
	пианино, рояль		(пианино, рояль).	изображением	инструменты и их составные
			Певческая установка – повторение.	музыкальных инструментов	части (корпус, клавиши).
			Формирование навыков пения.	(пианино, рояль).	Повторяют правила
			«Песенка Крокодила Гены» из	Повторяют с опорой на	поведения в кабинете
			мультфильма «Чебурашка», музыка	карточки правила	музыки и правила пения.
			В. Шаинского, слова А.	поведения в кабинете	Правильно берут дыхание
			Тимофеевского.	музыки и правила пения.	перед началом музыкальных
			Формирование умения брать	Под контролем учителя	фраз.
			дыхание перед началом	перед началом	Активно принимают участие
			музыкальной фразы.	музыкальной фразы	в музыкально-ритмической
			Выполнение музыкально-	правильно берут дыхание.	игре, повторяют движения за
			ритмических движений игры «Руки	Выполняют движения	учителем
			кверху поднимаем»	музыкально-ритмической	
				игры, повторяя их за	
				учителем	

4.	Обобщение по теме: «Здравствуй музыка»	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме. Работа над певческим дыханием. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме «Здравствуй музыка». Инсценирование игры «Руки кверху поднимаем»	Выполняют правила пения под руководством учителя. Правильно стоят, правильно сидят во время пения. Слушают, показывают эмоциональный отклик. Выполняют движения музыкально-ритмической игры, повторяя их за учителем	Выполняют правила пения. Правильно стоят, правильно сидят во время пения. Слушают, узнают и называют песни, дают характеристику образов героев. По памяти выполняют движения музыкальноритмической игр и пропевают гласные
5.	«Домашние животные». «Серенькая кошечка Музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой	1	Хоровое пение «Улыбка», музыка В. Шаинского, слова М. Тимофеевского из мультфильма «Крошка Енот». Беседа о домашних животных. Разучивание песни «Серенькая кошечка», музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой. Выполнение упражнения, эмитирующего движения кошечки. Работа с учебником. Выполнение дыхательной гимнастики «Подуем». Работа с иллюстрациями	Выполняют правила пения под контролем учителя. Называют, кто изображен на картинке в учебнике. Слушают, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Повторяют движения за учителем. Рассматривают иллюстрации	Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Рассказывают о домашних животных, которые живут у них дома. Передают словами характер и динамические особенности музыкального произведения. Выполняют движения самостоятельно. Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы
6.	Три поросенка, музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой	1	Хоровое пение «Серенькая кошечка», музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой. Работа с учебником. Выполнение дыхательной гимнастики «Подуем». Слушание музыки «Три	Выполняют правила пения под контролем учителя. Подпевают повторяющиеся интонации припева песни. Рассматривают иллюстрацией в учебнике. Имитируют движения	Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Поют отдельные фразы или всю песню. Рассматривают иллюстрацию, отвечают на

		поположием марине М. Протодора	WHEN THE A SHOP OF THE	ропрост Иминими
		поросенка», музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой.	животных, с опорой на	вопросы. Имитируют
			иллюстрации.	движения животных в
		Хоровое пение «Улыбка», музыка	Изображают образы	соответствии с содержанием
		В. Шаинского, слова М.	героев музыкального	песни.
		Тимофеевского из мультфильма	произведения.	Составляют рассказ (2-3
		«Крошка Енот	Повторяют движения за	предложения).
			учителем.	Выполняют движения
			Спокойно слушают музыку	самостоятельно.
				Изображают образы героев
				музыкального произведения.
				Передают в движении
				музыкально-игровые и
				сказочные образы.
				Правильно стоят, берут
				дыхание, начинают и
				заканчивают пение
7.	«Веселые гуси», 1	Хоровое пение «Серенькая	Подпевают отдельные или	Исполняют песню.
	украинская	кошечка», музыка В. Витлина,	повторяющиеся звуки,	Имитируют движения
	народная песня	слова Н. Найдёновой.	слоги и слова.	животных в соответствии с
		Работа с учебником.	Начинают движение вместе	содержанием песни.
		Знакомство с украинской народной	с началом звучания музыки	Рассматривают
		песней «Веселые гуси».	и заканчивают движение по	иллюстрации, отвечают на
		Развитие слухового внимания и	ее окончании, повторяя	вопросы.
		чувства ритма на специальных	движения за учителем.	Беседуют по содержанию и
		ритмических упражнениях.	Рассматривают	характеру песни.
		Развитие умения брать дыхание	иллюстрации в учебнике.	Правильно стоят, берут
		перед началом музыкальной фразы,	Подпевают повторяющиеся	дыхание, начинают и
		отработка навыков экономного	интонаций припева песни.	заканчивают пение.
		выдоха, удерживания дыхания на	Соблюдают	Соблюдают
		более длинных фразах.	последовательность	последовательность
		Инсценирование песни «Веселые	движений в соответствии с	движений в соответствии с
		гуси».	исполняемой ролью при	исполняемой ролью при

			Танцевально-ритмические движения	инсценировке песни, повторяя движения за учителем	инсценировке песни
8.	«Бабушкин козлик», русская народная песня. Обработка Ю. Слонова	1	Хоровое пение «Серенькая кошечка», музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой. Дифференциация частей песни: вступление, запев, припев, проигрыш. Работа с учебником. Слушание музыки: «Бабушкин козлик», русская народная песня. Обработка Ю. Слонова. Инсценирование музыкально-дидактических игр. Выполнение музыкально-ритмических движений упражнений «Гуси, куры»	Выполняют правила пения под контролем учителя. Рассматривают иллюстрации. Слушают музыку, адекватно реагируют на художественные образы. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Соблюдают последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни, повторяя движения за учителем. Повторяют движения за учителем	Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Слушают музыку, отвечают на вопросы учителя. Передают в движении характер музыкально - игровых и сказочных образов. Выполняют движения самостоятельно
9.	Обобщение по теме: «Домашние животные»	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме «Домашние животные». Инсценирование песен раздела: «Серенькая кошечка», « Веселые гуси», «Бабушкин козлик». Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Выполнение дыхательной гимнастики «Подуем».	Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова. Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, повторяя движения за учителем. Соблюдают последовательность движений в соответствии с	Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Выполняют движения соответствующие темпу мелодии и характеру героев песни. Передают в движении характер музыкально - игровых образов героев разученных песен.

10.	Урожай собирай. Знакомство с музыкальными произведениям и об осени	1	Выполнение музыкальноритмических движений упражнений Работа с учебником. Слушание «Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. Дыхательная гимнастика, упражнение «Я подую». Разучивание песни по фразам. Хоровое пение 1-ого куплета песни «Урожай собирай»	исполняемой ролью при инсценировке песни, повторяя движения за учителем. Повторяют движения за учителем Рассматривают иллюстрации. Показывают на иллюстрации фрукты и овощи. Слушают песню. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Повторяют действия за учителем. Повторяют и пропевают за учителем отдельные слова	Выполняют движения самостоятельно Рассматривают иллюстрации. Отвечают на вопросы. Слушают песню. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере песни. Выполняют действия самостоятельно. Повторяют и пропевают за учителем музыкальные фразы 1-го куплета
11.	«Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной	1	Хоровое пение: «Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. Повторение 1-ого куплета. Закрепление правил певческой установки. Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием. Инсценирование. Дыхательная гимнастика,	Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова. Правильно стоят, правильно сидят во время пения. Соблюдают последовательность движений, повторяя движения за учителем. Повторяют действия за учителем	Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Правильно стоят, правильно сидят во время пения. Выполняют движения, соответствующие темпу мелодии и характеру героев песни. Самостоятельно соблюдают последовательность

			упражнение «Я подую»		движений, соответствующих
					содержанию слов песни.
					Выполняют действия
					самостоятельно
12.	«Во поле береза	1	Хоровое пение: «Урожай собирай»,	Подпевают отдельные или	Поют, выполняя инструкции
	стояла», русская		музыка А. Филиппенко, слова Т.	повторяющиеся звуки,	учителя.
	народная песня		Волгиной.	слоги и слова.	Правильно стоят, берут
			Обучение певческой установке.	Правильно стоят,	дыхание, начинают и
			Работа над напевным звучанием на	правильно сидят во время	заканчивают пение.
			основе элементарного овладения	пения.	Выполняют действия
			певческим дыханием.	Выполняют действия,	самостоятельно.
			Дыхательная гимнастика,	повторяя их за учителем.	Поют слова песни
			упражнение «Я подую».	Показывают	(отдельные фразы, всю
			Пение коротких попевок на одном	эмоциональный отклик на	песню).
			дыхании.	музыкальное произведение.	Показывают эмоциональный
			Отработка навыков экономного	Подпевают повторяющиеся	отклик на музыкальное
			выдоха, удерживания дыхания на	интонации припева песни	произведение.
			более длинных фразах.	r	Выполняют движения,
			Развитие умения петь легким		эмитирующие бабочку.
			звуком песни подвижного характера		Делятся впечатлениями от
			и плавно — песни напевного		прослушивания.
			характера.		Отвечают на вопросы по
			Музыкально-ритмические		содержанию песни.
			движения - песня «Бабочка».		Разучивают песню по фразам
			Слушание русской народной песни		тазу правот песто по фразам
			«Во поле береза стояла».		
			<u> </u>		
			Беседа по содержания и характеру		
			песни.		
			Разучивание песни		

13.	«Во поле береза	1	Хоровое пение: «Урожай собирай»,	Поют отдельные фразы	Потод втинодина инодружити
13.	«во поле оереза стояла». Хоровод	1	музыка А. Филиппенко, слова Т.	1 1	Поют, выполняя инструкции
	стояла». Лоровод		музыка А. Филиппенко, слова 1. Волгиной.	песни. Выполняют действия - их	учителя. Выполняют действия
				• •	
			Выполнение музыкально-	повтор за учителем.	самостоятельно.
			ритмических движений	Подпевают повторяющиеся	Отвечают на вопросы
			упражнения «Бабочка».	интонации припева песни.	учителя.
			Работа с учебником.	Начинают движение вместе	Разучивают песню по
			Знакомство с отличием песни и	с началом звучания музыки	фразам.
			танца (хоровод).	и заканчивают движение по	Начинают движение вместе с
			Разучивание песни «Во поле	ее окончании, повторяя	началом звучания музыки и
			береза стояла» по фразам. Развитие	движения за учителем	заканчивают движение по ее
			умения брать дыхание перед		окончании
			началом музыкальной фразы,		
			отработка навыков экономного		
			выдоха, удерживания дыхания на		
			более длинных фразах.		
			Движение под музыку, взявшись за		
			руки.		
			Хоровод		
14.	Люблю березку	1	Техническая работа над песней «Во	Поют отдельные фразы	Поют отдельные фразы
	русскую.		поле березка стояла».	песни.	песни
	Песня-хоровод «Во		Развитие умения слышать	Начинают движение вместе	Отрабатывают движение в
	поле березка		вступление и правильно начинать	с началом звучания музыки	хороводе под руководством
	стояла»		пение вместе с педагогом и без	и заканчивают движение по	учителя.
			него, прислушиваться к пению	ее окончании, повторяя	Поют, выполняя инструкции
			одноклассников.	движения за учителем.	учителя
			Создание характера и музыкального	Поют отдельные фразы	
			образа.	песни	
			Отработка движений в хороводе.		
			Хоровое пение: «Урожай собирай»,		
			музыка А. Филиппенко, слова Т.		
			Волгиной		
			DOM MICH		

15	Myrayyyaayyyyya	1	Томичиодина побото мод постой "До	Поход одности и до фрасти	Drymanymany va mayam a
15.	Музыкальные	1	Техническая работа над песней «Во	Поют отдельные фразы	Выразительно поют с
	инструменты.		поле березка стояла».	песни.	соблюдением динамических
	Балалайка		Работа с учебником.	Рассматривают	оттенков.
			Знакомство с музыкальными	иллюстрации.	Рассматривают
			инструментами и их звучанием,	Различают на иллюстрации	иллюстрации. Отвечают на
			понятиями: народный инструмент,	балалайку и рояль.	вопросы. Различают
			щипковый инструмент, струна.	Начинают движение вместе	звучание балалайки и рояля.
			Разучивание движений под музыку	с началом звучания музыки	Начинают движение вместе с
			песни «Птицы на юг улетают».	и заканчивают движение по	началом звучания музыки и
			Слушание русской народной	ее окончании, повторяя	заканчивают движение по ее
			песни. «На горе-то калина».	движения за учителем.	окончании, выполняют
			Беседа по содержания и характеру	Слушают, показывают	самостоятельно.
			песни.	эмоциональный отклик	Слушают, показывают
			Знакомство с песней,		эмоциональный отклик.
			эмоциональная настроенность на		Отвечают на вопросы по
			песню.		содержанию песни
			Разучивание песни		_
16.	«На горе-то	1	Хоровое пение русской народной	Слушают, показывают	Слушают, показывают
	калина», русская		песни «На горе-то калина».	эмоциональный отклик	эмоциональный отклик.
	народная песня		Инсценировка песни.	Повторяют движения за	Отвечают на вопросы по
	_		Техническая работа над песней	учителем.	содержанию песни.
			«Урожай собирай».	Поют отдельные фразы	Выполняют движения
			Развитие умения брать дыхание	песни	самостоятельно.
			перед началом музыкальной фразы,		Исполнят произведение в
			отработка навыков экономного		темпе, характере
			выдоха, удерживания дыхания на		соответствующем
			более длинных фразах		содержанию

17.	Музыкальные	1	Закрепление и художественное	Поют отдельные фразы	Выразительно поют с
	инструменты.		исполнение песни «Во поле березка	песни.	соблюдением
	Барабан.		стояла».	Выполняют движения	динамических оттенков.
			Исполнение хоровода.	вместе со всеми, повторяя	Танцуют в хороводе,
			Работа с учебником.	движения за учителем.	выполняя движения
			Знакомство с музыкальными	Рассматривают	самостоятельно.
			инструментами и их звучанием,	иллюстрации.	Рассматривают
			понятиями: ударный инструмент,	Различают изображения	иллюстрации. Отвечают на
			барабанщик, барабанные палочки.	балалайки и барабана.	вопросы.
			Разучивание музыкально-	Выполняют движения	Различают звучание
			ритмического упражнения "Возле	вместе	балалайки и барабана.
			дома".	с учителем.	Ритмично выполняют
			Разучивание движений под музыку	Начинают движение вместе	движения вместе с
			песни «Птицы на юг улетают».	с началом звучания музыки	учителем.
			Развитие умения передачи словами	и заканчивают движение по	Показывают
			внутреннего содержания	ее окончании, повторяя	эмоциональный отклик на
			музыкальных сочинений	движения за учителем	музыкальное произведение.
					Разучивают песню по

					фразам. Отвечают на вопросы по содержанию песни
18.	«Савка и Гришка», белорусская народная песня	1	Техническая работа над песней «Во поле березка стояла». Продолжение работы над пением в унисон. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков. Исполнение хоровода. Работа с учебником. Знакомство с белорусской народной песней «Савка и Гришка», работа с текстом песни. Разучивание ритмического упражнения «Считалка»	Поют отдельные фразы песни. Выполняют движения вместе со всеми. Рассматривают иллюстрацию. Кратко отвечают на вопросы. Слушают песню, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Выполняют действия, повторяют их за учителем	Выразительно поют с соблюдением динамических оттенков. Самостоятельно выполняют движение в хороводе. Рассматривают иллюстрации. Отвечают на вопросы. Слушают песню, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Отвечают на вопросы по содержанию песни. Выполняют действия самостоятельно
19.	«Огородная- хороводная», музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой	1	Повторение ритмического упражнения «Считалка». Техническая работа над белорусской народной песней «Савка и Гришка». Развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера и плавно — песни напевного характера. Продолжение работы над пением в унисон. Знакомство с песней «Огороднаяхороводная», музыка Б.	Выполняют действия, повторяют их за учителем. Поют отдельные фразы песни, повторяют слова припева. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Выполняют 2-3 простейших танцевальных движения вместе со всеми. Повторяют действия за учителем	Выполняют действия самостоятельно. Исполняют произведение в темпе, соответствующем содержанию. Поют припев, эмитируя игру на дудочке. Отрабатывают движение в хороводе, под руководством учителя

			Можжевелова, слова А. Пассовой.		
			Музыкально - ритмическое		
			упражнение под песню «Ну-ка,		
20	05.5	1	повтори»	П	П
20.	Обобщение по	1	Хоровое пение: закрепление	Подпевают, поют	Повторяют, пропевают
	теме: «Урожай		изученного песенного репертуара по	отдельные фразы песни с	мелодии с учителем, а
	собирай»		теме «Урожай собирай», музыка А.	учителем.	затем самостоятельно.
			Филиппенко, слова Т. Волгиной «Во	Отрабатывают движения в	Отрабатывают движение в
			поле берёза стояла», русская	хороводе вместе с	хороводе, под
			народная песня; «Савка и Гришка»,	учителем.	руководством учителя.
			белорусская народная песня.	Показывают	Исполняют произведение в
			Слушание музыки: «На горе-то	эмоциональную	темпе и характере
			калина», закрепление изученного	отзывчивость на	соответствующем
			музыкального материала для	музыкальный материал	содержанию
			слушания по теме. Инсценирование.		
			Музыкально-дидактические игры		
21.	«К нам гости	1	Музыкально - ритмическое	Выполняют движения	Исполнение музыкально-
	пришли».		упражнение под песню «Ну-ка,	вместе со всеми, повторяя	ритмических упражнений
	«К нам гости		повтори».	действия за учителем.	под песню «Ну-ка,
	пришли», музыка		Техническая работа над песней.	Подпевают повторяющиеся	повтори» в темпе и
	А. Александрова,		Работа с учебником.	интонаций припева песни.	характере
	слова М. Ивенсен		Слушание песни «К нам гости	Слушают, рассматривают	соответствующем
			пришли», музыка А. Александрова,	иллюстрации.	содержанию, выполняя
			слова М. Ивенсен.	Слушают песню,	движения самостоятельно.
			Беседа по содержания и характеру	показывают	Поют, выполняя
			песни.	эмоциональный отклик на	инструкции учителя.
			Разучивание песни.	музыкальное произведение.	Слушают.
			Выразительно-эмоциональное	Поют отдельные фразы	Отвечают на вопросы.
			исполнение выученных песен с	песни.	Определяют характер
			простейшими элементами	Слушают слова	песни.
			динамических оттенков.	упражнения, показывают	Отвечают на вопросы по
			Музыкально-ритмическое	эмоциональный отклик	содержанию песни.

