

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования Иркутской области  
Муниципальное образование "Нижнеилимский район" МКОУ Коршуновская СОШ

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета  
«Изобразительное искусство»**

**1 - 4 класс**

(для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)  
вариант 1

## СОДЕРЖАНИЕ

- I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....
- II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ.....
- III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ .....

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей. Учебный предмет «Изобразительное искусство» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн.

Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно- материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно. Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю); во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю); в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю); в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

## ***Планируемые результаты освоения содержания рабочей программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 1 - 4 классе***

В соответствии с требованиями к ФАООП УО (вариант 1) для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Освоение обучающимися ФАООП УО (вариант 1) предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Планируемые результаты освоения обучающимися адаптированной общеобразовательной программы являются одним из важнейших механизмов реализации требований к результатам освоения образовательных программ детьми с умственной отсталостью.

Обучающиеся школы – дети с нарушением интеллекта. Образовательные перспективы этих детей во многом определяются глубиной имеющегося недоразвития, его структурой, своевременностью проводимой коррекционно-педагогической работы. Поэтому, требования к планируемым образовательным результатам освоения адаптированной образовательной программы рассматриваются как описание результатов, которые могут быть реально достигнуты младшими школьниками с нарушениями интеллекта в ходе учебного процесса в школе.

В 1 – 4 классах осуществляется всестороннее психолого-медико-педагогическое изучение личности умственно отсталого воспитанника, выявление его возможностей и индивидуальных особенностей с целью выработки форм и методов организации образовательного процесса. Обучающимся прививается интерес к получению знаний, формируются навыки учебной деятельности, самостоятельности. Проводится работа по общему и речевому развитию, коррекции нарушений моторики, отклонений в интеллектуальной и эмоционально-волевой сфере, поведении.

В ходе реализации адаптированной общеобразовательной программы обучающимися начальной школы на завершающем этапе обучения предполагается достижение следующих результатов:

- освоение адаптированных образовательных программ 1-х – 4-х классов на уровне, достаточном для продолжения образования на ступени основного общего образования по адаптированным программам;
- овладение элементарными навыками самоконтроля учебных действий, основными правилами поведения и речи;
- понимание обращенной речи, расширение (обогащение) словарного запаса слов;
- привитие интереса (мотивации) к получению знаний, формирование элементарных навыков учебной деятельности, самостоятельности;
- развитие элементов личностных характеристик с помощью индивидуального подхода и зоны ближайшего развития каждого школьника;
- положительная динамика в развитии жизненной компетенции обучающихся, в основном, правильное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка;
- положительное продвижение в направлении развития психомоторики и сенсорных процессов, крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков;
- положительная динамика в коррекции недостатков познавательной деятельности в процессе систематического и целенаправленного формирования мыслительных процессов в ходе специальных занятий.

В процессе изучения всех учебных предметов на уровне начального образования выпускники приобретают первичные навыки работы с содержащейся в текстах

информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных и познавательных текстов, инструкций.

Получая, таким образом, осмысливаемое образование, ребенок с нарушениями интеллекта овладевает действительно полезными для него знаниями, умениями и навыками, достигает максимально доступного ему уровня жизненной компетенции, осваивает необходимые формы социального поведения, оказывается способным реализовать их в условиях семьи и школы.

Достижения планируемых результатов освоения адаптированной общеобразовательной программы оцениваются в процессе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, проводимой в конце каждой четверти и учебного года и уровне начального образования учителем, в сроки, установленные учебным планом школы на текущий учебный год.

Планируемые результаты освоения адаптированной общеобразовательной программы в младших (I-IV) классах могут уточняться и конкретизироваться в зависимости от личностных, предметных и межпредметных результатов, как с позиции организации их достижения в образовательной процессе, так и с позиции оценки этих результатов. Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующую ступень обучения.