			упражнение «Любопытная Варвара»		Слушают слова, выполняют действия. Пропевают гласные звуки
22.	Музыкальные инструменты. Баян	1	Музыкально - ритмическое упражнение под песню «Ну-ка, повтори», исполнение в темпе, характере. Техническая работа над песней «К нам гости пришли». Работа с учебником. Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием, понятиями: баян, баянист, кнопочный инструмент, меха. Сравнение звучания ударного и кнопочного инструмента (баян, барабан)	Выполняют движения вместе со всеми, повторяя действия за учителем. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Слушают контрастные по звучанию музыкальные инструменты (баян, барабан). Рассматривают иллюстрации	Исполняют музыкальноритмические упражнения под песню «Ну-ка, повтори» в темпе, характере, соответствующем содержанию, выполняя движения самостоятельно. Поют, выполняя инструкции учителя. Слушают и различают контрастные по звучанию музыкальные инструменты. Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы учителя. Слушают слова, выполняют действия. Пропевают гласные звуки
23.	«Лето кота Леопольда», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта	1	Музыкально-ритмические упражнения. Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников. Слушание песни «Лето кота Леопольда», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.	Слушают слова, выполняют действия музыкальноритмического упражнения под контролем педагога. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Слушают песню, показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни	Слушают слова, выполняют действия музыкальноритмического упражнения самостоятельно. Пропевают гласные звуки. Исполняют произведение в темпе, характере, соответствующем содержанию. Слушают, отвечают на

			Музыкально- ритмическое упражнение «Пальчик о пальчик»	с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы о песне	вопросы о характере песни, содержании песни и её герое
24.	Частушки- топотушки, музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой	1	Работа с учебником, беседа о жанре «Частушка». Хоровое пение: разучивание песни Частушки-топотушки, музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой. Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, легкого) и текста. Музыкально-ритмические упражнение «Разминка»	Рассматривают иллюстрацию, определяют с помощью учителя сюжет. Поют отдельные фразы песни. После разучивания выполняют движения упражнения, повторяя за учителем	Рассматривают иллюстрацию, определяют сюжет, настроение, отвечают на вопросы. Исполняют в темпе, характере, соответствующем содержанию. Выполняют движения самостоятельно, соответственно бодрому характеру содержания, проговаривая слова
25.	«День рождения кота Леопольда», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта	1	Слушание песни «День рождения кота Леопольда», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Знакомство с песней. Хоровое пение: техническая работа над песней «Частушки-топотушки», музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой. Музыкально- ритмическое упражнение «Все захлопали в ладоши»	Показывают эмоциональную отзывчивости, определяют характер с помощью учителя. Поют отдельные фразы песни. Выполняют движения упражнения, повторяя за учителем	Слушают песню. Отвечают на вопросы. Определяют характер песни. Исполняют произведение в его темпе и характере. Выполняют движения ритмично, соответственно темпу и характеру фраз
26.	Обобщающий урок по теме: «К нам гости пришли»	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме. Слушание музыки: закрепление	Эмоционально участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, воспроизводят простые	Эмоционально участвуют во всех действиях, поют песни целиком, исполняют в темпе, характере,

			изученного музыкального материала для слушания по теме. Инсценирование. Музыкально-дидактические игры	движения и ровный ритм	соответствующем содержанию. Воспроизводят правильно движения и ритм
27.	«Новогодний хоровод». «Что за дерево такое?», музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой	1	Работа с учебником. Рассматривание иллюстрации «Возле ёлки». Беседа о новогодних традициях. Разучивание песни «Что за дерево такое?», музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой. Музыкально-ритмическая игра	Рассматривают иллюстрацию, определяют с помощью учителя сюжет новогоднего праздника. Поют отдельные фразы песни вместе с учителем. Выполняют хлопки под счет	Рассматривают иллюстрацию, самостоятельно определяют сюжет, отвечают на вопросы. Запоминают, поют куплеты с помощью учителя. Выполняют повторяющийся несложный ритмический рисунок
28.	Играем в музыкальный оркестр - «Что за дерево такое?», музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой	1	Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Игра на ударно-шумовых инструментах — шумовой оркестр. Хоровое пение песни «Что за дерево такое?». Техническая работа над песней. Музыкально - ритмическое упражнение «Насос»	Слушают контрастные по звучанию музыкальные инструменты, сходные по звучанию музыкальные инструменты. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Ритмично выполняют движения вместе с учителем	Осваивают приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Поют песню. Ритмично выполняют движения вместе с учителем, самостоятельно проговаривая слова
29.	«Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен)	1	Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению. Хоровое пение: знакомство с песней «Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко. Музыкально- ритмическое	Поют отдельные фразы песни. Выполняют движения вместе с учителем.	Запоминают куплеты, пропевают интонационно близко. Ритмично выполняют движения вместе с учителем, самостоятельно проговаривают слова

			упражнение «Как меня учили грамоте»		
30.	«Ёлочка», музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука)	1	Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него. Знакомство с песней «Ёлочка», музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской - разучивание песни. Музыкально - ритмическое упражнение «Как меня учили грамоте» в разных характерах	Поют отдельные фразы песни. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Выполняют движения вместе с учителем	Исполнение в темпе, характере, соответствующем содержанию. Ритмично и эмоционально выполняют движения вместе с учителем и самостоятельно, проговаривая слова.
31.	«Ёлочка», музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука)	1	Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников. Разучивание песни. Музыкально - ритмическое упражнение «Замок»	Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Выполняют движения вместе с учителем	Исполнение в темпе, характере, соответствующем содержанию. Разучивают песню, правильно самостоятельно выполняют движения
32.	Играем в музыкальный оркестр. «Баба – Яга»	1	Техническая работа над песней «Ёлочка». Исполнение произведения. Обучение детей игре на ударно- шумовых инструментах. Музыкально - ритмическое упражнение «Баба - Яга»	Подпевают куплет, окончания строк, пропевают припев. Играют ровные доли на музыкальных инструментах. Осваивают приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд	Поют песню напевно, достаточно близко интонируя мелодию. Сопровождают мелодию игрой на музыкальном инструменте

33.	Обобщающий урок по теме: «Новогодний хоровод»	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала	Участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, припевы, воспроизводят простые движения и ровный ритм	Эмоционально участвуют во всех действиях, поют песни целиком, вовремя вступают, берут дыхание, достаточно точно
			для слушания по теме. Инсценирование. Музыкально-дидактические игры		воспроизводят мелодию и ритм
34.	«Защитники Отечества». «Ракеты», музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина	1	Беседа о празднике «День защитника Отечества». Рассматривание тематических иллюстраций. Хоровое пение: «Ракеты», музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина. Знакомство с песней, беседа о характере, содержании. Разучивание песни	Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы. Рассматривают иллюстрации. Слушают произведение. Поют отдельные фразы песни	Рассматривают иллюстрации, представленные учителем, называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику. Слушают произведение, отвечают на вопросы. Исполняют песню в темпе, характере, соответствующем содержанию
35.	«Ракеты», музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина	1	Развитие умения дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание. Продолжение разучивания песни «Ракеты». Ритмическое упражнение «Самолёт»	Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. После разучивания выполняют движения, повторяя за учителем	Исполняют песню в темпе, характере, соответствующем содержанию. После разучивания выполняют движения самостоятельно, соответственно бодрому характеру содержания, проговаривая слова
36.	Обобщающий урок по теме:	1	Хоровое пение: закрепление изученной песни «Ракета».	Подпевают повторяющиеся интонации припева песни.	Слушают, отвечают на вопросы о характере

	«Защитники Отечества»	Слушание музыки: песня «Бескозырка белая», музыка народная, слова З. Александровой. Ответы на вопросы. Инсценирование упражнения «Дорога»	Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении. Участвуют в инсценировке, повторяя движения за учителем	музыки, содержании и её героях. Исполняют песню в темпе, характере соответствующем содержанию. Активное, эмоциональное участвуют в инсценировке, ритмично повторяют движения за учителем, проговаривая слова
37.	«Девочек наших мы поздравляем». «Песню девочкам поем», музыка Т. Попатенко, слова 3. Петровой	Беседа о празднике «Международный женский день». Рассматривание иллюстраций, подготовленных учителем. Хоровое пение: «Песню девочкам поем», музыка Т. Попатенко, слова 3. Петровой. Разучивание слов и движений упражнения «Птичка»	Рассматривают иллюстрации. Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы. Выполняют упражнение по частям, повторяя действия за учителем	Рассматривают иллюстрации, называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка. После разучивания выполняют движения с подсказками учителя, соответственно характеру произведения
38.	«Песню девочкам поем», музыка Т. Попатенко, слова 3. Петровой	Техническая работа над песней «Песню девочкам поем». Продолжение работы над пением в унисон. Закрепление слов и движений упражнения «Птичка»	Подпевают за учителем отдельные фразы песни. Выполняют упражнение, повторяя действия за одноклассниками	Исполнение песни в темпе, характере, соответствующем содержанию. Выполняют движения самостоятельно, соответственно характеру,

					проговаривая слова
39.	«Танец маленьких лебедей» из балета «Лебединое озеро» П. И. Чайковского	1	Хоровое пение: повторение песни «Песню девочкам поем». Слушание музыки: танец маленьких лебедей из балета «Лебединое озеро» П. И. Чайковского. Ответы на вопросы. Упражнение «Ёжик»	Пропевают по строкам вместе с учителем интонационно близко к мелодии. Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки. Смотрят, повторяют за учителем движения	Повторяют песню с учителем и самостоятельно. Достаточно точно интонационно и ритмически, передают характер песни. Осознанно слушают, определяют настроение музыки. Правильно самостоятельно выполняют движения, подражая движениям ёжика
40.	«Маме в день 8 марта», музыка Е. Тиличеевой, слова М. Ивенсен	1	Хоровое пение: разучивание песни «Маме в день 8 марта», музыка Е. Тиличеевой, слова М. Ивенсен. Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии и текста. Музыкально-ритмическое упражнение «Любимая мама». Повторение песни «Песню девочкам поем», музыка Т. Попатенко, слова 3. Петровой	Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы песни. Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении. Выполняют движения упражнения, повторяя их за учителем, слушая стихотворный текст. Подпевают учителю	Запоминают и повторяют с учителем фразы, поют чисто мелодию и слова разученного отрывка. Слушают, отвечают на вопросы о характере песни, о её содержании. Ритмично выполняют движения упражнения-игры, повторяя их за учителем и самостоятельно под соответствующий текст. Поют песню вместе с учителем и самостоятельно

4.1	Г	1	С		
41.	«Белые	1	Слушание музыки: песня «Белые	Слушают, показывают	Слушают, отвечают на
	кораблики»,		кораблики», музыка В. Шаинского,	эмоциональный отклик,	вопросы о характере песни,
	музыка В.		слова Л. Яхнина. Развитие	односложно отвечают на	о её содержании.
	Шаинского, слова		эмоциональной отзывчивости и	вопросы о произведении.	После разучивания
	Л. Яхнина		реагирования на музыку различного	Выполняют упражнение по	выполняют движения,
			характера.	частям, повторяя действия	соответственно характеру
			Разучивание слов и движений	за учителем.	произведения.
			упражнения «Кудрявая овечка».	Подпевают учителю	Повторяют с учителем
			Хоровое пение - техническая работа	отдельные слова и	фразы, воспроизводят
			над песнями: «Песню девочкам	повторяющиеся фразы,	точно мелодию и слова
			поем», «Маме в день 8 марта»	припевы, интонационно	песен
			-	близко воспроизводят	
				мелодию	
42.	Обобщающий урок	1	Хоровое пение: закрепление	Поют музыкальные фразы.	Поют песни эмоционально
	по теме: «Девочек		изученного песенного репертуара по	Эмоционально поют	целиком, точно
	наших мы		теме «Девочек наших мы	изученные песни	интонационно и
	поздравляем»		поздравляем».	полностью с помощью	ритмически.
			Музыкально-дидактические игры	учителя.	Делают вдох в начале фраз.
				Участвуют в действиях,	Активно участвуют во всех
				воспроизводят простые	действиях, самостоятельно
				движения	выполняют движения
43.	«Дружба	1	Беседа о дружбе, друзьях и их	Слушают учителя,	Слушают учителя,
	крепкая».		значении в жизни человека.	рассматривают	рассматривают
	«Песня друзей»,		Работа с учебником, иллюстрациями.	иллюстрации, односложно	иллюстрации,
	музыка Г.		Хоровое пение: разучивание «Песни	отвечают на вопросы.	рассказывают о понимании
	Гладкова, слова Ю.		друзей», музыка Г. Гладкова, слова	Запоминают, подпевают	дружбы, активно отвечают
	Энтина из		Ю. Энтина из мультфильма	учителю отдельные слова и	на вопросы.
	мультфильма		«Бременские музыканты»	фразы	Запоминают и повторяют с
	«Бременские				учителем, воспроизводят
	музыканты».				близко мелодию и слова
					разученного отрывка
			1		rasj samore erpaiana

44.	Музыкальные	1	Хоровое пение: продолжение	Запоминают новый	Запоминают и повторяют с
	инструменты.		разучивания «Песни друзей».	материал, подпевают	учителем, воспроизводят
	Гитара.		Знакомство с музыкальными	учителю отдельные слова и	близко мелодию и слова
	Труба		инструментами труба и гитара, их	фразы, повторяющиеся	нового и ранее разученного
	17500		внешним видом и звучанием	строки песни.	материала
			,,	Рассматривают,	Рассматривают,
				показывают, различают по	показывают, называют
				изображению музыкальные	музыкальные инструменты,
				инструменты	различают их на слух
45.	Музыкальные	1	Хоровое пение: техническая работа	Подпевают повторяющиеся	Эмоционально исполняют
	инструменты.		над «Песней друзей», исполнение в	фразы песни.	песню с простейшими
	Маракасы.		темпе, характере.	Рассматривают,	элементами динамических
	Румба		Знакомство с музыкальными	показывают, различают по	оттенков, в
			инструментами румба и маракасы, их	изображению музыкальные	соответствующем темпе и
			внешним видом и звучанием.	инструменты.	характере.
			Приемы игры на музыкальных	Стучат ровными долями	Рассматривают,
			инструментах	под счет	показывают, называют
					музыкальные инструменты,
					различают их на слух.
					Воспроизводят простой
					ритм
46.	Музыкальные	1	Хоровое пение: «Песня друзей»,	Подпевают повторяющиеся	Эмоциональное исполняют
	инструменты.		исполнение песни в темпе и	фразы песни.	песню с простейшими
	Бубен.		соответствующем характере.	Рассматривают,	элементами динамических
	Треугольник		Знакомство с музыкальными	показывают, различают по	оттенков, в
			инструментами бубен и треугольник,	изображению музыкальные	соответствующем темпе и
			их внешним видом и звучанием.	инструменты.	характере. Достаточно
			Приемы игры на музыкальных	Стучат ровными долями	точное воспроизводя
			инструментах	под счет.	мелодию произведения.
				Осваивают приемы игры на	Рассматривают,
				ударно-шумовых	показывают, называют
				музыкальных инструментах	музыкальные инструменты,

47.	«На крутом бережку» из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта	1	Слушание музыки: песня «На крутом бережку», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Шумовой оркестр — работа с детскими музыкальными инструментами под «Песню друзей»	Слушают, показывают эмоциональный отклик на знакомое музыкальное произведение. Выполняют задания учителя, играют на инструментах под музыку ровными долями под счет. Подпевают учителю, уверенно поют повторяющиеся фразы	различают их на слух. Осваивают приемы игры на ударно-шумовых музыкальных инструментах, воспроизводят простой ритм Слушают, узнают музыкальное произведение, отвечают на вопросы о характере и содержании песни. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах несложный ритмический рисунок под руководством учителя. Осознанно исполняют
					песню, достаточно близко соблюдая мелодию и ритм
48.	«Все мы делим пополам», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1	Хоровое пение: «Все мы делим пополам», музыка В. Шаинского. слова М. Пляцковского - разучивание песни Песня-игра «Дождик». Повторение «Песни друзей» из м/ф «Бременские музыканты»	Повторяют за учителем отдельные фразы песни. Запоминают, подпевают учителю. Участвуют в игре, повторяют движения за учителем, слушая стихотворный текст	Запоминают и повторяют с учителем фразы, поют чисто мелодию и слова разученного отрывка. Ритмично выполняют движения упражнения-игры, повторяя их за учителем и самостоятельно, под соответствующий текст

49.	«Все мы делим пополам», музыка В. Шаинского, слова М.	1	Хоровое пение: техническая работа над песней «Все мы делим пополам». Ритмическая игра «Зайка»	Поют отдельные повторяющиеся фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию и	Выразительно, ритмически и интонационно достаточно правильно поют песню. Ритмично выполняют
	Пляцковского.			ритм.	движения: упражнения-
	Закрепление			Участвуют в игре,	игры, повторяя их за
				повторяют за учителем	учителем и самостоятельно
				движения, слушая	под соответствующий текст
				стихотворный текст	
50.	Обобщающий урок	1	Хоровое пение: закрепление	Поют музыкальные фразы,	Поют песни эмоционально
	по теме: «Дружба		изученного песенного репертуара по	эмоционально поют песни	целиком, точно
	крепкая»		теме «Дружба крепкая».	полностью с помощью	интонационно и
			Шумовой оркестр: закрепление	учителя.	ритмически.
			«Песни друзей»	Участвуют в действиях,	Делают вдох в начале фраз.
			Музыкально-дидактические игры	воспроизводят простые	Активно участвуют во всех
				движения, повторяя за	действиях, самостоятельно
				учителем	выполняют движения
51.	«Трудимся с	1	Беседа о труде и его значении в	Слушают учителя,	Слушают учителя,
	охотой».		жизни человека.	рассматривают	рассматривают
	«Трудимся с		Работа с учебником.	иллюстрации, односложно	иллюстрации, отвечают на
	охотой», музыка Е.		Знакомство с песней «Трудимся с	отвечают на вопросы.	вопросы, рассказывают о
	Тиличеевой, слова		охотой», музыка Е. Тиличеевой,	Запоминают слова,	понимании труда.
	Ю. Ермолаева и		слова Ю. Ермолаева и В. Коркина.	мелодию, подпевают	Запоминают и повторяют с
	В. Коркина		Понятия «запев», «припев».	учителю отдельные слова и	учителем слова песни,
			Развитие эмоциональной	фразы	воспроизводят чисто
			отзывчивости и реагирования на		мелодию и слова
			музыку различного характера		разученного отрывка
52.	Танцевально-	1	Хоровое пение: продолжение	Запоминают новый куплет,	Запоминают и повторяют с
	ритмическая		разучивания песни «Трудимся с	подпевают учителю	учителем песню.
	деятельность -		охотой».	отдельные слова и фразы,	Воспроизводят близко
	«Карусель»,		Танцевально-ритмическая	точно поют припев.	мелодию и слова нового и
	музыка В.		деятельность: движения под песню	Слушают песню,	ранее разученного

	Шаинского, слова Ю. Энтина	«Карусель», музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина	воспроизводят движения с помощью учителя	материала. Поют припев. Исполняют произведение в темпе, характере, соответствующем содержанию. Ритмически правильно, самостоятельно выполняют движения и пропевают текст
53.	Танцевально- ритмическая деятельность. Упражнение «Медведь»	Выполнение движений под стихотворение «Медведь». Техническая работа над песней «Трудимся с охотой», музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина - развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера	Повторяют за учителем простые движения, выполняют движения с помощью учителя, подражая образу медведя. Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с учителем	Повторяют за учителем движения. Выполняют движения самостоятельно, подражая образу медведя. Выразительно и слаженно исполняют разученные песни
54.	«На мосточке», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко		Рассматривают иллюстрации. Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы. Слушают, запоминают музыкальный материал, подпевают учителю отдельные слова и фразы, близко интонационно воспроизводят мелодию разученного отрывка. Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на	Рассматривают иллюстрации, отвечают активно на вопросы. Называют сюжет, объекты и их назначение. Осознанно слушают, запоминают и повторяют музыкальный материал. Воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка. Отвечают на вопросы о характере песни, её содержании

				вопросы о произведении	
55.	Техническая работа над песней «На мосточке»	1	Хоровое пение: продолжение разучивания песни «На мосточке», техническая работа над песней. Слушание музыки: «Клоуны» Д. Кабалевского - развитие умения передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений. Танцевально-ритмическая деятельность - инсценирование стихотворения «Петушок» и «Уточка»	Пропевают по строкам песню вместе с учителем. Поют всю песню с учителем интонационно относительно близко к мелодии. Слушают музыку, адекватно реагируют на художественные образы, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки. Повторяют за учителем, относительно ритмично делают простые движения	Поют песню самостоятельно, правильно интонационно и ритмически, передают характер и динамику. Осознанно слушают, самостоятельно определяют настроение музыки, её характер и художественные образы. Движения выполняют ритмически правильно, проговаривая текст
56.	Обобщающий урок по теме: «Трудимся с охотой»	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара, исполнение песен раздела «Трудимся с охотой». Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала. Музыкально-дидактические игры	Эмоционально поют песни полностью с помощью учителя. Делают вдох в начале музыкальных фраз. Участвуют в действиях, воспроизводят простые движения музыкальнодидактических игр, повторяя за учителем	Поют песни эмоционально целиком, точно интонационно и ритмически. Распределяют дыхание в течение всей песни. Активно участвуют во всех действиях, самостоятельно выполняют движения музыкально-дидактических игр

57.	«Вот оно, какое	1	Беседа о времени года «лето». Работа	Рассматривают	Слушают произведение.
	наше лето» из м/ф		с учебником.	иллюстрацию, слушают	Рассматривают
	«Дед Мороз и		Слушание музыки «Песенка о лете»	музыку.	иллюстрацию. Активно
	лето», музыка		из м/ф «Дед Мороз и лето», музыка	Определяют время года	участвуют в беседе,
	Е. Крылатова,		Е. Крылатова, слова Ю Энтина) -	музыкального	отвечают на вопросы
	слова Ю		развитие эмоциональной	произведения с помощью	Рассказывают о своём
	Энтина		отзывчивости и реагирования на	наводящих вопросов.	представлении о лета.
			музыку различного характера.	Показывают	Называют характер
			Танцевально-ритмическая	эмоциональный отклик,	прослушанной мелодии.
			деятельность: повторение -	определяют характер песни	Выполняют ритмические
			инсценирование стихотворения	с помощью учителя,	движения, выразительно
			«Петушок» и «Уточка», развитие	односложно отвечают на	проговаривают текст
			слухового внимания и чувства ритма	вопросы о песне.	
				Ритмично выполняют	
				простые движения	

58.	«Песенка Львенка	1	Хоровое пение:	Поют отдельные фразы	Запоминают и повторяют с
	и Черепахи из		разучивание песни «Песенка	песни.	учителем.
	мультфильма «Как		Львенка и Черепахи из	Запоминают, подпевают	Воспроизводят мелодию и
	Львенок и		мультфильма «Как Львенок и	учителю отдельные слова и	слова разученного отрывка
	Черепаха пели		Черепаха пели песню», музыка Г.	фразы, вовремя берут	самостоятельно.
	песню», музыка		Гладкова, слова С. Козлова.	дыхание и правильно	Вовремя берут дыхание и
	Г. Гладкова, слова		Развитие умения брать дыхание	воспроизводят мелодию.	распределяют его до конца
	С. Козлова		перед началом музыкальной	Повторяют за учителем	фразы.
			фразы, отработка навыков	простые движения,	Эмоционально повторяют за
			экономного выдоха.	эмоционально	учителем движения и
			Танцевально-ритмическая	воспроизводят эти	воспроизводят эти движения
			деятельность - инсценирование	движения с помощью	самостоятельно, подражая
			стихотворения «Лисица»	учителя, подражая образу	образу лисицы
				лисицы	

59.	Танцевально- ритмическая деятельность — инсценирование стихотворения «Лисица»	Хоровое пение: продолжение разучивания «Песенка Львенка и Черепахи из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню»». Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии. Танцевально-ритмическая деятельность — инсценирование, повторение стихотворения «Лисица»	Поют выученный фрагмент с учителем. Слушают новый куплет и пропевают по строкам вместе с учителем. Показывают эмоциональный отклик от исполнения песни. С помощью учителя определяют настроение музыки. Повторяют вместе с учителем движения, эмоционально	Поют выученный фрагмент с учителем и самостоятельно. Слушают, запоминают и повторяют самостоятельно новый куплет. Показывают эмоциональный отклик от исполнения песни, самостоятельно определяют настроение музыки. Эмоционально повторяют движения за учителем. Выполняют движения самостоятельно, подражая образу лисицы и проговаривая
			воспроизводят эти движения с подсказками, подражая образу лисицы	текст
60.	«Песенка про 1 кузнечика», музыка В. Шаинского, слова Н. Носова из мультфильма «Приключения Незнайки»	Хоровое пение: разучивание песни «Песенка про кузнечика», музыка В. Шаинского, слова Н. Носова из мультфильма «Приключения Незнайки». Техническая работа над песней «Песенка Львенка и Черепахи». Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению	Поют отдельные фразы песни. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы. Вовремя берут дыхание и правильно воспроизводят мелодию. Слушают ранее изученные музыкальные произведения, показывают эмоциональный отклик на знакомую музыку	Запоминают и повторяют с учителем. Воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка самостоятельно, вовремя берут дыхание и распределяют его до конца фразы. Исполняют песню в темпе, характере, соответствующем содержанию. Слушают ранее изученные музыкальные произведения, называют их, подпевают

					узнаваемые произведения
61.	Шумовой оркестр - «Песенка про кузнечика», музыка В. Шаинского, слова Н. Носова из мультфильма «Приключения Незнайки»	1	Хоровое пение: техническая работа над песнями «Песенка про кузнечика» и «Песенка Львенка и Черепахи». Шумовой оркестр — игра на детских инструментах под песню «Песенка про кузнечика» Упражнение «Коси, коса»	Пропевают по строкам вместе с учителем в унисон, интонационно близко к мелодии. Эмоционально подпевают учителю выученные песни. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями. Повторяют действия упражнения за учителем	Поют песни с учителем. Самостоятельно исполняют песни в унисон интонационно чисто, в соответствующем темпе и характере произведения. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок, показанный учителем. Повторяют действия за учителем и самостоятельно, одновременно проговаривая
62.	Музыкальные инструменты. Скрипка	1	Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием. Слушание музыки: М. Мусоргский «Гопак» из оперы «Сорочинская ярмарка». Ритмическое упражнение «Раздва, синева»	Рассматривают музыкальный инструмент. С опорой на изображение узнают скрипку, смычок. Слушают стихотворение, повторяют за учителем простые движения, выполняют движения с подсказками учителя	слова упражнения Рассматриваю музыкальный инструмент. Узнают инструмент на слух, называют и показывают скрипку, смычок, скрипача. Слушают стихотворение, повторяют движения. Ритмически правильно самостоятельно выполняют движения и проговаривают текст
63.	Шумовой оркестр - «Песенка Львенка и Черепахи», музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова	1	Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению. Шумовой оркестр — игра на детских инструментах под песню «Песенка Львенка и Черепахи»	Слушают ранее изученные музыкальные произведения, показывают эмоциональный отклик на знакомую музыку, узнают художественные образы,	Слушают ранее изученные музыкальные произведения, называют их, подпевают узнаваемые произведения. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах

				подпевают песни.	несложный ритмический
				Выполняют задания	рисунок, показанный
				учителя, стучат на	учителем
				инструментах ровными	
				долями	
64.	И.С.Бах,	1	Слушание музыки: Прелюдия до-	Слушают музыку, адекватно	Осознанно слушают музыку,
	Прелюдия до-		мажор И.С. Баха из сюиты (из	реагируют на	определяют ее характер,
	мажор		«Хорошо темпированного	художественные образы,	отвечают на вопросы о
	-		клавира») - развитие	показывают эмоциональный	произведении.
			эмоциональной отзывчивости и	отклик.	Эмоционально повторяют
			реагирования на музыку	С помощью учителя	движения за учителем.
			различного характера.	определяют характер	Выполняют движения
			Танцевально-ритмическая	музыки.	самостоятельно, подражая
			деятельность – повторение	Повторяют вместе с	соответствующему образу
			инсценирования стихотворений	учителем соответствующие	животного и проговаривая
			«Медведь» и «Лисица»	образу животного движения	текст
65.	Обобщающий урок	1	Работа над пением в унисон.	Эмоционально поют песни с	Поют песни эмоционально
	по теме «Вот оно,		Выразительно-эмоциональное	помощью учителя.	целиком.
	какое наше лето»		исполнение выученных песен с	Делают вдох в начале	Распределяют дыхание.
			простейшими элементами	музыкальных фраз.	Самостоятельно выполняют
			динамических оттенков.	Участвуют в действиях,	движения музыкально-
			Исполнение песен и повторение	воспроизводят простые	ритмических упражнений
			музыкально-ритмических	движения, повторяя за	
			упражнений	учителем	
66.	Повторение	1	Работа над пением в унисон.	Поют изученные песни в	Эмоционально передают
	изученного за год		Повторение правил пения.	унисон, близко интонируя	характер песни.
			Выразительно-эмоциональное	мелодию и соблюдая ритм с	Поют песни целиком в унисон
			исполнение выученных песен с	помощью учителя.	самостоятельно.
			простейшими элементами	Берут дыхание в начале	Берут дыхание в начале
			динамических оттенков	фразы.	музыкальных фраз,
				Выполняют задания	распределяют дыхание.
				учителя, стучат на	Точно интонируют мелодию и

	инструментах ровными долями под счет. Повторяют за учителем и ритмично воспроизводят простые движения	соблюдают ритм. Выполняют задания учителя, точно исполняют на инструментах несложные ритмические рисунки. Выполняют движения
		ритмически правильно

2 класс

No	Тема предмета	Кол-во	Программное солержание	Дифференциация видов деятельности		
	1	часов		Минимальный уровень	Достаточный уровень	
1.	«Здравствуй	1	Повторение правил поведения	Под контролем учителя	Выполняют правила поведения	
	музыка».		на уроках музыки.	выполняют правила	на уроках музыки.	
	Вводный урок		Работа с учебником.	поведения на уроках музыки.	Показывают и называют	
			Знакомство с учебником	Рассматривают и	условные обозначения.	
			(разделы учебника и условные	показывают условные	Самостоятельно показывают и	
			обозначения).	обозначения, по	называют музыкальные	
			Повторение изученных	изображению узнают	инструменты, различают на	
			музыкальных инструментов.	музыкальные инструменты.	слух.	
			Слушание изученных в 1-ом	Показывают эмоциональный	Показывают эмоциональный	
			классе музыкальных	отклик на знакомое	отклик на музыкальное	
			произведений.	музыкальное произведение.	произведение, узнают и	
			Хоровое пение.	Подпевают отдельные звуки	называют его.	
			Повторение изученной в 1-ом	и фразы с помощью учителя	Поют песню по памяти вместе с	
			классе «Песенки Крокодила		учителем, соблюдая мелодию и	
			Гены» (музыка В. Шаинского,		ритм	
			слова А. Тимофеевского)			

	X7 6	1	т	П	D
2.	«Улыбка» из	1	Повторение правил певческой	Под руководством учителя	Выполняют правила пения.
	мультфильма		установки и певческого	выполняют правила пения.	Правильно стоят, сидят во
	«Крошка Енот»,		дыхания.	Правильно стоят, сидят во	время пения.
	музыка В.		Работа с учебником.	время пения.	Рассматривают иллюстрации с
	Шаинского, слова		Знакомство обучающихся с	Рассматривают иллюстрации	изображением арфы, называют
	М. Тимофеевского		музыкальным инструментом –	с изображением арфы,	отличия от ранее изученных
	Повторение правил		арфа.	отличают арфу от ранее	инструментов, определяют на
	пения		Слушание музыки - «Вальс»	изученных инструментов.	слух звучание арфы.
			А.К. Глазунова.	Слушают, показывают	Слушают, показывают
			Хоровое пение - «Улыбка» из	эмоциональный отклик на	эмоциональный отклик на
			мультфильма «Крошка Енот»,	произведение.	произведение, дают
			музыка В. Шаинского, слова	Подпевают повторяющиеся	эмоциональную характеристику
			М. Тимофеевского.	звуки, слоги и слова.	музыке, узнают звучание
			Выполнение музыкально-	Повторяют движения	музыкальных инструментов.
			ритмических движений игры	музыкально - ритмической	Поют музыкальные фразы на
			«Руки кверху поднимаем»	игры за учителем	одном дыхании, воспроизводят
					мелодию и слова произведения.
					Принимают активное участие в
					музыкально - ритмической
					игре, повторяют движения
					самостоятельно
3.	Урожай собирай!	1	Повторение правил пения и	Повторяют действия за	Повторяют действия за
	Русская народная		дыхания.	учителем.	учителем, а затем
	песня «На горе-то		Упражнение «Я подую».	Подпевают отдельные слова	самостоятельно.
	калина»		Разучивание русской	и звуки, пытаются	Запоминают и повторяют с
			народной песни «На горе-то	воспроизводить мелодию.	учителем.
			калина».	Выполняют движения под	Воспроизводят мелодию и
			Ритмическое упражнение	чтение стихотворения	слова разученного отрывка.
			«Корова».	учителем, произносят звук	Выполняют движения,
			Динамические оттенки -	«Му-у» громко или тихо,	проговаривая с учителем слова
			понятия «громко» и «тихо»	повторяя за учителем	игры, произносят звук «Му-у»
					громко или тихо по инструкции

					учителя
4.	Знакомство с высокими и низкими звуками	1	Слушание музыки: «Жаворонок», А. Рамирес в обр. П. Мориа». Знакомство с высокими и низкими звуками. Работа с учебником: знакомство с понятием «оркестр». Техническая работа над русской народной песни «На горе-то калина». Ритмическое упражнение «Корова». Повторение понятий «громко» и «тихо»	Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Рассматривают иллюстрацию. Определяют визуально «много музыкальных инструментов» Подпевают отдельные звуки, слова. Выполняют движения и произносят звук «Му-у» громко и тихо под контролем учителя	учителя Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере музыки. Определяют высокие и низкие звуки. Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы учителя, запоминают понятие «оркестр». Повторяют и выразительно поют ранее выученные куплеты, запоминают и повторяют с учителем новые фразы, воспроизводят мелодию и слова. Выполняют движения и пропевают звук «Му-у» громко и тихо, проговаривая слова
	D	1	п	п -	игры
5.	Русская народная песня «Каравай»	1	Повторение правил пения и певческого дыхания. Упражнение «Я подую» Хоровое пение. Исполнение русской народной песни «На горе-то калина». Работа с учебником. Работа с иллюстрацией «Каравай». Разучивание русской	Повторяют действия за учителем. Подпевают отдельные звуки, слова, повторяющиеся фразы. Рассматривают иллюстрацию. Слушают, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение	Повторяют действия за учителем, а затем самостоятельно. Повторяют и выразительно поют, воспроизводят мелодию и слова песни. Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы учителя. Повторяют за учителем слова, пропевают разученную песню

			народной песни «Каравай»		
6.	Знакомство с понятием «Ансамбль»	1	Работа с учебником. Знакомство с понятием «ансамбль». Ритмическая игра-упражнение «Жук». Слушание песни «Добрый жук», музыка А. Спадавеккиа, слова Е. Шварца. Техническая работа над русской народной песней «Каравай». Ритмический ансамбль	Рассматривают иллюстрацию. Определяют визуально несколько исполнителей. Выполняют движения игры, повторяя их за учителем. Слушают, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Слушают, узнают песню, повторяют за учителем ритм на детских музыкальных инструментах	Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы учителя, понимают значение «ансамбль». Активно принимают участие в игре, повторяют слова и движения за учителем. Слушают, отвечают на вопросы, описывают характер песни и содержание. Пропевают, повторяют ритм на детских музыкальных инструментах за учителем и самостоятельно