**Личностные результаты** включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Личностные результаты освоения ФАООП УО (вариант 1) включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Личностные результаты освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину,
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир,
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) развитие адекватных представлений о собственных возможностях;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в классе, школе, социуме;
- 6) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 7) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 8) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации;
- 9) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 10) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 11) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 12) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 13) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 14) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Предметные результаты** освоения программы включают освоение обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность их применения. Предметные результаты не являются основным критерием при принятии

решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

ФАООП УО (вариант 1) определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по отдельным предметам не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы. В случае если обучающийся не достигает минимального уровня овладения по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации медико-психолого-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) он переводится на обучение по индивидуальному плану или на вариант D образовательной программы.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по отдельным учебным предметам на конец обучения на уровне начального общего образования 1 - 4 классы:

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают, существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

По завершению освоения программы обучающиеся достигнут следующих результатов:

***Минимальный уровень:***

- знание видов и жанров изобразительного искусства; видов художественных работ;
- знание фамилий и имен некоторых выдающихся художников, и их произведений живописи,
- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.
- умение самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы; правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;
- умение следовать при выполнении работы инструкциям учителя; целесообразно организовать свою изобразительную деятельность; планировать работу; осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;
- умение изображать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы и конструкции; передавать в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой;
- умение применять приемы работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- умение ориентироваться в пространстве листа; размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- умение адекватно передавать цвет изображаемого объекта, определять насыщенность цвета, получать смешанные и некоторые оттенки цвета.

***Достаточный уровень:***

- знание отличительных признаков видов изобразительного искусства; форм произведений изобразительного искусства;
- знание особенностей некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве;

- знание основных изобразительных, выразительных и гармоничных средств изобразительного искусства;
- знание законов и правил цветоведения; светотени; перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знание названия крупнейших музеев страны;
- умение находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- умение оценивать результаты собственной художественно-творческой деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- умение устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.
- умение рисовать с натуры, по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта;
- умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу.

**Основные программные требования к знаниям и умениям учащихся на этапе начального образования:**

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>Учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-организовывать своё рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно держать тетрадь для рисования и карандаш;</li> <li>-выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;</li> <li>-обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии; ориентироваться на плоскости листа бумаги; закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось); различать и называть цвета;</li> <li>-узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;</li> <li>-передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать её сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;</li> <li>-узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из</li> </ul>	<p>Учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;</li> <li>-ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;</li> <li>-использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;</li> <li>-закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;</li> <li>-рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;</li> <li>-понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету);</li> <li>-различать и знать названия цветов;</li> <li>-узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять</li> </ul>	<p>Учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;</li> <li>-самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;</li> <li>-ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;</li> <li>-правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;</li> <li>-делить лист на глаз на две и четыре равные части; анализировать с помощью учителя строение предмета;</li> <li>-изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;</li> <li>-рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);</li> <li>-в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов — выше;</li> </ul>	<p>Учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;</li> <li>-передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении;</li> <li>-использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы;</li> <li>-передавать объёмную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме);</li> <li>-подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь);</li> <li>-пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узор);</li> <li>-анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя);</li> <li>-употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов;</li> <li>-рассказывать о содержании и особенностях</li> </ul>

ближайшего окружения, сравнивать их между собой.	эмоционально-эстетическое отношение к ним.	-изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине; -различать и называть цвета и их оттенки; узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; -анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.	рассматриваемого произведения изобразительного искусства.
--	--	---	---

**Система оценки достижения обучающимися  
с умственной отсталостью планируемых результатов освоения  
образовательной программы по учебному предмету  
«Изобразительное искусство» в 1 -4 классе**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

**Критерии и нормы оценки достижений**

**Оценка «5»** — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, правильно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

**Оценка «4»** — уровень выполнения требований достаточный при выявлении у обучающегося незначительных ошибок в разработке композиции, нарушений в передаче пропорций и размеров; при этом обучающийся после с небольшой подсказки учителя может самостоятельно исправить ошибки. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

**Оценка «3»** — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности.

**Оценка «2»** - не ставится.

## II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной

их постановке оказывают, существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребёнка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Школьный курс по изобразительному искусству ставит следующие основные задачи:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путём систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;

- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;

- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;

- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путём использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;

- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;

- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий:

- декоративное рисование;

- рисование с натуры;

- рисование на темы;

- беседы об изобразительном искусстве.

Подготовительный период обучения

Различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки, узнавание основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб);

Ориентировка на плоскости листа бумаги: нахождение середины, верхнего, нижнего, правого, левого края;

Формирование графических представлений формы (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник), различать круг и овал.

Воспитание интереса к рисованию и рисункам;

Развитие мелкой моторики руки: правильное удержание карандаша и кисточки, формирование навыка произвольной регуляции нажима и темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; сохранения направления движения.

Формирование изобразительно-графических умений и навыков.

Приемы рисования карандашом:

- рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу).

- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);

- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);

-штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);  
-рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками:

-приемы рисования руками: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;

-приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т. п.;

-приемы кистевого письма: примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

-правила обведения шаблонов;

-обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

Развитие речи учащихся и обогащение словаря за счет введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.).

Обучение композиционной деятельности

Понятие «композиция». Элементарные приемы композиции на плоскости и пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль, диагональ в построении композиции. Определение связи изображения и изобразительной поверхности. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально).

Установление на изобразительной поверхности пространственных отношений (при использовании способов передачи глубины пространства). Понятия: линия горизонта, ближе -больше, дальше -меньше, загораживания.

Установление смысловых связей между изображаемыми предметами. Главное и второстепенное композиции.

Применение выразительных средств композиции: величинный контраст (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое), светлотный контраст (темное и светлое). Достижение равновесия композиции с помощью симметрии и т.д.

Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

Понятие «форма». Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Простые и геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние форм на предметы на представление о его характере. Силуэт. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве.

Обследование предметов и выделение необходимых для передачи в рисунке признаков сходства объекта с натурой (или образцом).

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Понятия «орнамент» и «узор». Их сходство и различие. Виды орнаментов по форме (в полосе, замкнутый, сетчатый), по содержанию (геометрический, растительный, зооморфный, геральдический и т.д.). Принципы построения орнамента (в полосе, квадрате, круге, треугольнике). Рисование по мотивам Дымковской игрушки, Городецкой, Гжельской росписи и др.

Применение приемов передачи графических образов (человека, дерева, дома, животных, птиц, рыб, предметов быта, учебы и отдыха) в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

Приемы передачи формы предметов: рисование по опорным точкам; дорисовывание; обведение шаблонов; рисование по клеткам; самостоятельное рисование, составление целого изображения (реального, сказочного) из частей.

Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи

Понятие «цвет». Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Различение и обозначением словом некоторые ясно различимые оттенки цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло зеленый, темно зеленый и т.д.).

Эмоциональные возможности цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Обучение восприятию произведений искусства

Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность: художественный образ, его условность, передача от общего частному. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности этике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различие. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России. Ведущие музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Виды изобразительного искусства:

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная, Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи, Цвет –основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина,) Объем –основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин –раскатывание, вытягивание формы; бумага и картон –сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки этого искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы, музыка, песни, хороводы, былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представление народа о мужской и

женской красоте, отражение в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий)

Беседы об изобразительном искусстве. Беседы на темы: «Как и о чем создаются картины», «Как и о чем создаются скульптуры».

Художники создали произведения живописи и графики: В. Ван Гог, Ю. Васнецов, К. Коровин А. Куинджи, А Саврасов И. Остроухова, А. Пластов, В Поленов, И Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин и т.д.; Скульпторы: В. Ватагин, А. Опекушина, В. Мухина.

### III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### Содержание разделов

Разделы и темы	Количество часов				
	1класс	2 класс	3 класс	4 класс	Всего
<b>Обучение композиционной деятельности</b>	9 ч	9 ч	10 ч	10 ч	<b>38 ч</b>
<b>Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию</b>	10 ч	10 ч	10 ч	10 ч	<b>40 ч</b>
<b>Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи</b>	10 ч	10 ч	10 ч	10 ч	<b>40 ч</b>
<b>Обучение восприятию произведений искусства</b>	4 ч	5 ч	4 ч	4 ч	<b>17 ч</b>
<b>Итого</b>	<b>33 ч</b>	<b>34 ч</b>	<b>34 ч</b>	<b>34 ч</b>	<b>135 ч</b>

#### Тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата	
			План	Факт
1.	Осень золотая наступает. Осенний листопад. Цвета осени. Аппликация.	1		
2.	Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование.	1		
3.	Фрукты, овощи разного цвета. Рисование.	1		
4.	Простые формы предметов. Сложные формы. Рисование.	1		
5.	Линия. Точка. Пятно. Рисование.	1		
6.	Изображаем лист сирени. Рисование.	1		
7.	Лепим лист сирени.	1		
8.	Лепим. Матрешка.	1		
9.	Рисуем куклу-неваляшку	1		