7	"Ilormy gmy o cm. cm.	Иото тискую туской чет	Подпородот у портого то	Поход поруже и учествения
7.	«Неприятность эту	Исполнение русской народной	Подпевают и повторяют за	Поют песню и играют ранее
	мы переживём»,	песни «Каравай» с	учителем ритм на детских	выученный ритм на детских
	музыка Б.	ритмическим ансамблем.	музыкальных инструментах.	музыкальных инструментах.
	Савельева, слова А.	Прослушивание песни	Слушают песню, показывают	Слушают песню.
	Хайта	«Неприятность эту мы	эмоциональный отклик на	Показывают эмоциональный
		переживём», музыка Б.	музыкальное произведение,	отклик на музыкальное
		Савельева, слова А. Хайта.	отвечают на вопрос о	произведение, отвечают на
		Упражнение «Два кота».	характере песни.	вопросы учителя о характере и
		Хоровое пение изученных в	Выполняют движения	содержании песни.
		разделе песен	упражнения-игры, повторяя	Ритмично выполняют движения
			их за учителем и слушая	упражнения-игры, повторяя их
			стихотворный текст.	за учителем и самостоятельно.
			Пропевают повторяющиеся	Мелодически и ритмически
			слова и фразы	правильно поют песни
8.	«Огородная-	Повторение упражнения «Два	Выполняют движения	Самостоятельно, ритмично со
	хороводная»,	кота».	упражнения-игры, повторяя	словами выполняют движения
	музыка А.	Слушание песни	их за учителем, слушая	упражнения-игры.
	Можжевелова,	«Кашалотик», музыка Р.	стихотворный текст.	Слушают песню, отвечают на
	слова А. Пассовой	Паулса, слова И. Резника.	Слушают песню, определяют	вопросы о характере и
		Работа с учебником -	характер музыки.	содержании песни,
		иллюстрация «Огород».	Рассматривают рисунок,	придумывают движения под эту
		Хоровое пение.	называют овощи.	музыку.
		Разучивание песни	Выполняют правила пения	Рассматривают рисунок,
		«Огородная-хороводная»,	под контролем учителя.	рассказывают, что на нем
		музыка А. Можжевелова,	Прослушивают и разучивают	изображено и для чего.
		слова А. Пассовой	песни по фразам, пропевают	Повторяют правила пения.
			повторяющиеся фразы	Правильно стоят (сидят), берут
				дыхание, начинают и
				заканчивают пение.
				Прослушивают и разучивают
				песни по фразам, поют песни с
				учителем
				J 1111 0010111

0	Maria vara va va va	My my year wy you you was a war amay no commercial	December Forest Forest	Doggy sommy povor wowen vpcyce
9.	Музыкальные	Музыкальные инструменты –	Рассматривают, показывают,	Рассматривают, показывают,
	инструменты –	флейта.	по изображению узнают	называют флейту и другие
	флейта	Техническая работа над	флейту и другие изученные	изученные музыкальные
		песней «Огородная-	музыкальные инструменты.	инструменты, различают их на
		хороводная».	Пропевают песни по строкам	слух.
		Слушание музыки - «Шутка»	с учителем.	Поют песню с учителем и
		И.С. Баха.	Самостоятельно пропевают	самостоятельно, интонируя
		Русская народная песня-танец	повторяющиеся фразы	мелодию и соблюдая
		«Заинька»	песни.	ритмический рисунок.
			Слушают и с помощью	Слушают и самостоятельно
			учителя определяют	определяют характер музыки,
			характер музыки,	показывают и называют
			показывают по картинке	солирующий музыкальный
			солирующий музыкальный	инструмент.
			инструмент.	Повторяют движения,
			Повторяют за учителем	показанные учителем,
			движения, подпевают	выразительно и ритмически
			повторяющиеся концы фраз	правильно исполняют песню-
				танец
10.	Обобщение по теме	Повторение правил	Выполняют задания,	Выполняют задания
	«Здравствуй	правильной вокальной	повторяют песни,	самостоятельно, эмоционально,
	музыка»	установки и певческого	упражнения и движения с	мелодически и ритмически
		дыхания.	помощью учителя	правильно.
		Повторение изученных песен		Отвечают на вопросы
		и упражнений об осени		•

11.	«Новогодний	1	Беседа о времени года «зима».	Рассматривают	Рассматривают иллюстрацию,
	хоровод»		Работа с учебником.	иллюстрацию, находят	называют предметы,
	Русская народная		Хоровое пение:	предметы, относящиеся к	относящиеся к зимним
	песня «Как на		слушание и разучивание	зимним праздникам.	праздникам, и называют их
	тоненький ледок»		русской народной песни «Как	Подпевают отдельные или	назначение.
			на тоненький ледок».	повторяющиеся звуки, слова,	Осмысленно поют с
			Работа над напевным	концы фраз.	протяжностью гласные.
			звучанием.	Выполняют задания учителя,	Выполняют задания учителя,
			Шумовой оркестр – работа с	стучат ровными долями под	исполняют на инструментах
			детскими музыкальными	счет на инструментах	несложный ритмический
			инструментами		рисунок под руководством
					учителя
12.	«Колыбельная	1	Упражнение «Мишка».	Выполняют движения вместе	Ритмично выполняют движения
	медведицы»,		Хоровое пение: продолжение	с учителем.	вместе с учителем и
	музыка Е.		разучивания русской	Подпевают отдельные или	самостоятельно, проговаривая
	Крылатова, слова		народной песни «Как на	повторяющиеся звуки, слова,	слова.
	Ю. Яковлева		тоненький ледок».	концы фраз.	Слушают, показывают
			Работа над напевным	Слушают, показывают	эмоциональный отклик,
			звучанием.	эмоциональный отклик,	определяют характер песни
			Слушание музыки:	определяют настроение	плавность звучания.
			«Колыбельная медведицы»,	песни.	Выполняют задания учителя,
			музыка Е. Крылатова, слова	Выполняют задания учителя,	исполняют на инструментах
			Ю. Яковлева.	стучат ровными долями под	несложный ритмический
			Понятия «отрывистая» и	счет на инструментах	рисунок под руководством
			«плавная» музыка.		учителя
			Шумовой оркестр – работа с		
			детскими музыкальными		
			инструментами		

13.	«Новогодняя», музыка А. Филлипенко. слова Г. Бойко	1	Хоровое пение: закрепление и художественное исполнение песни русская народная песня «Как на тоненький ледок». Шумовой оркестр. Беседа о празднике Новый год. Разучивание песни	Подпевают куплет, окончания строк, пропевают припев. Играют ровными долями на музыкальных инструментах. Слушают, дают односложные ответы. Пропевают мелодию.	Поют песню, интонируя мелодию, плавно, напевно. Исполняют на инструментах несложный ритмический рисунок. Слушают, называют знакомые стихи и песни, отвечают на вопросы.
			«Новогодняя», музыка А. Филлипенко, слова Г. Бойко	Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем	Пропевают мелодию, повторяют музыкальные фразы с учителем и самостоятельно
14.	«Возле ёлки»	1	Работа с учебником. Рассматривание иллюстрации «Возле ёлки». Беседа о новогодних традициях. Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Новогодняя». Слушание песни «Поезд», музыка Н. Метлова, слова Т. Бабаджанян. Ритмические движения под песню «Поезд». Техническая работа над песней «Как на тоненький ледок». Закрепление понятия «плавно»	Рассматривают иллюстрацию, определяют с помощью учителя сюжет новогоднего праздника. Повторяют и пропевают мелодии с учителем. Разучивают и повторяют новые музыкальные фразы вместе с учителем. Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни, повторяют за учителем элементарные движения. Подпевают куплет, окончания строк, пропевают припев	Рассматривают иллюстрацию, самостоятельно определяют сожет, отвечают на вопросы. Повторяют с учителем ранее изученные произведения, пропевают мелодии. Разучивают новые музыкальные фразы с учителем. Поют их самостоятельно. Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни, после разучивания самостоятельно делают движения. Осмысленно поют песню, плавно, интонируя мелодию

15	иПорожина Пото	1	Порторому посом Дом	Политорогом из плати	On a rayayyya By maayyma yy yya
15.	«Песенка Деда	1	Повторение песен «Как на	Подпевают куплеты,	Осмысленно, выразительно
	Мороза», из м/ф		тоненький ледок» и	окончания строк, поют	поют песни целиком, плавно,
	«Дед Мороз и		«Новогодняя».	припевы, проявляют	интонируя мелодию.
	лето», музыка Е.		Упражнение «Лягушка».	эмоциональный отклик на	Разучивают движения.
	Крылатова, слова		Знакомство с понятием	произведение.	Выполняют движения
	Ю Энтина		«отрывисто».	После разучивания	самостоятельно, соответственно
			Слушание музыки «Песенка	выполняют движения	характеру содержания,
			Деда Мороза» из м/ф «Дед	упражнения, повторяя их за	проговаривая отрывисто текст
			Мороз и лето», музыка Е.	учителем.	упражнения.
			Крылатова, слова Ю Энтина	Слушают, показывают	Слушают, отвечают на вопросы
			_	эмоциональный отклик,	о характере мелодии,
				определяют характер песни с	содержании песни и её герое
				помощью учителя,	
				односложно отвечают на	
				вопросы о песне	
16.	«Новогодняя	1	Разучивание песни	Прослушивают песню в	Прослушивают песню в
	хороводная»,		«Новогодняя хороводная»,	исполнении учителя.	исполнении учителя.
	музыка А.		музыка А. Островского, слова	Повторяют музыкальные	Определяют её содержание и
	Островского, слова		Ю. Леднёва.	фразы вместе с учителем.	характер.
	Ю. Леднёва		Шумовой оркестр – игра на	Пропевают мелодию.	Повторяют музыкальные
			музыкальных инструментах.	Выполняют задания учителя,	фразы, пропевают мелодию с
			Упражнение «Лягушка».	стучат на инструментах	учителем и самостоятельно.
			Повторение понятия	ровными долями под счет.	Выполняют задания учителя,
			«отрывисто».	Выполняют движения	исполняют на инструментах
			Повторение зимних песен:	упражнения, повторяя их за	ритмический рисунок мелодии.
			русская народная песня «Как	учителем.	Правильно и самостоятельно
			на тоненький ледок»,	Подпевают, уверенно поют	выполняют движения,
			«Новогодняя»	припевы песен	проговаривая отрывисто текст
				_	упражнения.
					Осознанно исполняют песню,
					соблюдая мелодию и ритм

17.	«Будьте добры»,	1	Хоровое пение: повторение	Слушают, показывают	Выразительно, ритмически и
	песня из м/ф		правил певческой установки и	эмоциональный отклик,	интонационно правильно поют
	«Новогоднее		певческого дыхания.	определяют характер песни с	песню.
	приключение»,		Работа над песней	помощью учителя.	Слушают, отвечают на вопросы
	музыка А.		«Новогодняя».	Отвечают на вопросы	о характере мелодии,
	Флярковского,		Слушание музыки: «Будьте	односложно, вспоминают	содержании песни.
	слова А. Санина		добры», песня из м/ф	названия песен.	Отвечают на вопросы полным
			«Новогоднее приключение»,	Поют отдельные	ответом.
			музыка А. Флярковского,	повторяющиеся фразы,	Напевают песню
			слова А. Санина.	интонационно правильно	
			Закрепление понятий	воспроизводят мелодию	
			«плавно» и «отрывисто» на		
			основе выученных песен и		
			упражнений		
18.	Обобщение по теме	1	Повторение зимних песен и	Эмоционально участвуют в	Эмоционально участвуют во
	«Новогодний		упражнений.	действиях, поют	всех действиях.
	хоровод»		Игра на музыкальных	повторяющиеся фразы,	Поют песни целиком,
			инструментах – шумовой	припевы, воспроизводят	воспроизводят мелодию и ритм,
			оркестр.	простые движения и ровный	правильно распределяют
			Исполнение русской народной	ритм с помощью учителя	дыхание
			песни «Как на тоненький		
			ледок», «Новогодняя»		
19.	«Защитники	1	Беседа о празднике «День	Слушают учителя,	Рассматривают иллюстрации,
	Отечества».		защитника Отечества».	односложно отвечают на	называют предметы и людей,
	«Песня о		Работа с учебником,	вопросы.	определяют их отношение к
	пограничнике»		иллюстрацией.	Рассматривают	празднику.
	музыка С.		Хоровое пение: разучивание	иллюстрации.	Запоминают и повторяют с
	Бугославского,		«Песня о пограничнике»,	Запоминают, подпевают	учителем, воспроизводят
	слова О. Высотской		музыка С. Бугославского,	учителю отдельные слова и	мелодию и слова разученного
			слова О. Высотской.	фразы, воспроизводят	отрывка.
			Ритмическое упражнение	мелодию с помощью	Выполняют движения
			«Солдатик».	учителя.	самостоятельно, соответственно

20.	Высокие и низкие	1	Слушание музыки «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковского Хоровое пение: продолжение	Выполняют движения упражнения, повторяя за учителем. Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении Поют выученный фрагмент с	бодрому характеру содержания, проговаривая слова. Слушают, отвечают на вопросы о характере музыки, содержании и её героях Поют выученный фрагмент с
	звуки. «Марш» из сказки «Петя и волк» С.С. Прокофьева		разучивания «Песня о пограничнике». Упражнение «Аты-баты». Слушание музыки: «Марш» из сказки «Петя и волк» С.С. Прокофьева. Повторение понятий «высокие» и «низкие» звуки. Работа с учебником, иллюстрацией к сказке «Петя и волк»	учителем, слушают новый куплет и пропевают по строкам вместе с учителем. Смотрят, повторяют за учителем движения, делают перестроения под контролем учителя. Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют настроение музыки. Определяют с помощью учителя высоту звука. Слушают учителя, рассматривают иллюстрацию. Односложно отвечают на вопросы	учителем и самостоятельно. Слушают, запоминают и повторяют самостоятельно новый куплет. Смотрят, повторяют движения, показанные учителем, ритмически правильно выполняют движения и перестроения. Слушают, определяют характер музыки, определяют «высокие» и «низкие» звуки. Рассматривают иллюстрацию, называют животных и людей и звуки, которые они издают
21.	«Аты-баты»	1	Хоровое пение: исполнение «Песня о пограничнике». Слушание музыки: «Итальянская полька» С.В.	Поют музыкальные фразы и куплет полностью с помощью учителя.	Поют песню целиком, правильно дышат, воспроизводят мелодию и ритм,
			«итальянская полька» С.В. Рахманинова. Понятия «быстрый темп», «короткие звуки».	Слушают произведение, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер	распределяют дыхание. Осознанно слушают произведение, определяют настроение музыки,

			Упражнение «Аты-баты»	музыки.	характеризуют произведение.
			Japanenne Warbi-oarbin	Повторяют за учителем	Ритмически правильно
				1 2	выполняют движения и
				движения, делают	1 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
				перестроения под контролем	перестроения
- 22	3.5		7	учителя	
22.	«Маме песню мы	1	Беседа о празднике	Слушают учителя,	Рассматривают иллюстрации,
	споём».		«Международный женский	односложно отвечают на	называют предметы и людей,
	«Мы поздравляем		день». Работа с учебником,	вопросы.	определяют их отношение к
	маму», музыка В.		иллюстрацией.	Рассматривают	празднику.
	Сорокина, слова Р.		Хоровое пение:	иллюстрации.	Запоминают и повторяют с
	Красильщиковой		разучивание произведения	Запоминают, подпевают	учителем песню, воспроизводят
			«Мы поздравляем маму»,	учителю отдельные слова и	чисто мелодию и слова
			музыка В. Сорокина, слова Р.	фразы, интонационно близко	разученного отрывка.
			Красильщиковой.	воспроизводят мелодию.	Слушают, отвечают на вопросы
			Слушание песни	Слушают, показывают	о характере песни, содержании,
			«Неваляшки», музыка 3.	эмоциональный отклик,	её героях.
			Левиной, слова 3. Петровой.	односложно отвечают на	Выполняют движения
			Ритмическое упражнение-	вопросы о произведении.	самостоятельно, соответственно
			танец «Неваляшки»	Выполняют движения	характеру музыки, ритмично
				упражнения, повторяя за	проговаривая слова
				учителем	
23.	«Мамин праздник»,	1	Хоровое пение: повторение	Пропевают песню по	Поют песню с учителем
	музыка Ю.		песни «Мы поздравляем	строкам вместе с учителем	самостоятельно, правильно
	Гурьева, слова С.		маму».	интонационно близко к	интонационно и ритмически,
	Вигорова		Слушание музыки: пьеса	мелодии.	передают ее характер.
	1		«Лебедь» К. Сен-Санса.	Осознанно слушают,	Осознанно слушают,
			Понятия «медленный темп»,	показывают эмоциональный	определяют настроение музыки,
			«долгие звуки», «напевная	отклик, с помощью учителя	характеризуют произведение
			мелодия».	определяют характер	наличием долгих звуков.
			Упражнение «Лебеди».	музыки.	Различают понятия «медленный
			Разучивание песни «Мамин	Смотрят, повторяют за	темп», «спокойная, напевная
			праздник», музыка Ю.	учителем движения, делают	мелодия».
			праздники, музыка то.	у інтелем движения, делают	молодил//.

		Гурьева, слова С. Вигорова	перестроения под контролем	Правильно самостоятельно
			учителя.	выполняют движения и
			Запоминают, подпевают	перестроения.
			отдельные слова и фразы,	Запоминают мелодию и текст,
			интонационно близко	воспроизводят чисто мелодию и
			воспроизводят мелодию	слова песни
24.	Обобщающий урок	Хоровое пение: исполнение	Поют музыкальные фразы и	Поют песню целиком,
	по теме «Маме	песни «Мамин праздник».	песню полностью с	правильно дышат,
	песню мы споём»	Слушание музыки:	помощью учителя.	воспроизводят мелодию и ритм,
		«Свадебный марш» Ф.	Осознанно слушают,	распределяют дыхание.
		Мендельсона.	показывают эмоциональный	Осознанно слушают,
		Упражнение «Жаба».	отклик на произведение.	определяют настроение музыки,
		Исполнение песни «Мы	С помощью учителя	отвечают на вопросы по
		поздравляем маму»	определяют характер	содержанию музыки.
			музыки.	Уверенно, ритмически
			Повторяют за учителем	правильно повторяют
			движения упражнения.	движения, проговаривают
			Пропевают песню по	слова.
			строкам вместе с учителем.	Поют песню самостоятельно,
			Поют всю песню	интонационно и ритмически
			интонационно близко к	правильно, эмоционально
			мелодии с помощью учителя	передают характер песни
25.	«Дружба крепкая»	Беседа о дружбе, друзьях и их	Слушают учителя,	Слушают учителя, отвечают на
	«Улыбка»,	значении в жизни человека.	односложно отвечают на	вопросы полным
	музыка В.	Работа с учебником,	вопросы.	предложением.
	Шаинского, слова	иллюстрацией.	Рассматривают	Рассматривают иллюстрации,
	М. Пляцковского	Слушание песни «Улыбка»,	иллюстрации.	рассказывают о своём
		музыка В. Шаинского, слова	Слушают произведение,	понимании дружбы.
		М. Пляцковского.	показывают эмоциональный	Слушают, отвечают на вопросы
		Хоровое пение: разучивание	отклик.	о характере песни, содержании,
		песни «Улыбка».	Запоминают, подпевают	её героях.
		Шумовой оркестр – игра на	учителю отдельные слова и	Запоминают и повторяют с

			детских инструментах	фразы песни, интонационно	учителем песню.
			detekny mierpymentax	близко воспроизводят	Воспроизводят чисто мелодию
				мелодию.	и слова разученного отрывка.
				Выполняют задания учителя,	Выполняют задания учителя,
				стучат на инструментах	исполняют на инструментах
2.5	**			ровными долями под счет	ритмический рисунок мелодии
26.	«Настоящий друг»,	1	Повторение правил пения.	Поют выученный фрагмент с	Поют выученный фрагмент с
	музыка Б.		Хоровое пение: техническая	учителем, слушают новый	учителем и самостоятельно.
	Савельева, слова		работа над песней «Улыбка».	куплет и пропевают по	Слушают, запоминают и
	М. Пляцковского		Ритмическое упражнение	строкам вместе с учителем, в	повторяют самостоятельно
			«Баран».	унисон, интонационно	новый куплет в унисон
			Слушание музыки: песня	близко к мелодии.	интонационно чисто.
			«Когда мои друзья со мной»,	Слушают стихотворение,	Слушают стихотворение,
			музыка В. Шаинского, слова	выполняют движения с	повторяют движения
			М. Танича.	помощью учителя.	ритмически правильно и
			Разучивание песни	Слушают, определяют	самостоятельно, проговаривая
			«Настоящий друг», музыка Б.	настроение музыки.	текст.
			Савельева, слова М.	Определяют темп песни с	Слушают, определяют характер
			Пляцковского.	помощью наводящих	прозвучавшей музыки,
				вопросов.	определяют темп песни.
				Запоминают и подпевают	Запоминают мелодию и текст,
				учителю отдельные слова и	повторяют ее с учителем и
				фразы песни, интонационно	самостоятельно исполняют в
				близко воспроизводят	унисон мелодию со словами
	_			мелодию	
27.	Оркестр детских	1	Повторение правил пения.	Слаженно и эмоционально	Выразительно, слаженно и
	инструментов		Хоровое пение:	поют разученные песни	эмоционально исполняют
			Техническая работа над	вместе с учителем.	разученные песни.
			песней «Улыбка» и	Выполняют задания учителя,	Выполняют задания учителя,
			«Настоящий друг».	стучат на инструментах	исполняют на инструментах
			Шумовой оркестр – игра на	ровными долями под счет.	ритмический рисунок,
			детских инструментах под	Повторяют за учителем и	показанный учителем.

			песню «Улыбка».	ритмично делают простые	Повторяют ранее выученные
			Повторение ритмического	движения	движения, выполняют
			упражнения «Баран»	дыжения	движения ритмически
			упражнения «Варан»		правильно и проговаривают
					текст
28.	Обобщающий урок	1	Повторение песен о дружбе:	Поют музыкальные фразы	Поют песни целиком
20.	по теме «Дружба	•	«Улыбка». музыка В.	самостоятельно.	самостоятельно.
	крепкая»		Шаинского, слова М.	Поют песни полностью,	Правильно дышат,
	крепкали		Пляцковского;	близко интонируя мелодию и	распределяют дыхание,
			«Настоящий друг», музыка Б.	точно ритмически с	интонируют мелодию и точно
			Савельева, слова М.	помощью учителя.	соблюдают ритм.
			Пляцковского.	Берут дыхание в начале	Выполняют движения и
			Повторение ритмических	фразы.	перестроения самостоятельно
			упражнений «Неваляшки» и	Повторяют движения	The state of the s
			«Баран»	упражнений вместе с	
			- up -	учителем	
29.	Вот оно какое,	1	Беседа о времени года «лето».	Рассматривают	Рассматривают иллюстрацию,
	наше лето!		Работа с учебником.	иллюстрацию, называют	называют предметы и ситуации,
	Русская народная		Хоровое пение: русская	предметы, относящиеся к	относящиеся к лету, объясняют
	песня «Бабушкин		народная песня «Бабушкин	лету.	их значение.
	козлик»		козлик» - разучивание.	Запоминают, подпевают	Запоминают и повторяют с
			Упражнение «Козёл»	учителю отдельные слова и	учителем, воспроизводят чисто
			Слушание музыки: «Менуэт»	фразы, интонационно близко	мелодию и слова разученного
			Л. Боккерини.	воспроизводят мелодию.	отрывка.
			Характеристика танца	Смотрят, повторяют за	Повторяют движения,
				учителем движения, делают	показанные учителем.
				перестроения под контролем	Правильно и самостоятельно
				учителя.	выполняют движения и
				Осознанно слушают,	перестроения, проговаривая
				показывают эмоциональный	слова.
				отклик, с помощью учителя	Осознанно слушают,
				определяют торжественный	определяют торжественный

				характер музыки, быстрый	характер, быстрый темп
				темп, отрывистое звучание	музыки, определяют
				7 1	отрывистое звучание, короткие
					и длинные звуки.
					Отвечают на вопросы о
					произведении
30.	«Если добрый ты»,	1	Хоровое пение: повторение	Пропевают по строкам	Поют песни с учителем и
	музыка Б.		песни «Бабушкин козлик».	вместе с учителем.	самостоятельно.
	Савельева, слова		Слушание музыки: песня	Эмоционально поют всю	Правильно интонационно и
	М. Пляцковского		«Волшебный цветок», музыка	песню с учителем	ритмически, эмоционально
	·		Ю. Чичкова, слова М.	интонационно близко к	передают характер песни.
			Пляцковского.	мелодии и достаточно чётко	Осознанно слушают,
			Упражнение «Улитка».	ритмически.	самостоятельно определяют
			Разучивание песни «Если	Осознанно слушают, с	лирическое настроение музыки,
			добрый ты», музыка Б.	помощью учителя	характеризуют произведение.
			Савельева, слова М.	определяют лирический	Повторяют движения,
			Пляцковского	характер музыки, спокойный	показанные учителем, и
				темп, плавность мелодии.	правильно самостоятельно
				Смотрят, повторяют за	выполняют движения в ритме
				учителем движения в ритме	стихотворения.
				стихотворения.	Запоминают мелодию и текст,
				Запоминают, подпевают	повторяют с учителем.
				учителю отдельные слова и	Воспроизводят чисто мелодию
				фразы, интонационно близко	песни со словами
				воспроизводят мелодию	
31.	Шумовой оркестр	1	Повторение правил пения.	Слаженно и эмоционально	Выразительно, слаженно и
			Хоровое пение:	поют разученные песни	эмоционально исполняют
			техническая работа над песней	вместе с учителем.	разученные песни.
			«Бабушкин козлик» и «Если	Выполняют задания учителя,	Выполняют задания учителя,
			добрый ты».	стучат на инструментах	исполняют на инструментах
			Шумовой оркестр – игра на	ровными долями.	ритмический рисунок,
			детских инструментах под	Ритмично, в	показанный учителем.

			песню «Бабушкин козлик». Повторение ритмических упражнений «Козел» и	соответствующем темпе, делают простые движения, повторяя их за учителем	Повторяют ранее выученные движения, выполняют движения ритмически
			«Улитка». Закрепление понятий о темпе «медленно», «быстро»		правильно в соответствующем темпе и четко проговаривают текст
32.	Музыкальные инструменты. Орган. «На крутом бережку», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта	1	Музыкальные инструменты — знакомство с органом. Слушание музыки: «Аллегро» И.С. Баха. Упражнение «По грибы». Прослушивание песни «На крутом бережку», музыка Б. Савельева. слова А. Хайта. Разучивание песни «На крутом бережку»	Рассматривают, показывают, по изображению узнают орган. Слушают, с помощью учителя определяют настроение прослушанной музыки и прозвучавший музыкальный инструмент. Называют и отличают по изображению изученные музыкальные инструменты. Смотрят, повторяют за учителем движения в ритме стихотворения. Эмоционально передают характер песни. Поют музыкальные фразы самостоятельно	Рассматривают, показывают, называют орган, узнают его звучание на слух. Осознанно слушают, самостоятельно определяют настроение музыки и прозвучавший музыкальный инструмент. Называют и отличают по изображению и звучанию изученные музыкальные инструменты. Повторяют движения, показанные учителем. Правильно самостоятельно выполняют движения в ритме стихотворения. Эмоционально передают характер песни, поют в унисон самостоятельно
33.	Урок – концерт	1	Исполнение песен, изученных в течение года: - «Улыбка», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского;	Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с учителем. Подпевают и повторяют простые танцевальные	Выразительно, слаженно и эмоционально исполняют разученные песни. Поют и выполняют танцевальные движения.
			- песни о дружбе;	движения за учителем.	Поют песню и исполняют ее на

			- песни- танца «Каравай»; - русской народной песни с ритмическими движениями; - «Бабушкин козлик», исполнение русской народной песни с ритмическим ансамблем; - «Аты — баты», ритмическое упражнение с перестроениями; - песни «Если добрый ты», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского	Делают перестроения под контролем учителя. Подпевают и стучат на инструментах ровными долями	шумовых инструментах, соблюдая ритмический рисунок. Ритмически правильно выполняют движения и самостоятельно делают перестроения, декламируя текст стихотворения
34.	Итоговое годовое занятие. Обобщение по теме «Вот оно какое, наше лето!»	1	Повторение летних песен. Закрепление понятий о темпе (медленно, спокойно, быстро), высоте звуков (низкие, средние, высокие), длительности звуков (короткий, долгий), характере мелодии (плавно, отрывисто)	Эмоционально поют песню в унисон, близко интонируя мелодию и точно ритмически воспроизводя с помощью учителя. Берут дыхание в начале фразы. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями под счет. Повторяют за учителем и ритмично делают простые движения	Эмоционально передают характер песни. Поют песни целиком в унисон самостоятельно. Правильно дышат, распределяют дыхание, точно интонируют мелодию и соблюдают ритм. Выполняют задания учителя, точно исполняют на инструментах ритмический рисунок. Выполняют ранее выученные движения ритмически правильно

3 класс

№ Тема предмета Кол-во Дифференциация видов деятельности	№	тема предмета Кол-вс	
--	---	----------------------	--

		часов	Программное содержание	Минимальный уровень	Достаточный уровень
1.	«Здравствуй музыка». Вводный урок	1	Повторение правил поведения на уроках музыки. Работа с учебником. Знакомство с учебником (разделы учебника и условные обозначения). Повторение изученных музыкальных инструментов. Слушание изученных во 2-м классе музыкальных произведений Хоровое пение. Повторение изученной во 2-м классе песни «Если добрый ты», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского	Выполняют правила поведения на уроках музыки после их повторения. Рассматривают и показывают условные обозначения, по изображению узнают музыкальные инструменты. Показывают эмоциональный отклик на знакомое музыкальное произведение. Вспоминают песню, эмоционально подпевают и поют целиком повторяющиеся фразы	Выполняют правила поведения на уроках музыки. Показывают и называют условные обозначения. Самостоятельно показывают и называют музыкальные инструменты, различают на слух. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, узнают и называют его. Вспоминают песню, эмоционально поют по памяти вместе с учителем
2.	«Музыкальные инструменты» Балалайка. Ансамбль русских народных инструментов	1	Работа с учебником. Музыкальные инструменты – балалайка. Рассматривание иллюстрации «Игра на балалайке». Знакомство с понятием «ансамбль русских народных инструментов». Прослушивание русской народной песни «Калинка»	Рассматривают, показывают и по изображению узнают балалайку, балалаечника. Осознанно слушают произведение. С помощью учителя определяют настроение музыки, солирующий музыкальный инструмент. Называют и отличают по изображению ранее изученные музыкальные	Рассматривают, показывают, называют балалайку, узнают инструмент на слух. Осознанно слушают, самостоятельно определяют настроение музыки и солирующий музыкальный инструмент. Называют и отличают по изображению и звучанию изученные музыкальные инструменты. Самостоятельно называют основные

			в аранжировке для оркестра с солирующей балалайкой (оркестр им. Н.И. Осипова). Повторение правил поведения на уроке музыки.	инструменты. Под руководством учителя выполняют правила пения, правильно стоят, сидят во время пения.	правила пения и выполняют их, правильно стоят, сидят во время пения. Поют песню по памяти вместе с учителем, соблюдая мелодию и ритм
			Хоровое пение. Повторение изученной во 2-м классе «Песенки Крокодила Гены», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского	Подпевают отдельные фразы с помощью учителя	
3.	Обобщение по теме «Здравствуй музыка»	1	Хоровое пение. Техническая работа над песней «Песенка Крокодила Гены», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского. Повторение правил поведения на уроке музыки	Поют песню вместе с учителем. Подпевают отдельные фразы. Поют повторяющиеся фразы самостоятельно. Под руководством учителя берут дыхание в начале музыкальных фраз. С помощью учителя вспоминают и выполняют правила поведения на уроках музыки	Осмысленно и эмоционально поют песню со словами, близко интонируя мелодию. Самостоятельно берут дыхание в начале новой музыкальной фразы. Самостоятельно перечисляют и выполняют правила поведения на уроках музыки
4.	«Дружба школьных лет». «Веселые путешественники», музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова	1	Хоровое пение. Техническая работа над песней «Песенка Крокодила Гены». Разучивание песни «Веселые путешественники», музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова.	Подпевают, уверенно поют повторяющиеся строки. Прослушивают исполнение новой песни. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Пропевают припев. Рассматривают иллюстрации, называют персонажей. Выполняют задания учителя,	Осознанно с протяжностью гласных исполняют песню, соблюдая мелодию и ритм. Прослушивают исполнение новой песни, определяют её содержание и характер. Поют музыкальные фразы за учителем и самостоятельно. Рассматривают иллюстрации, называют предметы и людей,

			Работа с учебником, иллюстрацией. Игра на детских шумовых инструментах	стучат на инструментах ровными долями под счет	рассуждают о понятии «дружба», определяют сюжет песни. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок мелодии
5.	«Чему учат в школе, музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1	Хоровое пение: повторение песни «Веселые путешественники». Работа над танцевальными движениями к песне «Веселые путешественники». Слушание песни ««Чему учат в школе». Упражнение «На уроках я сижу»	Повторяют и поют с учителем песню. После разучивания выполняют движения упражнения, повторяя за учителем. Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении. Повторяют за учителем движения упражнения	Повторяют песню с учителем и самостоятельно ее исполняют. После разучивания выполняют танцевальные движения самостоятельно, соответственно бодрому характеру содержания, пропевая слова. Слушают произведение и отвечают на вопросы о характере музыки, содержании и смысле песни. Повторяют движения, показанные учителем и самостоятельно их выполняют
6.	«Первоклашка», музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина	1	Хоровое пение: повторение песни «Веселые путешественники» с движениями. Разучивание песни «Первоклашка», музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина. Упражнение «Шли мы после школы»	Поют музыкальные фразы, пропевают песню полностью с помощью учителя. Выполняют движения, повторяя за учителем. Слушают, запоминают и подпевают отдельные слова и предложения песни, пропевают повторяющиеся фразы. Выполняют движения под чтение стихотворения учителем, повторяя за ним	Поют песню целиком. Правильно дышат, воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание. Самостоятельно выполняют движения песни. Слушаю, запоминают, поют, воспроизводя мелодию и слова разученного отрывка произведения. Ритмично выполняют движения, проговаривая с учителем слова стихотворения

				движения	
7.	Мелодия — основной голос музыкального произведения	1	Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Первоклашка». Знакомство с понятием мелодия. Слушание пьесы «Маленькая ночная серенада» В.А. Моцарта. Повторение упражнений «На уроках я сижу» и «Шли мы после школы»	Повторяют и пропевают мелодию с учителем. Разучивают и повторяют новые музыкальные фразы вместе с учителем. Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик на произведение, с помощью учителя определяют характер мелодии, настроение музыки. Выполняют движения упражнений вместе с учителем	Повторяют с учителем ранее изученные песни. Пропевают мелодии, разучивают новые музыкальные фразы с учителем и самостоятельное пропевают их. Осознанно слушают, самостоятельно характеризуют прослушанную мелодию, настроение музыки, отвечают на вопросы о представлении содержания пьесы. Достаточно ритмично выполняют движения, проговаривая с учителем слова стихотворений
8.	«Дружба школьных лет», музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского	1	Хоровое пение: разучивание песни «Дружба школьных лет», музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского. Беседа о песне. Упражнение «Листья»	Прослушивают исполнение песни учителем. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Пропевают мелодию. Определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы. Выполняют движения упражнения, слушая слова и повторяя за учителем	Прослушивают исполнение песни. Повторяют музыкальные фразы, пропевают мелодию с учителем и самостоятельно. Отвечают на вопросы о характере мелодии, содержании песни, значении дружбы в жизни человека. После разучивания выполняют движения самостоятельно, проговаривая слова вместе с учителем