10.	Деревянный дом в деревне. Лепка	1		
11.	Изобрази деревянный дом из бревен. Аппликация.	1		
12.	Аппликация «Рыбки в аквариуме».	1		
13.	Зима. Снеговик. Праздник Новый год. Аппликация. Лепка.	1		
14.	Новогодняя ёлка. Флажки на веревке для елки. Рисование. Аппликация.	1		
15.	Лепим человека из пластилина. Голова, лицо человека.	1		
16.	Лепка и рисунок. Зима. Белый зайка. Изобрази зайку: слепи и нарисуй.	1		
17.	Рассматривание картин художников.	1		
18.	Пирамидка. Рыбка. Аппликация.	1		
19.	Ваза с цветами. Аппликация.	1		
20.	Колобок. Нарисуй картинку.	1		
21.	Дома в городе. Аппликация.	1		
22.	Одноэтажный дом. Трехэтажный дом. Лепка.	1		
23.	Многоэтажный дом. Аппликация.	1		
24.	Весна пришла. Яркое солнце. Составить рассказ.	1		
25.	Весна. Почки на деревьях. Рисование.	1		
26.	Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Плышет кораблик. Рисование	1		
27.	Цветок. Ветка акации с листьями. Рисование	1		
28.	Что украшают узором? Аппликация. Коврик для куклы. Узор в полосе. Аппликация	1		
29.	Весна. Праздник. Хоровод. Аппликация	1		
30.	Изобрази дом в деревне. Деревья рядом с домом. Рисование.	1		
31.	Грибы. Грибы на пеньке. Аппликация.	1		
32.	Придумай свой рисунок. Рисование. Наверху облака. Внизу цветы. Рисование.	1		
33.	Обобщающий урок.	1		
<b>Итого:</b>			<b>33</b>	

### Тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата	
			План	Факт
1.	Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень! Рисование.	1		
2.	Ветка с вишнями. Рисование и лепка	1		
3.	Лепка. Корзина с разными съедобными грибами	1		
4.	Беседа о художниках и их картинах	1		
5.	Фон темный, светлый. Рисунок зайца	1		
6.	Краски: гуашь и акварель. Рисунок. Листок дерева.	1		
7.	Рабочее место для рисования красками акварель. Рисование фона. Небо	1		
8.	Главные и составные цвета. Рисунок. Туча.	1		
9.	Рисунок. «Фрукты на столе». «Овощи на столе»	1		
10.	Рисование фигуры человека по шаблону	1		

11.	Беседа о художниках и их картинах. Лепка человека	1		
12.	Рисунок. «Мама в новом платье»	1		
13.	Лепка. Снеговик. Рисунок. «Снеговики во дворе»	1		
14.	Панорама «В лесу зимой». Работа с бумагой и ножницами. Аппликация и рисунок	1		
15.	Весёлый Петрушка на новогоднем празднике.	1		
16.	Весёлый хоровод вокруг ёлки. Аппликация «Хоровод».	1		
17.	Разные породы собак. Лепка «Собака».	1		
18.	Рисунок «Собака».	1		
19.	Разные породы кошек. Лепка «Кошка».	1		
20.	Лепка. Мишка. Собачка.	1		
21.	Аппликация с дорисовыванием «Мишка».	1		
22.	Дымковская игрушка. Лепим «Барыню».	1		
23.	Рисунок «Птичка-зарянка».	1		
24.	Весна. Скворечники на берёзе. Аппликация «Скворец сидит на ветке и поёт песню».	1		
25.	Аппликация «Ваза».	1		
26.	Рисунок «Ваза».	1		
27.	Красивые разные цветы. Цветы в работах известных художников	1		
28.	Рисунок «подснежник»	1		
29.	Аппликация. «Подснежник»	1		
30.	Рисунок «Ваза с цветами»	1		
31.	Аппликация «Ваза с цветами»	1		
32.	Рисунок «Кактус»	1		
33.	Праздники 1 Мая и 9 Мая. Открытки к праздникам весны. Рисунок «Открытка к празднику»	1		
34.	Рисунок по описанию «В парке весной»	1		
<b>Итого:</b>			<b>34</b>	

### Тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата	
			План	Факт
1.	Лепка и рисование на тему «Лето. Осень. Дует сильный ветер.»	1		
2.	Рисование на тему «Осень. Птицы улетают на юг. Журавли летят клином».	1		
3.	«Бабочка». Аппликация.	1		
4.	Рисование бабочек.	1		
5.	Бабочка из пластилиновых шариков.	1		
6.	Акварельные краски. Поиграй с цветом.	1		
7.	Одежда ярких цветов.	1		
8.	Рисование акварельными красками разными способами.	1		
9.	Превращение пятна в изображение.	1		
10.	Рисование акварельными красками по мокрой бумаге.	1		

11.	Человек движется. Лепка.	1		
12.	Человек движется. Аппликация.	1		
13.	Человек в движении. Зимние развлечения.	1		
14.	Время года – зима. Способы изображения.	1		
15.	Рисование угольком.	1		
16.	Лошадка из Каргополя. Лепка	1		
17.	Лошадка.	1		
18.	Наблюдай, думай потом изображай.	1		
19.	Наблюдай, думай потом изображай.	1		
20.	Глиняные изделия народных мастеров. Элементы косовской росписи.	1		
21.	Орнамент.	1		
22.	Орнамент.	1		
23.	Иллюстрации к сказкам.	1		
24.	Сказочная птица.	1		
25.	Украсть узором рамку.	1		
26.	До свидания, зима! Весна наступает	1		
27.	До свидания, зима! Весна наступает	1		
28.	Ритм.	1		
29.	Орнамент из картофельного штампа.	1		
30.	Украшение посуды орнаментом.	1		
31.	Украшение узором яиц к празднику Пасхи.	1		
32.	Красота городецкой росписи.	1		
33.	Иллюстрации к сказке «Колобок»	1		
34.	Летом за грибами!	1		
<b>Итого:</b>			<b>34</b>	

#### Тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата	
			План	Факт
1.	Рисование на тему «Как я провел лето».	1		
2.	Рисование с натуры листа клена.	1		
3.	Рисование с натуры ветка рябины	1		
4.	Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков.	1		
5.	Беседа по картинам: А. Пахомов «Мы растем на смену старшим», С. Чуйков «На границе».	1		
6.	Рисование геометрического орнамента в квадрате.	1		
7.	Составление узоров в квадрате из растительных форм.	1		
8.	Рисование на тему «Сказочная избушка».	1		
9.	Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (Хохломская роспись, игрушки, резьба по дереву).	1		
10.	Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда).	1		
11.	Рисование на тему «Моя любимая игрушка».	1		
12.	Рисование с натуры игрушки-автобуса.	1		
13.	Рисование «Виды транспорта».	1		

14.	Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.	1		
15.	Декоративное рисование расписной тарелки (Новогодняя тематика).	1		
16.	Рисование с натуры вымпела с изображением ракеты.	1		
17.	Рисование с натуры раскладной пирамидки.	1		
18.	Рисование с натуры бумажного стаканчика.	1		
19.	Декоративное рисование панно «Снежинки».	1		
20.	Беседа по картинам: В. Сигорский «Первый снег», Н. Жуков «Дай дорогу».	1		
21.	Оформление поздравительных открыток к 23 февраля.	1		
22.	Оформление поздравительных открыток к 8 марта.	1		
23.	Декоративное рисование листка календаря к празднику 8 марта.	1		
24.	Рисование с натуры кормушки для птиц.	1		
25.	Рисование на тему «Пришла весна». Рассмотрение иллюстраций картин. (И. Левитан «Март», К. Юон «Мартовское солнце»).	1		
26.	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	1		
27.	Декоративное рисование в круге узора из лепестков.	1		
28.	Рисование на тему «Наши спутники в космосе».	1		
29.	Рисование с натуры бабочки.	1		
30.	Рисование с натуры в виде набросков (3-4 предмета на одном листе) столярных или слесарных инструментов.	1		
31.	Рисование и оформление открыток к Дню Победы.	1		
32.	Рисование с натуры предметов симметричной формы (настольная лампа, зонт).	1		
33.	Рисование узора для крышки коробки квадратной формы.	1		
34.	Рисование на тему «Здравствуй, лето!».	1		
<b>Итого:</b>			<b>34</b>	