0	Tarrarr	1	Vananaa waxaya	Поход вудунический филополет -	Почат туму да тому т
9.	Танец	1	Хоровое пение:	Поют выученный фрагмент с	Поют выученный фрагмент с
			продолжение разучивания	учителем, слушают новый	учителем и самостоятельно.
			песни «Дружба школьных	куплет и пропевают по строкам	Слушают, запоминают и повторяют
			лет».	вместе с учителем.	самостоятельно новый куплет.
			Слушание музыки:	Осознанно слушают,	Осознанно слушают, определяют
			повторение жанра «танец»	показывают эмоциональный	настроение музыки, характеризуют
			на примере греческого	отклик на музыкальное	мелодию, отмечают изменение
			танца «Сиртаки» М.	произведение.	темпа – ускорение.
			Теодоракиса.	С помощью учителя	Повторяют движения за учителем и
			Характеристика танца.	определяют характер музыки,	самостоятельно ритмично
			Упражнение «Синичка»	изменение темпа.	выполняют движения под чтение
				Смотрят, повторяют за	стихотворения учителем
				учителем движения, выполняют	
				упражнения под слова учителя	
10.	«Песенка	1	Хоровое пение:	Прослушивают исполнение	Прослушивают исполнение песни,
	Крокодила Гены»		разучивание «Песенки	песни учителем, узнают песню.	узнают песню.
	из мультфилма		Крокодила Гены» из	Повторяют музыкальные фразы	Поют песню с учителем и
	«Чебурашка»,		мультфильма «Чебурашка»,	вместе с учителем.	самостоятельно.
	музыка В.		музыка В. Шаинского,	Определяют характер песни с	Отвечают на вопросы о настроении
	Шаинского, слова		слова А. Тимофеевского	помощью учителя, односложно	музыки, характере мелодии,
	А. Тимофеевского		Беседа о песне.	отвечают на вопросы.	содержании песни.
	-		Упражнение «Это снег?»	Слушают слова стихотворения,	Слушают слова стихотворения,
			_	смотрят, повторяют за учителем	смотрят, повторяют движения,
				движения, выполняют их под	показанные учителем, ритмично
				контролем учителя	выполняют разученные движения

1.1	Managara	1	M	Do o o vormervo o vormervo	Do consormano anomination de la consormano de la consorma
11.	Музыкальные	1	Музыкальные инструменты	Рассматривают, показывают, по	Рассматривают, показывают,
	инструменты.		– саксофон.	изображению узнают саксофон	называют саксофон и другие ранее
	Саксофон		Работа с учебником,	и другие, ранее изученные,	изученные музыкальные
			слуховой анализ.	музыкальные инструменты.	инструменты, различают их на слух.
			Слушание музыки: пьеса	Слушают звучание	Слушают, самостоятельно
			«Мелодия» Р. Паулса из к/ф		определяют характер прозвучавшей
			«Долгая дорога в дюнах».	Слушают, с помощью учителя	музыки, мелодии. Узнают и
			Хоровое пение: повторение	определяют характер	называют солирующий
			«Песенки Крокодила Гены»	прозвучавшей музыки, узнают	музыкальный инструмент -
				солирующий музыкальный	саксофон.
				инструмент.	Поют песню целиком.
				Поют музыкальные фразы и	Правильно дышат. Воспроизводят
				песню полностью с помощью	мелодию и ритм, распределяют
				учителя	дыхание
12.	Обобщение по	1	Повторение песен и	С помощью учителя	Эмоционально участвуют во всех
	теме		прослушанных	эмоционально участвуют в	действиях, самостоятельно поют
	«Дружба		произведений по теме.	действиях, поют	песни целиком, узнают и правильно
	школьных лет»		Повторение ритмических	повторяющиеся фразы,	называют ранее прослушанные
			упражнений	припевы, узнают ранее	произведения и изученные
				прослушанные произведения и	музыкальные инструменты, точно
				изученные музыкальные	воспроизводят мелодию и ритм,
				инструменты, воспроизводят	распределяют дыхание
				простые движения и ровный	
				ритм	
13.	«Что такое	1	Беседа о Новогодних	Рассматривают иллюстрацию,	Рассматривают иллюстрацию,
	Новый год?»		праздниках и традициях.	слушают учителя, определяют	слушают учителя, определяют
	«Снежная		Работа с учебником,	сюжет праздника, кратко	сюжет праздника, называют
	песенка», музыка		иллюстрацией.	отвечают на вопросы.	знакомые новогодние стихи и песни,
	Д. Львова-		Хоровое пение:	Пропевают мелодию.	традиции, отвечают на вопросы.
	Компанейца, слова		разучивание песни	Повторяют музыкальные фразы	Пропевают мелодию, повторяют
	С. Богомазова		«Снежная песенка», музыка	вместе с учителем.	музыкальные фразы с учителем и
			Д. Львова-Компанейца,	Выполняют движения под	самостоятельно.

			слова С. Богомазова. Разучивание движений к песне	песню, повторяя их за учителем	Выполняют движения, повторяя их за учителем и самостоятельно, пропевая с учителем текст песни
14.	«Кабы не было зимы», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	1	Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Снежная песенка». Закрепление движений к песне. Слушание музыки: песня «Кабы не было зимы», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. Музыкально-ритмическое упражнение «Мы ногами топ-топ»	Повторяют песню вместе с учителем, уверенно поют припев. Эмоционально поют и выполняют движения к песне, повторяя за учителем. Слушают, определяют характер песни с помощью учителя, кратко отвечают на вопросы о песне. Выполняют простые движения упражнения, повторяя их за учителем, слушая стихотворный текст	Повторяют песню с учителем и самостоятельно. Поют песню легко и весело, соответственно характеру музыки. Уверенно выполняют движения и перестроения под собственное пение. Слушают, узнают песню из м/ф, отвечают на вопросы о характере мелодии, настроении и содержании песни. Выполняют движения упражнения, повторяя их за учителем и самостоятельно под соответствующий текст
15.	«Почему медведь зимой спит?», музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова	1	Хоровое пение: закрепление песни «Снежная песенка» с движениями. Музыкально-ритмическое упражнение «Мы ногами топ-топ». Разучивание песни ««Почему медведь зимой спит?», музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова. Разучивание танцевальных	Поют песню полностью с учителем, уверенно исполняют припев и выполняют движения с помощью учителя. Выполняют простые движения упражнения, уверенно повторяя их за учителем, слушая стихотворный текст. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Выполняют движения под песню, повторяя их за учителем	Поют песню целиком, точно интонационно и ритмически эмоционально передают характер произведения. Выполняют самостоятельно и уверенно движения упражнения под соответствующий текст. Повторяют музыкальные фразы за учителем и самостоятельно. Выполняют движения, сначала повторяя их за учителем, а затем самостоятельно, пропевая с учителем текст песни

			движений к песне		
16.	«Новогодняя»,	1	Хоровое пение: повторение	Вспоминают песню и	Вспоминают и повторяют с
	музыка А.		изученной во 2 классе	повторяют с учителем,	учителем песню.
	Филиппенко, слова		песни «Новогодняя»,	проявляют эмоциональный	Пропевают слова и мелодии.
	Г. Бойко (перевод		музыка А. Филиппенко,	отклик, подпевают куплеты,	Самостоятельно поют под
	с украинского М.		слова Г. Бойко (перевод с	окончания строк, поют	аккомпанемент.
	Ивенсен).		украинского М. Ивенсен).	припевы.	Слушают учителя, рассматривают
	Хоровод		Знакомство с понятием	Слушают учителя,	иллюстрацию, активно отвечают на
			«Хоровод».	рассматривают иллюстрацию.	вопросы, объясняют суть танца
			Слушание музыки: Ф.	Кратко отвечают на вопросы о	«Хоровод» и его построения.
			Шуберт. Музыкальный	хороводе.	Осознанно слушают, определяют
			момент. Соч. 94, № 3	Слушают, с помощью учителя	характер музыки, звуковедения,
				определяют характер музыки,	темп в разных частях пьесы,
				звуковедения, темп в разных	отмечают их изменения, отвечают
				частях пьесы	на вопросы о произведении
17.	«Бу-ра-ти-но» из	1	Хоровое пение песни	Поют песню полностью, близко	Поют песню от начала и до конца
	телефильма		«Новогодняя».	интонируя мелодию с помощью	самостоятельно, правильно дышат,
	«Приключения		Шумовой оркестр под	учителя.	распределяют дыхание, достаточно
	Буратино, музыка		песню – игра на детских	Берут дыхание в начале фраз.	точно интонируют мелодию и
	А. Рыбникова		инструментах.	Выполняют задания учителя,	соблюдают ритм.
	слова Ю. Энтина		Слушание музыки: песня	стучат на инструментах	Выполняют задания учителя,
			«Бу-ра-ти-но» из	ровными долями.	исполняют на инструментах
			телефильма «Приключения	Слушают, показывают	заданный ритмический рисунок.
			Буратино,	эмоциональный отклик на	Слушают, показывают
			музыка А. Рыбникова слова	узнаваемую популярную	эмоциональный отклик на
			Ю. Энтина	музыку, кратко отвечают на	узнаваемую популярную музыку,
				вопросы о произведении	называют телефильм, отвечают на
					вопросы о характере песни,
					содержании, её героях

1.0	T	1	17 TI V		
18.	«Три поросенка»,	1	Упражнение «Первый	Слушают стихотворение,	Слушают стихотворение.
	музыка М.		снег», слова Н. Поляковой	повторяют за учителем простые	Ритмически правильно
	Протасова, слова		Хоровое пение: повторение	движения, выполняют	самостоятельно выполняют
	Н. Соловьевой		изученной в 1 классе	движения с помощью учителя.	движения и проговаривают текст.
			песни «Три поросенка»,	Подпевают куплеты, окончания	Пропевают слова и мелодию.
			музыка М. Протасова, слова	строк, поют припевы.	Самостоятельно поют под
			Н. Соловьевой.	Определяют характер песни с	аккомпанемент.
			Беседа о песне, её	помощью учителя, односложно	Отвечают на вопросы о настроении
			характере и выразительных	отвечают на вопросы	песни, характере мелодии,
			средствах		содержании и героях
19.	«Облака» песня из	1	Хоровое пение	Поют песню полностью, близко	Поют песню от начала и до конца
	мультфильма		песни «Три поросенка».	интонируя мелодию с помощью	самостоятельно. Правильно дышат,
	«Трям!		Слушание песни «Облака»	учителя.	распределяют дыхание.
	Здравствуйте!»,		из мультфильма «Трям!	Берут дыхание в начале фраз.	Достаточно точно интонируют
	музыка В.		Здравствуйте!», музыка В.	Слушают, показывают	мелодию и соблюдают ритм.
	Шаинского, слова		Шаинского, слова С.	эмоциональный отклик на	Слушают, показывают
	С. Козлова		Козлова.	известную песню, кратко	эмоциональный отклик на
			Упражнение «Дед Мороз»,	отвечают на вопросы о	известную песню, отвечают на
			слова Ю. Щербакова	произведении.	вопросы о произведении.
				Слушают стихотворение,	Дают эмоциональный отклик на
				смотрят и повторяют за	известную песню, называют
				учителем простые движения	мультфильм и героев, отвечают на
					вопросы о характере песни,
					содержании и её образах.
					Слушают стихотворение, повторяют
					движения, показанные учителем.
					Самостоятельно выполняют
					движения, проговаривая текст

20.	Обобщение по теме «Что такое Новый год?»	1	Повторение зимних песен и упражнений. Игра на детских инструментах – шумовой оркестр	Эмоционально участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, припевы, воспроизводят простые движения и ровный ритм	Эмоционально участвуют во всех действиях. Поют песни целиком достаточно точно интонационно и ритмически. Распределяют дыхание, воспроизводят заданный ритм
21.	«Будем в армии служить». «Стой, кто идет?», музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского	1	Беседа о празднике «День защитника Отечества». Работа с учебником, иллюстрацией. Хоровое пение: разучивание песни «Стой, кто идет?», музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского. Упражнение «Уезжаю», слова Г. Сапгира	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы о персонажах. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, близко воспроизводят мелодию. Выполняют движения упражнения, повторяя за учителем после разучивания	Рассматривают иллюстрации, слушают учителя. Называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику. Запоминают и повторяют с учителем песню. Точно воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. После разучивания выполняют движения самостоятельно, соответственно характеру текста, проговаривая слова
22.	Марш. Ж. Бизе «Марш Тореадора» из оперы «Кармен»	1	Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Стой, кто идет?». Слушание музыки жанра «марш». «Марш Тореадора» из оперы «Кармен» Ж. Бизе. Работа с учебником, иллюстрацией. Повторение упражнения «Уезжаю»	Повторяют и пропевают мелодию с учителем. Разучивают и повторяют новые музыкальные фразы вместе с учителем. Слушают, определяют характер музыки с помощью учителя, рассматривают иллюстрацию. Односложно отвечают на вопросы. Выполняют движения упражнения, повторяя за учителем	Повторяют с учителем ранее изученное музыкальное произведение, пропевают мелодию. Разучивают новые музыкальные фразы с учителем, самостоятельно их исполняют. Слушают, определяют настроение и характер музыки. Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы. Выполняют движения самостоятельно, соответственно характеру текста, проговаривая

					слова
23.	«Бескозырка	1	Хоровое пение:	Запоминают, подпевают учителю	Запоминают и повторяют с
	белая», музыка В.		разучивание песни	отдельные слова и фразы,	учителем, воспроизводят достаточно
	Шаинского, слова		«Бескозырка белая»,	интонационно близко	чисто мелодию и слова песни.
	3. Александровой		музыка В. Шаинского,	воспроизводят мелодию.	Осознанно слушают,
			слова 3. Александровой.	Слушают, с помощью учителя	самостоятельно определяют
			Повторение	определяют маршевый характер	маршевый характер музыки,
			характеристик жанра	музыки	отвечают на вопросы о
			«марш».		произведении
			Слушание музыки:		
			«Триумфальный марш» из		
			оперы «Аида» Дж. Верди		
24.	«Мамин	1	Беседа о празднике	Рассматривают иллюстрации.	Рассматривают иллюстрации,
	праздник».		«Международный	Слушают учителя, односложно	называют предметы и людей,
	«Праздничный		женский день». Работа с	отвечают на вопросы.	определяют их отношение к
	вальс», музыка А.		учебником,	Запоминают, подпевают учителю	празднику.
	Филиппенко, слова		иллюстрацией.	отдельные фразы, интонационно	Запоминают и повторяют с учителем
	Т. Волгиной		Хоровое пение:	близко воспроизводят мелодию.	песню.
			разучивание песни	Выполняют движения под	Воспроизводят достаточно чисто
			«Праздничный вальс»,	песню, повторяя их за учителем	мелодию и слова песни.
			музыка А. Филиппенко,		Выполняют движения, сначала
			слова Т. Волгиной.		повторяя их за учителем, а затем
			Разучивание		самостоятельно, пропевая с
			танцевальных движений к		учителем текст песни
			песне		

25.	Танец. П. Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»	1	Хоровое пение: повторение песни «Праздничный вальс» с танцевальными движениями. Слушание музыки: «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик». Жанр вальса, характеристики	Пропевают по строкам вместе с учителем. Поют всю песню с учителем интонационно близко к мелодии. Слушают, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки	Поют песню с учителем и затем самостоятельно. Правильно интонационно и ритмически передают характер песни. Осознанно слушают, определяют настроение музыки, называют характерные черты вальса
26.	Обобщение по теме «Мамин праздник» «Белые кораблики», музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина	1	Хоровое пение: разучивание песни «Белые кораблики», музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина. Повторение песни «Праздничный вальс» с танцевальными движениями. Слушание музыки: «Аве Мария» Ф. Шуберта. Упражнение «Весенний дождь», слова Н. Поляковой	Поют песни полностью с учителем, уверенно исполняют припев и выполняют движения, повторяя их за учителем. Слушают пьесу, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки, звуковедение, темп. Слушают стихотворение, повторяют за учителем простые движения, воспроизводят движения с подсказками	Поют песни целиком, достаточно точно интонационно и ритмически, эмоционально передают характер произведения, выполняют самостоятельно движения. Осознанно слушают, определяют настроение музыки, характеризуют произведение. Слушают стихотворение, повторяют движения за учителем. Ритмически правильно самостоятельно выполняют движения и проговаривают текст
27.	«Пойте вместе с нами». «Пойте вместе с нами». Музыка и слова А. Пряжникова	1	Беседа о времени года весна, весенних приметах. Работа с учебником, иллюстрацией. Хоровое пение: разучивание песни «Пойте вместе с нами», музыка и	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы. Запоминают, подпевают учителю отдельные фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию. Выполняют движения под	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, определяют сюжет и называют весенние приметы, знакомые песни и стихи о весне. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят чисто мелодию и слова песни.

			слова А. Пряжникова. Разучивание танцевальных движений к песне	песню, повторяя их за учителем	Выполняют движения, повторяя их за учителем и самостоятельно, пропевая с учителем текст песни
28.	«Чунга-чанга», музыка В. Шаинского, слова Ю.Энтина	1	Слушание музыки: песня «Мир похож на цветной луг», беседа о песне. Хоровое пение: разучивание песни «Чунга-чанга», музыка В. Шаинского, слова Ю.Энтина. Шумовой оркестр под песню «Чунга-чанга» — игра на детских инструментах	Слушают, показывают эмоциональный отклик. С помощью учителя определяют характер музыки, кратко отвечают на вопросы о песне. Прослушивают исполнение песни, узнают песню. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Выполняют задания учителя, играют на инструментах ровными долями	Осознанно слушают, определяют настроение музыки, отвечают на вопросы о представлении содержания музыки и понимании дружбы. Прослушивают исполнение песни, узнают песню, называют мультфильм. Поют песню с учителем и самостоятельно. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах заданный ритмический рисунок
29.	«Прекрасное далеко», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	1	Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Чунга-чанга». Слушание музыки: песня «Прекрасное далеко», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина, беседа о песне, рассуждение о будущем. Упражнение «Гном и гром», слова А. Кондратьева	Поют всю песню с учителем интонационно близко к мелодии. Слушают, показывают эмоциональный отклик на музыку, кратко отвечают на вопросы. Слушают стихотворение, повторяют за учителем простые движения, выполняют движения с подсказками учителя	Поют песню с учителем и самостоятельно, точно интонационно и ритмически, выразительными средствами передают характер песни. Слушают, показывают эмоциональный отклик на музыку, отвечают на вопросы о характере песни, смысле содержании. Слушают стихотворение, повторяют движения, за учителем, ритмически правильно самостоятельно выполняют движения и перестроения, проговаривая текст

30.	«Голубой вагон», музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского	1	Работа с учебником, иллюстрацией. Беседа о персонажах мультфильма «Шапокляк». Хоровое пение: разучивание песни «Голубой вагон», музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского. Повторение упражнения «Гном и гром», слова А. Кондратьева	Рассматривают иллюстрацию, называют персонажа, отвечают кратко на вопросы. Запоминают, подпевают учителю отдельные фразы песни, близко воспроизводят мелодию и ритм. Повторяют за учителем простые движения, выполняют движения под чтение учителем стихотворения	Рассматривают иллюстрацию, называют персонажа и характеризуют его, отвечают на вопросы полным предложением. Запоминают и повторяют с учителем песню. Точно воспроизводят мелодию и слова. Повторяют движения за учителем и ритмически правильно самостоятельно выполняют движения и перестроения, проговаривая текст
31.	«Крылатые качели» из кинофильма «Приключения Электроника», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	1	Хоровое пение: повторение песни «Голубой вагон». Работа над протяжностью звука. Слушание музыки: песня «Крылатые качели» из кинофильма «Приключения Электроника», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. Музыкально-ритмические упражнения	Поют с учителем, слушают новый куплет и пропевают по строкам вместе с учителем в унисон интонационно близко к мелодии, напевно. Повторяют за учителем и ритмично выполняют простые движения	Поют с учителем и самостоятельно в унисон интонационно чисто, напевно, связно. Берут дыхание в начале фраз. Повторяют движения, ритмически правильно выполняют их, проговаривая текст упражнений с учителем
32.	«Кашалотик», музыка Р. Паулса, слова И. Резника	1	Слушание песни «Кашалотик», музыка Р. Паулса, слова И. Резника. Беседа о характере	Слушают музыкальное произведение. С помощью учителя определяют характер музыки, части	Осознанно слушают музыкальное произведение. Самостоятельно определяют характер музыки, части куплетной

			музыки, строении и сюжете песни. Хоровое пение: разучивание песни «Кашалотик», музыка Р. Паулса, слова И. Резника. Музыкально-ритмические упражнения	куплетной формы -запев, припев. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно и ритмически близко воспроизводят мелодию. Повторяют за учителем и ритмично делают простые движения, повторяют простой ритмический рисунок	формы, запев, припев, отвечают на вопросы о произведении. Запоминают и повторяют с учителем и воспроизводят чисто мелодию и слова песни, эмоционально передают ее настроение. Повторяют движения, ритмически правильно выполняют движения, проговаривая текст упражнений, повторяют заданный ритмический рисунок
33.	Музыкальные инструменты - виолончель	1	Музыкальные инструменты — знакомство с виолончелью. Слушание музыки: пьеса «Ноктюрн» (для виолончели с оркестром до-диез минор) П.И. Чайковского. Хоровое пение: повторение песен «Пойте вместе с нами», «Чунгачанга», «Голубой вагон», «Кашалотик». Работа над звуковедением, соответствующем характеру песни	Рассматривают, показывают, по изображению узнают виолончель, слушают звучание инструмента. Слушают пьесу, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки, звуковедение, темп. Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с учителем	Рассматривают, показывают, называют виолончель, узнают визуально и на слух, отличают по звучанию от других изученных инструментов. Осознанно слушают, определяют лирическое настроение музыки, характеризуют произведение. Выразительно, слаженно и эмоционально исполняют разученные песни
34.	Повторение изученного за год	1	Повторение песен и упражнений. Закрепление понятий о	Эмоционально, с помощью учителя, поют изученные песни в унисон, относительно близко	Эмоционально передают характер песни. Поют песни целиком в унисон

T T	1	T	T
	выразительных средствах	интонируя мелодию и	самостоятельно.
	музыки (темпе, высоте	достаточно точно ритмически.	Берут дыхание в начале
	звуков, длительности	Берут дыхание в начале	музыкальных фраз, распределяют
	звуков, характере	музыкальных фраз.	дыхание.
	мелодии, динамических	Выполняют задания учителя,	Точно интонируют мелодию и
	оттенках), изученных	играют на инструментах	соблюдают ритм.
	музыкальных жанрах и	ровными долями под счет и	Выполняют задания учителя,
	музыкальных	исполняют простой ритмический	исполняют на инструментах
	инструментах	рисунок.	заданные ритмические рисунки.
		Повторяют за учителем и	Самостоятельно выполняют ранее
		ритмично выполняют простые	выученные танцевальные движения
		танцевальные движения.	правильно и ритмично.
		Эмоционально участвуют в	Эмоционально участвуют в
		действиях, кратко отвечают на	действиях, развернуто отвечают на
		вопросы	вопросы
			_

4 класс

№	Тема предме	ета Кол-во	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
	-	часов		Минимальный уровень	Достаточный уровень

1.	«Здравствуй музыка». Композитор и исполнитель	1	Повторение правил поведения на уроках музыки. Работа с учебником. Знакомство с учебником (разделы учебника и условные обозначения). Повторение изученных музыкальных инструментов. Слушание изученных в 3-ом классе музыкальных произведений Хоровое пение:	Под контролем учителя выполняют правила поведения на уроках музыки. Рассматривают и показывают условные обозначения, по изображению узнают музыкальные инструменты. Показывают эмоциональный отклик на знакомое музыкальное произведение. Подпевают отдельные звуки и фрази с помощью учителя	Выполняют правила поведения на уроках музыки Показывают и называют условные обозначения Самостоятельно показывают и называют музыкальные инструменты, различают на слух. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, узнают и называют его. Поют упражнения вместе с учителем, соблюдая мелодию и
2.	Клавишные	1	Упражнения для распевания голоса Различение музыкальных	и фразы с помощью учителя Рассматривают, показывают,	Рассматривают, показывают,
	музыкальные инструменты: пианино, рояль, аккордеон		инструментов (пианино-рояль). Знакомство с музыкальным инструментом фортепьяно, аккордеон. Профессия - аккордеонист. Слушание музыки: «Либертанго» Астора Пьяццоллы в исполнение аккордеона	по изображению, узнают аккордеон и другие изученные музыкальные инструменты. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение	называют аккордеон и другие музыкальные инструменты, различают их на слух. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения. Определяют высокие и низкие звуки
3.	«Без труда не проживешь». «Без труда не проживешь», музыка Агафонникова,	1	Что такое труд, какие бывают профессии. Знакомство с народными пословицами о труде. Повторение правил пения и дыхания.	Понимают смысл прочитанных пословиц с помощью педагога. Повторяют действия за учителем. Подпевают отдельные слова	Самостоятельно читают и объясняют пословицы. Выполняют действия за учителем и самостоятельно. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию

	слова В.		Разучивание песни «Без труда не	и звуки, воспроизводят	и слова разученного отрывка.
	Викторова и Л.		проживешь», музыка	мелодию с помощью	Запоминают и повторяют движения
	Кондрашенко		Агафонникова, слова В.	учителя.	самостоятельно
			Викторова и Л. Кондрашенко	Выполняют движения за	
			Разучивание движений к песне.	учителем	
4.	«Золотая	1	Работа с учебником.	Понимают смысл	Самостоятельно читают и
	пшеница»,		Чтение стихотворения «Родное»	прочитанного стихотворения	объясняют стихотворение.
	музыка Т.		В. Орлова с выполнением	с помощью педагога.	Выполняют действия за учителем и
	Потапенко, слова		движений.	Повторяют действия за	самостоятельно.
	Н. Найденова)		Вопросы по стихотворению.	учителем.	Рассматривают иллюстрацию,
			Рассматривание иллюстраций	Рассматривают	отвечают на вопросы полным
			учебника.	иллюстрацию, отвечают на	предложением.
			Раучивание песни «Золотая	вопросы кратко.	Выразительно поют, воспроизводят
			пшеница», музыка Т. Потапенко,	Подпевают отдельные звуки,	мелодию и слова
			слова Н. Найденова.	слова, повторяющиеся фразы	
			Пение выразительно с		
			исполнением движений		
5.	«Восходящая	1	Прослушивание песни «В	Слушают песню.	Слушают песню.
	мелодия» и		Подмосковье водятся лещи»	Показывают эмоциональный	Показывают эмоциональный отклик
	«нисходящая		Старухи Шапокляк, музыка В.	отклик на музыкальное	на музыкальное произведение,
	мелодия»		Шаинского, слова Э.Успенского.	произведение.	определяют характер и жанр
			Повторение понятия «марш».	Понимают движение	музыкального произведения.
			Знакомство с понятиями	мелодии	Понимают и исполняют движение
			«восходящая мелодия» и	Поют музыкальные фразы,	мелодии вверх или вниз.
			«нисходящая мелодия».	пропевают песню полностью	Поют песню целиком, правильно
			Хоровое пение:	с помощью учителя	показывая движение мелодии
			повторение песни «Золотая		
			пшеница» с движениями рук		
			вниз и вверх		

6.	«Осень», музыка	1	Хоровое пение:	Повторяют действия за	Выполняют действия за учителем и
0.		1	*	<u> </u>	
	Ц. Кюи, слова А.		Знакомство с песней «Осень»,	учителем.	самостоятельно.
	Плещеева		музыка Ц. Кюи, слова А.	Подпевают отдельные слова	Запоминают и повторяют с
			Плещеева.	и звуки, воспроизводят	учителем, воспроизводят мелодию
			Разучивание мелодии и слов,	мелодию с помощью	и слова разученного отрывка.
			работа над плавностью	учителя.	Рассматривают, показывают,
			исполнения.	Рассматривают, показывают,	называют трубу, валторну и другие
			Исполнение песни с	по изображению узнают	музыкальные инструменты,
			движениями.	трубу, валторну и другие	различают их на слух.
			Знакомство с духовыми	изученные музыкальные	Слушают музыку.
			музыкальными инструментами	инструменты	Показывают эмоциональный отклик
			(труба и валторна).	Слушают музыку.	на музыкальное произведение,
			Слушанье музыкального	Показывают эмоциональный	определяют характер музыкального
			произведения П.И. Чайковского	отклик на музыкальное	произведения
			«Симфония №5» (вторая часть,	произведение	
			отрывок)		
7.	«Во кузнице»	1	Работа с учебником.	Рассматривают	Рассматривают иллюстрации,
	русская народная		Разучивание русской народной	иллюстрации.	отвечают на вопросы.
	песня		песни «Во кузнице».	Повторяют действия за	Выполняют действия за учителем и
			Исполнение песни с	учителем.	самостоятельно.
			движениями.	Подпевают отдельные слова	Запоминают и повторяют с
			Повторение названия	и звуки, воспроизводят	учителем, воспроизводят мелодию
			пройденных русских народных	мелодию с помощью	и слова разученного отрывка.
			песен	учителя.	Называют русские народные песни,
				Называют русские народные	их слова и напевают мелодии
				песни с помощью учителя	

8.	«Чему учат в	1	Беседа о празднике «День	Рассматривают	Рассматривают иллюстрации.
	школе», музыка	_	учителя».	иллюстрации. Слушают	Слушают учителя, отвечают на
	В. Шаинского,		Разучивание песни «Чему учат в	учителя, односложно	вопросы распространенным
	слова М.		школе», музыка В. Шаинского,	отвечают на вопросы.	предложением.
	Пляцковского		слова М. Пляцковского.	Повторяют действия за	Выполняют действия за учителем и
			Исполнение песни с движениями	учителем.	самостоятельно.
				Подпевают отдельные слова	Запоминают и повторяют с
				и звуки, воспроизводят	учителем, воспроизводят мелодию
				мелодию с помощью учителя	и слова разученного отрывка
9.	«Наша школьная	1	Хоровое пение: разучивание	Прослушивают исполнение	Поют выученный фрагмент с
	страна», музыка		песни	песни учителем.	учителем и самостоятельно.
	Ю. Чичкова,		«Наша школьная страна»,	Повторяют действия за	Выполняют действия за учителем и
	слова К. Ибряева		музыка Ю. Чичкова, слова К.	учителем.	самостоятельно.
	1		Ибряева. Исполнение песни с	Подпевают отдельные слова	Запоминают и повторяют с
			движениями.	и звуки, воспроизводят	учителем, воспроизводят мелодию
			Работа с учебником: вопросы о	мелодию с помощью	и слова разученного отрывка.
			школе, отгадывание загадок,	учителя.	Отвечают на вопросы полным
			ритмические упражнения.	Отвечают на вопросы	предложением, самостоятельно
			Прослушивание песни «Дважды	односложно, повторяют	выполняют движения.
			два - четыре», музыка В.	движения за учителем.	Слушают музыку.
			Шаинского, слова М.	Слушают музыку.	Показывают эмоциональный отклик
			Пляцковского	Показывают эмоциональный	на музыкальное произведение,
				отклик на музыкальное	определяют характер музыкального
				произведение	произведения
10.	Обобщающий	1	Повторение изученных	Называют изученные	Называют изученные произведения.
	урок по теме:		музыкальных произведений.	произведения с помощью	Поют песни разученные в разделе
	«Без труда не		Закрепление знаний об	наводящих вопросов.	«Без труда не проживешь».
	проживешь»		изученных музыкальных	Подпевают учителю песни,	Определяют и называют звучащий
			инструментах. Музыкальная	разученные в разделе «Без	музыкальный инструмент
			викторина «Угадай какой	труда не проживешь».	
			инструмент играет»	Называют музыкальные	
				инструменты с опорой на	

				иллюстрации	
11.	«Будьте	1	Работа с учебником: беседа о	Рассматривают	Рассматривают иллюстрацию.
	добрее».		музыкальных жанрах (марш,	иллюстрацию, отвечают	Отвечают на вопросы полным
	«Колыбельная		хоровод, колыбельная), работа с	кратко на вопросы.	предложением.
	медведицы» из		иллюстрацией.	Подпевают отдельные слова	Запоминают и повторяют с
	мультфильма		Хоровое пение: прослушивание и	и звуки, воспроизводят	учителем, воспроизводят мелодию
	«Умка», музыка		разучивание песни	мелодию с помощью	и слова разученного отрывка.
	Е. Крылатовой,		«Колыбельная медведицы» из	учителя.	Отвечают на вопросы полным
	слова Ю.		мультфильма «Умка», музыка Е.	Отвечают на вопросы кратко.	предложением.
	Яковлева)		Крылатовой, слова Ю. Яковлева.	Слушают музыку.	Слушают музыку.
			Эмоциональное оценивание	Показывают эмоциональный	Показывают эмоциональный отклик
			музыкального произведения.	отклик на музыкальное	на музыкальное произведение,
			Прослушивание песни «Песенка	произведение	определяют характер музыкального
			странного зверя» из		произведения
			мультфильма «Странный зверь».		
			Ответы на вопросы		
12.	«Будьте добры»	1	Беседа о доброте.	Слушают учителя, кратко	Слушают учителя, дают
	из мультфильма		Хоровое пение: разучивание	отвечают на вопросы.	развернутый ответ.
	«Новогодние		песни «Будьте добры» из	Подпевают отдельные слова	Запоминают и повторяют с
	приключения»,		мультфильма «Новогодние	и фразы, воспроизводят	учителем, воспроизводят мелодию
	музыка А.		приключения», музыка А.	мелодию с помощью	и слова разученного отрывка.
	Флярковского,		Флярковского, слова А. Санина;	учителя.	Отвечают на вопросы полным
	слова А. Санина)		работа над мелодией и	Отвечают на вопросы кратко	предложением.
			настроением при исполнении	Слушают музыку.	Слушают музыку.
			произведения.	Показывают эмоциональный	Показывают эмоциональный отклик
			Прослушивание песни «Ужасно	отклик на музыкальное	на музыкальное произведение,
			интересно, все то, что	произведение, кратко	определяют характер музыкального
			неизвестно» из мультфильма	отвечают на вопросы.	произведения, вспоминают героев
			«Тридцать восемь попугаев»,		мультфильма и сюжет
			музыка В. Шаинского, слова Г.		
			Остера, разбор сюжета		

			мультфильма и слов произведения		
13.	«Розовый слон» из фильма «Боба и слон», музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского	1	Работа с учебником, иллюстрацией, беседа об Африке, ее растительном и животном мире. Хоровое пение: разучивание песни «Розовый слон» из фильма «Боба и слон», музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского. Беседа о песне, её характере и выразительных средствах. Хоровое пение	Рассматривают иллюстрацию, слушают учителя, кратко отвечают на вопросы. Пропевают мелодию. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Отвечают на вопросы кратко. Определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы	Рассматривают иллюстрацию, слушают учителя, отвечают на вопросы распространенным предложением. Пропевают мелодию, повторяют музыкальные фразы с учителем и самостоятельно. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Отвечают на вопросы о чувствах и эмоциях, которые вызывает песня, о характере мелодии
14.	«Волшебный цветок» из мультфильма «Шёлковая кисточка», музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского	1	Хоровое пение: разучивание песни «Волшебный цветок» из мультфильма «Шёлковая кисточка», музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского. Беседа о песне, её характере и выразительных средствах. Работа над эмоциональным исполнением произведения. Музыкально-ритмическое упражнение «Я и ты»	Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Выполняют движения вместе с учителем Определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы. Выполняют простые движения упражнения, повторяя их за учителем, слушая стихотворный текст	Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Отвечают на вопросы о содержании песни, ее характере и чувствах, о волшебном цветке. Показывают эмоциональный отклик, определяют настроение песни. Ритмично выполняют движения вместе с учителем и самостоятельно, проговаривая слова упражнения

15.	«Руслан и	1	Хоровое пение: повторение ранее	Подпевают припев,	Поют песни, правильно
13.	Людмила,	1	изученных песен.	воспроизводят мелодию с	воспроизводя мелодию и слова.
	· ·		Беседа о сказочных сюжетах и	-	<u> </u>
	композитор			помощью учителя.	Рассматривают иллюстрации,
	М.И. Глинки		героях музыкальных	Слушают учителя,	слушают учителя, называют
			произведений.	рассматривают	сказочных персонажей и дают им
			Работа с учебником.	иллюстрации, кратко	краткую характеристику.
			Знакомство с творчеством	отвечают на вопросы о	Рассматривают иллюстрации,
			композитора М.И. Глинки,	персонажах.	подробно отвечают на вопросы.
			прослушивание произведения из	Рассматривают	Слушают музыку.
			оперы «Руслан и Людмила».	иллюстрации, отвечают на	Показывают эмоциональный отклик
			Знакомство с жанром «опера».	вопросы.	на музыкальное произведение,
			Повторение музыкального жанра	Слушают музыку,	определяют характер музыкального
			«марш».	показывают эмоциональный	произведения.
			Прослушивание пьес «В пещере	отклик на музыкальное	Знакомятся с жанром театральной
			горного короля» Э. Грига; «Баба-	произведение.	деятельности «опера».
			Яга» П.И.Чайковского (из	Знакомятся с жанром	Дают определение музыкального
			«Детского альбома»),	«опера».	жанра «марш».
			беседа о сказочных сюжетах и	Отвечают на вопросы кратко	Отвечают на вопросы полным
			героях музыкальных	с помощью учителя.	предложением
			произведений	Слушают, определяют	Слушают, определяют настроение и
			1	характер музыки с помощью	характер музыки.
				учителя, рассматривают	Рассматривают иллюстрацию,
				иллюстрации, односложно	отвечают на вопросы
				отвечают на вопросы	orac mar na pompovor
16.	Жанры музыки:	1	Хоровое пение: повторение ранее	Подпевают припев,	Поют песни, правильно
10.	«оркестр, балет,	*	изученных песен.	воспроизводят мелодию с	воспроизводя мелодию и слова.
	опера»		Работа с учебником: знакомятся	помощью учителя.	Дают понятия «оркестр, балет,
	onepu//		с понятиями «оркестр, балет,	Читают понятия «оркестр,	опера», соотносят с изображением
			1 1	балет, опера», соотносят с	Различают понятия «балет» и
			опера».	•	
			Соотнесение изображений со	изображением с помощью	«опера».
			словами.	учителя.	Определяют звучание оркестра при
			Определение на слух звучания	Дифференцируют понятия	прослушивании.

			оркестра.	«балет» и «опера» с	Запоминают и повторяют с
			Хоровое пение: разучивание	помощью наводящих	учителем, воспроизводят мелодию
			песни	вопросов.	и слова разученного отрывка
			«Настоящий друг» из	Подпевают отдельные слова	1 5
			мультфильма «Тимка и Димка»,	и фразы, воспроизводят	
			музыка Б. Савельева, слова М.	мелодию с помощью учителя	
			Пляцковского	, ,	
17.	«Три белых	1	Хоровое пение: повторение ранее	Подпевают припев,	Поют песни, правильно
	коня» из фильма		изученных песен.	воспроизводят мелодию с	воспроизводя мелодию и слова.
	«Чародеи»,		Беседа о традициях и зимних	помощью учителя.	Слушают учителя, рассматривают
	музыка Е.		развлечениях.	Слушают учителя,	иллюстрации, дают полный ответ
	Крылатовой,		Хоровое пение: разучивание	рассматривают	на вопросы о традиции катания на
	слова Л.		песни «Три белых коня» из	иллюстрации, кратко	тройке с бубенцами.
	Дербенева		фильма «Чародеи», музыка Е.	отвечают на вопросы о	Осознанно слушают, определяют
			Крылатовой, слова Л.	традиции катания на тройке	настроение музык, запоминают и
			Дербенева).	с бубенцами.	повторяют с учителем песню,
			Работа с учебником: ответы на	Запоминают, подпевают	показывают эмоциональный отклик
			вопросы.	учителю отдельные слова и	на музыкальное произведение,
			Беседа о сюжете песни.	фразы, близко воспроизводят	определяют характер музыкального
			Повторение изученного ранее	мелодию, показывают	произведения.
			материала	эмоциональный отклик на	Отвечают распространенным
				музыкальное произведение.	предложением на вопросы по
				Кратко отвечают на вопросы	пройденной теме
				по пройденной теме	

18.	Обобщение по	1	Повторение песен и	С помощью учителя	Эмоционально участвуют во всех
	теме	_	прослушанных произведений по	эмоционально участвуют в	действиях, самостоятельно поют
	«Будьте		теме.	действиях, поют	песни целиком.
	добрее».		Повторение изученного ранее	повторяющиеся фразы,	Узнают и правильно называют
	доореем		материала.	припевы.	ранее прослушанные произведения
			Повторение ритмических	Узнают ранее прослушанные	и изученные музыкальные
			упражнений	произведения и изученные	инструменты. Достаточно точно
			уприжнении	музыкальные инструменты.	воспроизводят мелодию и ритм,
				Воспроизводят простые	распределяют дыхание
				движения и ровный ритм	риспределиют дыхиние
19.	«Моя Россия».	1	Беседа о мире, о России.	Слушают учителя,	Слушают учителя, рассматривают
1).	«Пусть всегда	1	Хоровое пение: разучивание	рассматривают	иллюстрации, дают полный ответ.
			1 2	-	*
	будет солнце»,		песни «Пусть всегда будет	иллюстрации, кратко	Запоминают и повторяют с
	музыка А.		солнце», музыка А. Островского,	отвечают на вопросы	учителем, воспроизводят мелодию
	Островского,		слова Л. Ошанина, обсуждение	Подпевают отдельные слова	и слова разученного отрывка,
	слова Л.		сюжета и эмоционального	и звуки, воспроизводят	отвечают на вопросы
	Ошанина		характера песни. Сочинение	мелодию с помощью	Слушают музыку.
			музыкального сопровождения к	учителя, отвечают кратко.	Показывают эмоциональный отклик
			песни.	Слушают музыку.	на музыкальное произведение,
			Прослушивание военного марша	Показывают эмоциональный	определяют характер музыкального
			«Прощание славянки»	отклик на музыкальное	произведения
			•	произведение	

20.	«Солнечная	1	Хоровое пение: повторение ранее	Подпевают припев,	Поют песни, правильно
	капель», музыка	-	изученных песен.	воспроизводят мелодию с	воспроизводя мелодию и слова.
	С. Сосина, слова		Двигательное упражнения «Кап-	помощью учителя.	Выполняют движения
	И. Вахрушевой		кап».	Выполняют движения	самостоятельно, соответственно
	п. вахрушевон		Хоровое пение: разучивание	упражнения, повторяя за	характеру текста, проговаривая
			песни «Солнечная капель»,	учителем.	слова.
			музыка С. Сосина, слова И.	Подпевают отдельные слова	Запоминают и повторяют с
			Вахрушевой.	и звуки, воспроизводят	учителем, воспроизводят мелодию
			Работа с учебником, вопросами,	мелодию с помощью	и слова разученного отрывка.
			иллюстрацией	учителя.	Рассматривают иллюстрацию,
			пинострацион	Рассматривают	отвечают на вопросы подробно
				иллюстрацию, односложно	отвениют на вопросы подробно
				отвечают на вопросы	
21.	«Три чуда» из	1	Хоровое пение: повторение ранее	Подпевают припев,	Поют песни, правильно
	оперы Н.А.		изученных песен.	воспроизводят мелодию с	воспроизводя мелодию и слова.
	Римского-		Русские народные инструменты.	помощью учителя.	Отвечают распространенным
	Корсакова		Прослушивание симфонической	Кратко отвечают на вопросы	предложением на вопросы по
	1		картины «Три чуда» из оперы	по пройденной теме.	пройденной теме.
			Н.А. Римского-Корсакова.	Слушают музыку.	Осознанно слушают музыку.
			Беседа по прослушанной	Показывают эмоциональный	Показывают эмоциональный отклик
			композиции	отклик на музыкальное	на музыкальное произведение,
				произведение	определяют характер музыкального
					произведения
22.	«Моя Россия»,	1	Хоровое пение: разучивание	Подпевают отдельные слова	Запоминают и повторяют с
	музыка Г.		песни «Моя Россия», музыка Г.	и звуки, воспроизводят	учителем, воспроизводят мелодию
	Струве, слова Н.		Струве, слова Н. Соловьев.	мелодию с помощью	и слова разученного отрывка.
	Соловьев		Работа с учебником:	учителя.	Рассматривают иллюстрацию,
			рассматривание иллюстрации.	Рассматривают	отвечают на вопросы полным
			Беседа по содержанию	иллюстрацию, односложно	предложением.
			музыкального произведения.	отвечают на вопросы.	Слушают, описывают характер
			Игра на детских музыкальных	Слушают, узнают песню.	песни и содержание, отвечают на
			инструментах	Повторяют за учителем ритм	вопросы.

			Хоровое пение: повторение ранее изученных песен	на детских музыкальных инструментах. Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя	Пропевают произведение. Повторяют ритм на детских музыкальных инструментах за учителем и самостоятельно. Поют песни, правильно воспроизводя мелодию и слова
23.	«Девчонки и мальчишки», музыка А. Островского, слова И. Дика	1	Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Прослушивание «Полька» из детского альбома П.И. Чайковского. Беседа по содержанию музыкального произведения. Хоровое пение: разучивание песни «Девчонки и мальчишки», музыка А. Островского, слова И. Дика Исполнение песни с движениями	Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Кратко отвечают на вопросы по содержанию музыкального произведения. Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию, повторяют движения с помощью учителя	Поют, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Осознанно слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения. Слушают, отвечают на вопросы, описывают характер песни и содержание Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию, слова и движения разученного отрывка
24.	«Наш край», музыка Д. Кабалевский, слова А. Пришельца	1	Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Знакомство с творчеством Д.Б. Кабалевского: биография композитора, его произведения. Закрепление понятия «композитор». Хоровое пение: разучивание песни «Наш край», музыка Д. Кабалевский, слова А.	Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Прослушивают произведения композитора, знакомятся с биографией композитора, повторяют определение понятия «композитор». Прослушивают исполнение	Поют, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Прослушивают произведения композитора, дают определение понятия «композитор», кратко отвечают на вопросы по биографии Д.Б.Кабалевского. Прослушивают исполнение песни, узнают песню. Поют песню и выполняют

			Пришельца. Хоровое исполнение музыкального произведения с	песни учителем, узнают песню. Повторяют музыкальные	движения вместе с учителем и самостоятельно. Отвечают на вопросы о настроении
			движениями. Беседа по содержанию	фразы и движения вместе с учителем. Определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы	музыки, характере мелодии, содержании песни
25.	«Спортивный марш» из фильма «Вратарь», музыка И. Дунаевского, слова В. Лебедева-Кумача	1	Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Прослушивание песни «Спортивный марш» из фильма «Вратарь», музыка И. Дунаевского, слова В. Лебедева-Кумача. Обсуждение истории становлении профессионального футбола на территории нашей страны и постсоветского пространства	Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Участвуют в беседе, кратко отвечают на вопросы	Поют, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Осознанно слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения. Активно участвуют в беседе, отвечают на вопросы распространенным предложением
26.	Музыкальный инструмент «литавры»	1	Работа с учебником. Знакомство с музыкальным инструментом литавры. Прослушивание музыкальных произведений Р.Штрауса «Восход» и «Полонез» из оперы «Евгений Онегин» П.И. Чайковского. Беседа по прослушанному произведению	Рассматривают, показывают и по изображению узнают литавры. Осознанно слушают произведение. С помощью учителя определяют настроение музыки. Кратко отвечают на вопросы по прослушанному произведению	Рассматривают, показывают, называют литавры, узнают инструмент на слух. Осознанно слушают, самостоятельно определяют настроение музыки. Отвечают на вопросы по прослушанному произведению

27.	«Великая	1	Хоровое пение: повторение ранее	Подпевают припев,	Поют, воспроизводят мелодию с
	победа».		изученных песен.	воспроизводят мелодию с	помощью учителя.
	«Три танкиста»		Беседа о празднике «День	помощью учителя.	Рассматривают иллюстрации,
	из фильма		Победы».	Слушают учителя,	слушают учителя, отвечают на
	«Трактористы»,		Разучивание песни «Три	рассматривают	вопросы.
	музыка Д.		танкиста» из фильма	иллюстрации, кратко	Называют предметы и людей,
	Покрасса, слова		«Трактористы», музыка Д.	отвечают на вопросы.	определяют их отношение к
	Б. Ласкина		Покрасса, слова Б. Ласкина	Запоминают, подпевают	празднику «День Победы».
			Беседа по содержанию	учителю отдельные слова и	Запоминают и повторяют с
				фразы, близко воспроизводят	учителем песню.
				мелодию.	Достаточно точно воспроизводят
				Определяют характер песни	мелодию и слова разученного
				с помощью учителя,	отрывка.
				односложно отвечают на	Слушают, отвечают на вопросы,
				вопросы	описывают характер песни и
					содержание
28.	«День победы»	1	Прослушивание песен «Катюша»	Слушают музыку.	Осознанно прослушивают музыку,
			и «День победы».	Показывают эмоциональный	показывают эмоциональный отклик
			Беседа о создании и характере	отклик на музыкальное	на музыкальные произведения,
			музыкальных произведений.	произведение.	отвечают на вопросы о характере
			Хоровое пение: повторение ранее	Односложно отвечают на	песен, их смысле и содержании.
			изученных песен.	вопросы.	Поют, воспроизводят мелодию с
				Подпевают припев,	помощью учителя.
				воспроизводят мелодию с	
				помощью учителя.	

29.	Оркестр детских	1	Повторение правил пения.	Слаженно и эмоционально	Выразительно, слаженно и
	инструментов		Хоровое пение:	поют разученные песни вместе	эмоционально исполняют
			техническая работа над	с учителем.	разученные песни.
			военной песней.	Выполняют задания учителя,	Выполняют задания учителя,
			Шумовой оркестр – игра на	стучат на инструментах	исполняют на инструментах
			детских инструментах.	ровными долями под счет.	ритмический рисунок, указанный
			Отработка строевой песни	Повторяют за учителем,	учителем.
				ритмично делают простые	Повторяют ранее выученные
				движения	движения, выполняют движения
					ритмически правильно и
					проговаривают текст
30.	«Мир похож на	1	Хоровое пение: повторение	Подпевают припев,	Поют, воспроизводят мелодию с
	цветной луг».		ранее изученных песен.	воспроизводят мелодию с	помощью учителя.
	«Песня о		Работа с учебником,	помощью учителя.	Слушают учителя, отвечают на
	волшебниках» из		иллюстрацией.	Слушают учителя, односложно	вопросы полным предложением.
	фильма		Разучивание песни «Песня о	отвечают на вопросы.	Рассматривают иллюстрации,
	«Новогодние		волшебниках» из фильма	Рассматривают иллюстрации.	рассказывают о своём понимании
	приключения		«Новогодние приключения	Слушают произведение,	дружбы.
	Маши и Вити»		Маши и Вити», музыка Г.	показывают эмоциональный	Слушают, отвечают на вопросы о
	(музыка Г.		Гладкова, слова В. Лугового.	отклик.	характере песни, содержании, её
	Гладкова, слова		Беседа о честности, доброте и	Запоминают, подпевают	героях.
	В. Лугового).		смелости.	учителю отдельные слова и	Запоминают и повторяют с
			Исполнение песни в	фразы песни, интонационно	учителем песню.
			сопровождении на детских	близко воспроизводят мелодию.	Воспроизводят чисто мелодию и
			музыкальных инструментах	Выполняют задания учителя,	слова разученного отрывка.
				стучат на инструментах	Выполняют задания учителя,
				ровными долями под счет	исполняют на инструментах
					ритмический рисунок мелодии

21	.M	1	D	D	П
31.	«Мир похож на	1	Выполнение упражнения с	Выполняют движения с	Повторяют движения ритмически
	цветной луг» из		движениями «Кто сильнее?».	помощью учителя.	правильно и самостоятельно,
	мультфильма		Работа с учебником,	Рассматривают иллюстрации.	проговаривая текст.
	«Однажды		иллюстрацией.	Слушают произведение,	Рассматривают иллюстрации,
	утром», музыка		Прослушивание «Марша» С.	показывают эмоциональный	рассказывают о своих впечатлениях
	Шаинского,		С Прокофьева (из оперы	отклик.	и представлениях от
	слова М.		«Любовь к трем апельсинам»).	Поют выученный фрагмент с	прослушанного шуточного марша.
	Пляцковского		Разучивание песни «Мир	учителем в унисон	Поют выученный фрагмент с
			похож на цветной луг» из	интонационно близко к	учителем и самостоятельно.
			мультфильма «Однажды	мелодии.	Слушают, определяют характер
			утром», музыка Шаинского,	Слушают, определяют	прозвучавшей музыки, определяют
			слова М. Пляцковского.	настроение музыки.	темп песни.
			Беседа по содержанию	Определяют темп песни с	Запоминают мелодию и текст,
			музыкального произведения.	помощью наводящих вопросов.	повторяют ее с учителем и
			Хоровое пение: повторение	Запоминают и подпевают	самостоятельно исполняют в
			ранее изученных песен	учителю отдельные слова и	унисон мелодию со словами.
				фразы песни, интонационно	Поют, воспроизводят мелодию с
				близко воспроизводят мелодию.	помощью учителя
				Подпевают припев,	
				воспроизводят мелодию с	
				помощью учителя	
32.	«Чардаш»	1	Выполнение упражнения с	Повторяют действия за	Выполняют действия за учителем и
	композитора		движениями «Лучше нет	учителем.	самостоятельно. Слушают,
	Витторио Монти		родного края».	Слушают, определяют	определяют характер прозвучавшей
	1		Прослушивание произведения	настроение музыки.	музыки.
			«Чардаш» композитора	Кратко отвечают на вопросы по	Отвечают на вопросы о
			Витторио Монти.	прослушанной музыкальной	прослушанном произведении
			Беседа по содержанию	композиции.	Осознанно с протяжностью гласных
			прослушанной музыкальной	Подпевают, уверенно поют	исполняют песню, соблюдая
			композиции.	повторяющиеся строки	мелодию и ритм
			Хоровое пение.		r
			Техническая работа над ранее		
			толин псекал работа пад рапсс		

			изученными песнями		
33.	«Родная песенка», музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского	1	Разучивание песни «Родная песенка», музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского	Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию	Запоминают мелодию и текст, повторяют с учителем. Воспроизводят чисто мелодию песни со словами
34.	Повторение изученного за год	1	Повторение песен и упражнений. Закрепление понятий о выразительных средствах музыки (темпе, высоте звуков, длительности звуков, характере мелодии, динамических оттенках), изученных музыкальных жанрах и музыкальных инструментах	Эмоционально, с помощью учителя, поют изученные песни в унисон, относительно близко интонируя мелодию и достаточно точно ритмически. Берут дыхание в начале музыкальных фраз. Выполняют задания учителя, играют на инструментах ровными долями под счет и исполняют простой ритмический рисунок. Повторяют за учителем и ритмично выполняют простые танцевальные движения. Эмоционально участвуют в действиях, кратко отвечают на вопросы	Эмоционально передают характер песни. Поют песни целиком в унисон самостоятельно. Берут дыхание в начале музыкальных фраз, распределяют дыхание. Точно интонируют мелодию и соблюдают ритм. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах заданные ритмические рисунки. Самостоятельно выполняют ранее выученные танцевальные движения правильно и ритмично. Эмоционально участвуют в действиях, развернуто отвечают на вопросы